




ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ: Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο


RFP-385/20, Α.Σ.: 104462

**ΤΕΥΧΟΣ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**


	<p style="text-align: center;">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p style="text-align: center;">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p style="text-align: center;">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	--

Περιεχόμενα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.....	2
1. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	4
1.1 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ.....	4
1.2 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ-ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ	5
1.3 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	5
1.4 ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ.....	6
ΠΡΟ ΤΗΣ ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ, ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. ΡΥΘΜΙΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ Ν.4412/16 (ΒΙΒΛΙΟ ΙΙ), ΤΗΝ ΟΔΗΓΙΑ 2014/25/ΕΕ, ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΣΤΙΚΟ ΚΩΔΙΚΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	6
1.5 ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	6
1.6 ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ.....	6
1.7 ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΝΑΨΗΣ	7
2. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	8
2.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ.....	8
2.1.1 Έγγραφα της σύμβασης.....	8
2.1.2 Επικοινωνία - Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης	8
2.1.3 Παροχή Διευκρινίσεων.....	8
2.1.4 Γλώσσα	9
2.1.5 Εγγυήσεις	10
2.2 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ.....	11
2.2.1 Δικαίωμα συμμετοχής.....	11
2.2.2 Εγγύηση συμμετοχής.....	11
2.2.3 Λόγοι αποκλεισμού	13
2.2.4 Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας.....	18
2.2.5 Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια.....	18
2.2.6 Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα	18
2.2.7 Πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείρισης.....	20
2.2.8 Στήριξη στην ικανότητα τρίτων	21
2.2.9 Κανόνες απόδειξης ποιοτικής επιλογής	22
2.2.9.1 Προκαταρκτική απόδειξη κατά την υποβολή προσφορών.....	22
2.2.9.2 Αποδεικτικά μέσα	23
2.3 ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ	31
2.3.1 Κριτήριο ανάθεσης.....	31
2.3.2 Επιμέρους κριτήρια ανάθεσης	32
2.3.3 Βαθμολόγηση και κατάταξη προσφορών.....	33
2.4 ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ.....	35
2.4.1 Γενικοί όροι υποβολής προσφορών	35
2.4.2 Χρόνος και Τρόπος υποβολής προσφορών	35
2.4.3 Περιεχόμενα Φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής- Τεχνική Προσφορά».....	39
2.4.3.1 Δικαιολογητικά Συμμετοχής.....	39
2.4.3.2 Τεχνική Προσφορά.....	41
2.4.4 Περιεχόμενα Φακέλου «Οικονομική Προσφορά» / Τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών 44	
2.4.5 Χρόνος ισχύος των προσφορών	45
2.4.6 Λόγοι απόρριψης προσφορών	45

	<p style="text-align: center;">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p style="text-align: center;">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p style="text-align: center;">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	--

3. ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	47
3.1 ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	47
3.1.1 Ηλεκτρονική αποσφράγιση προσφορών.....	47
3.1.2 Αξιολόγηση προσφορών.....	48
3.2 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ	50
3.3 ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ - ΣΥΝΑΨΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	52
3.4 ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ - ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	54
3.5 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ	56
4. ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	58
4.1 ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ	58
4.2 ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ - ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ.....	58
4.3 ΌΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	59
4.4 ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΙΑ.....	59
4.5 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ	60
4.6 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΜΟΝΟΜΕΡΟΥΣ ΛΥΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	60
5. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	61
5.1 ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ.....	61
5.2 ΚΗΡΥΞΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ ΕΚΠΤΩΤΟΥ - ΚΥΡΩΣΕΙΣ.....	63
5.3 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ	64
5.4 ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ.....	64
6. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ.....	65
6.1 ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	65
6.2 ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	65
6.3 ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	66
6.4 ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ – ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ.....	67
6.5 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ- ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ.....	67
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	69
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....	69
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΓΓΥΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ.....	90
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ-ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΔΗΛΩΣΗΣ ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ	94
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙV – ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ- ΠΙΝΑΚΕΣ ΕΡΓΩΝ –ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ	96
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V – ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ.....	103
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI – ΕΕΕΣ	111

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	--

1. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1.1 Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής

Επωνυμία	ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε., με τον διακριτικό τίτλο ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.
Ταχυδρομική διεύθυνση	Λεωφ. Μεσογείων 191-193
Πόλη	Αθήνα
Ταχυδρομικός Κωδικός	115 25
Χώρα	Ελλάδα
Κωδικός NUTS	EL 30
Τηλέφωνο	+30 210 6792473, +30 210 6792351
Φαξ	+30 210 6726126
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο	ksaiti@ametro.gr
Αρμόδιος για πληροφορίες	Αικ. Σαίτη
Γενική Διεύθυνση στο διαδίκτυο (URL)	www.ametro.gr

Είδος Αναθέτουσας Αρχής


Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. και με διακριτικό τίτλο ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. είναι ΝΠΙΔ και ιδρύθηκε με το άρθρο πρώτο του Νόμου 1955/91.

Κύρια δραστηριότητα Α.Α.

Σκοπός της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., ο οποίος προσδιορίζεται με το άρθρο 2 του Ν.1955/91, όπως αυτό τροποποιήθηκε με το άρθρο 35 του Ν. 3202/03 και με τα άρθρα 121 και 145 του Ν. 4070/12, είναι μεταξύ άλλων η μελέτη, κατασκευή, οργάνωση, διοίκηση, λειτουργία, εκμετάλλευση και ανάπτυξη του δικτύου αστικού σιδηροδρόμου του Νομού Αττικής και του Νομού Θεσσαλονίκης και γενικά ηλεκτρικών σιδηροδρόμων του Νομού Αττικής και Νομού Θεσσαλονίκης εκτός από το σιδηροδρομικό δίκτυο του ΟΣΕ (με ηλεκτροκίνηση ή χωρίς), καθώς και του δικτύου ΤΡΑΜ σε όλη την Επικράτεια.

Στοιχεία Επικοινωνίας

- α) Τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση & δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.
- β) Κάθε είδους επικοινωνία και ανταλλαγή πληροφοριών πραγματοποιείται μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.
- γ) Οι προσφορές υποβάλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: www.promitheus.gov.gr

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 A.S. 104462</p>
---	---	------------------------------------

1.2 Στοιχεία Διαδικασίας-Χρηματοδότηση

Είδος διαδικασίας

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης του ΕΣΗΔΗΣ www.promitheus.gov.gr, με ανοικτή διαδικασία, σύμφωνα με το άρθρο 264 του ν. 4412/16, , όπως ισχύει.

Χρηματοδότηση της σύμβασης

Η παρούσα σύμβαση συγχρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη» ΕΣΠΑ 2014-2020 στο πλαίσιο της πράξης «Επέκταση του Μετρό Αθήνας, τμήμα Χαϊδάρι – Πειραιάς και Συρμοί του Μετρό Αθήνας – Ολοκλήρωση κατασκευής και θέση σε λειτουργία – Φάση Β», που εκτελεί η Αττικό Μετρό Α.Ε.

1.3 Συνοπτική Περιγραφή φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της σύμβασης

Αντικείμενο της σύμβασης είναι οι υπηρεσίες επικοινωνίας, προβολής και διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο, όπως αναλυτικά περιγράφονται στο Παράρτημα Ι. Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στον ακόλουθο κωδικό του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV):

Κύριος Κωδικός CPV:


79341000-6 Υπηρεσίες διαφήμισης

Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των πεντακοσίων πενήντα οκτώ χιλιάδων ευρώ (558.000,00 €) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%. **Η εκτιμώμενη αξία, χωρίς Φ.Π.Α., ανέρχεται στο ποσό των τετρακοσίων πενήντα χιλιάδων ευρώ (450.000,00€), ΦΠΑ: εκατόν οκτώ χιλιάδες ευρώ (108.000,00€).**

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε είκοσι τέσσερις (24) μήνες με δυνατότητα παράτασης, σύμφωνα με το άρθρο 6.2. της διακήρυξης.

Αναλυτική περιγραφή του φυσικού αντικείμενου της σύμβασης δίδεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι «ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ» της παρούσας διακήρυξης.

Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας τιμής.

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 A.Σ. 104462</p>
---	---	--

1.4 Θεσμικό πλαίσιο

Προ της υπογραφής της Σύμβασης, οι σχέσεις με την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. ρυθμίζονται από το Ν.4412/16 (ΒΙΒΛΙΟ ΙΙ), την Οδηγία 2014/25/ΕΕ, τον Ελληνικό Αστικό Κώδικα και τα τεύχη του Διαγωνισμού.

Η Σύμβαση που θα υπογραφεί και οι εξ' αυτής ή επ' ευκαιρία αυτής απορρέουσες εκατέρωθεν αξιώσεις, από τη στιγμή της ανάθεσης στον Ανάδοχο, θα διέπεται από τους όρους των τευχών και την Ελληνική νομοθεσία, το ν.4412/16 και από τον Ελληνικό Αστικό Κώδικα. Αρμόδια είναι αποκλειστικά τα δικαστήρια της Αθήνας, που θα εφαρμόζουν το Ελληνικό δίκαιο.

1.5 Προθεσμία παραλαβής προσφορών και διενέργεια διαγωνισμού

Η καταληκτική ημερομηνία παραλαβής των προσφορών είναι η **20^η Απριλίου 2021 και ώρα 11:00 π.μ.**

Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), η οποία είναι προσβάσιμη μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr.

1.6 Δημοσιότητα

A. Δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Προκήρυξη της παρούσας σύμβασης απεστάλη με ηλεκτρονικά μέσα για δημοσίευση στις **02/03/2021** στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.


B. Δημοσίευση σε εθνικό επίπεδο

Η προκήρυξη και το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκαν στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ).

Το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκε ακόμη και στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.: <http://www.promitheus.gov.gr>, όπου η σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης σύμβασης στην πλατφόρμα ΕΣΗΔΗΣ έλαβε Συστημικό Αύξοντα Αριθμό : 104462

Η προκήρυξη (περίληψη της παρούσας Διακήρυξης) όπως προβλέπεται στην περίπτωση 16 της παραγράφου 4 του άρθρου 2 του Ν. 3861/2010, αναρτήθηκε στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο <http://et.diavgeia.gov.gr/> (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ).


Το πλήρες τεύχος της παρούσας Διακήρυξης καθώς και όλα τα τεύχη του Διαγωνισμού καταχωρήθηκαν στην ιστοσελίδα της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., στη διεύθυνση (URL): www.ametro.gr στη διαδρομή: www.ametro.gr ► Διαγωνισμοί.

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	--	-----------------------------------

1.7 Αρχές εφαρμοζόμενες στη διαδικασία σύναψης

Οι οικονομικοί φορείς δεσμεύονται ότι:

- α) τηρούν και θα εξακολουθήσουν να τηρούν κατά την εκτέλεση της σύμβασης, εφόσον επιλεγούν, τις υποχρεώσεις τους που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016. Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση των δημοσίων συμβάσεων και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους
- β) δεν θα ενεργήσουν αθέμιτα, παράνομα ή καταχρηστικά καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας ανάθεσης, αλλά και κατά το στάδιο εκτέλεσης της σύμβασης, εφόσον επιλεγούν
- γ) λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα για να διαφυλάξουν την εμπιστευτικότητα των πληροφοριών που έχουν χαρακτηριστεί ως τέτοιες.

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	--

2. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

2.1 Γενικές Πληροφορίες

2.1.1 Έγγραφα της σύμβασης

Τα έγγραφα της παρούσας διαδικασίας σύναψης είναι τα ακόλουθα:

1. η Προκήρυξη της Σύμβασης, όπως αυτή έχει δημοσιευτεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης,
2. η παρούσα Διακήρυξη με τα Παραρτήματά της, που αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα αυτής,
3. το προβλεπόμενο από το άρθρο 79 παρ. 1 και 3 του ν. 4412/2016 Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης [ΕΕΕΣ],
4. το Διευκρινιστικό Τεύχος που τυχόν εκδοθεί από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.

2.1.2 Επικοινωνία - Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης


Όλες οι επικοινωνίες σε σχέση με τα βασικά στοιχεία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης, καθώς και όλες οι ανταλλαγές πληροφοριών, ιδίως η ηλεκτρονική υποβολή, εκτελούνται με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), η οποία είναι προσβάσιμη μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr

2.1.3 Παροχή Διευκρινίσεων

Στους ενδιαφερόμενους οικονομικούς φορείς δίδεται η δυνατότητα, πριν από την υποβολή προσφορών, να **υποβάλλουν ερωτήματα** και να ζητήσουν διευκρινίσεις σχετικά με τα τεύχη του διαγωνισμού ηλεκτρονικά στον διαδικτυακό τόπο του συγκεκριμένου διαγωνισμού μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι τις **31/03/2021 και ώρα 11:00 π.μ.** Επίσης το τεύχος της Διακήρυξης και τα στοιχεία του Διαγωνισμού αναρτώνται στην ιστοσελίδα της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. (www.ametro.gr) .

Τονίζεται ότι προκειμένου να υποβάλουν αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών - διευκρινίσεων, οι οικονομικοί φορείς πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο σύστημα, δηλαδή να διαθέτουν σχετικά διαπιστευτήρια που τους έχουν χορηγηθεί (όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης). Το ηλεκτρονικό αρχείο με το κείμενο των ερωτημάτων απαιτείται να είναι ψηφιακά υπογεγραμμένο. Αιτήματα παροχής διευκρινίσεων που δεν υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, δεν εξετάζονται.

Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. θα συγκεντρώσει όλα τα ερωτήματα που θα υποβληθούν μέσω του διαδικτυακού τόπου και θα εκδώσει **Διευκρινιστικό Τεύχος** το οποίο θα αναρτήσει στο διαδικτυακό σύστημα του ΕΣΗΔΗΣ, το αργότερο μέχρι τις **14/04/2021 και ώρα 11:00 π.μ.** Επισημαίνεται ότι απαντήσεις θα δοθούν μόνο στα ερωτήματα που θα υποβληθούν ηλεκτρονικά.

	<p style="text-align: center;">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p style="text-align: center;">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p style="text-align: center;">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	--

Σημειώνεται ότι το Διευκρινιστικό Τεύχος θα αναρτηθεί σε ηλεκτρονική μορφή στην ιστοσελίδα της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. (www.ametro.gr).

Στο Διευκρινιστικό Τεύχος είναι, επίσης, δυνατόν να περιληφθούν βελτιώσεις, συμπληρώσεις ή διευκρινίσεις των όρων της παρούσας Διακήρυξης που τυχόν προκύψει ότι απαιτούνται. Οι διευκρινίσεις του προαναφερόμενου τεύχους συμπληρώνουν και ενσωματώνονται στα τεύχη του Διαγωνισμού και θεωρούνται αναπόσπαστο μέρος της παρούσας Διακήρυξης.

Επισημαίνεται ότι οποιεσδήποτε πληροφορίες, απόψεις κλπ, οι οποίες ενδέχεται να δοθούν ή να διατυπωθούν από οποιοδήποτε μέλος, στέλεχος ή υπάλληλο της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., δεν δεσμεύουν την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. Οι οικονομικοί φορείς πρέπει να λαμβάνουν υπόψη τους μόνο τα περιεχόμενα των τευχών του Διαγωνισμού, του Διευκρινιστικού Τεύχους που θα εκδοθεί από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και τη σχετική επίσημη αλληλογραφία.

2.1.4 Γλώσσα

Τα έγγραφα της σύμβασης έχουν συνταχθεί στην ελληνική γλώσσα. Τυχόν ενστάσεις ή προδικαστικές προσφυγές υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα.


Οι **προσφορές** και τα περιλαμβανόμενα σε αυτές στοιχεία συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα. Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5ης.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α'188). Ειδικά, τα αλλοδαπά ιδιωτικά έγγραφα συνοδεύονται από μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα, επικυρωμένη είτε από πρόσωπο αρμόδιο κατά τις διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας είτε από πρόσωπο κατά νόμο αρμόδιο της χώρας στην οποία έχει συνταχθεί το έγγραφο.

Τα **αποδεικτικά έγγραφα** συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα. Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α'188). Ειδικά, τα αλλοδαπά ιδιωτικά έγγραφα συνοδεύονται από μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα επικυρωμένη είτε από πρόσωπο αρμόδιο κατά τις διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας είτε από πρόσωπο κατά νόμο αρμόδιο της χώρας στην οποία έχει συνταχθεί το έγγραφο.

Ενημερωτικά φυλλάδια και άλλα έντυπα -εταιρικά ή μη- με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο μπορούν να υποβάλλονται στην αγγλική γλώσσα, χωρίς να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική.

Σε κάθε περίπτωση η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει από τους συμμετέχοντες/υποψηφίους τη μετάφραση οιασδήποτε στοιχείου κριθεί απαραίτητο για την εκτίμηση της προσφοράς τους.

Κάθε μορφής επικοινωνία με την αναθέτουσα αρχή, καθώς και μεταξύ αυτής και του αναδόχου, θα γίνονται υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

2.1.5 Εγγυήσεις

Γενικά Στοιχεία

Οι εγγυητικές επιστολές των παραγράφων 2.2.2 και 4.1. εκδίδονται από πιστωτικά ιδρύματα ή χρηματοδοτικά ιδρύματα ή ασφαλιστικές επιχειρήσεις κατά την έννοια των περιπτώσεων β' και γ' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4364/ 2016 (Α'13), που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη - μέλη της Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου ή στα κράτη-μέλη της ΣΔΣ και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό. Μπορούν, επίσης, να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού. Αν συσταθεί παρακαταθήκη με γραμμάτιο παρακατάθεσης χρεογράφων στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, τα τοκομερίδια ή μερίσματα που λήγουν κατά τη διάρκεια της εγγύησης επιστρέφονται μετά τη λήξη τους στον υπέρ ου η εγγύηση οικονομικό φορέα.


Οι εγγυητικές επιστολές εκδίδονται προς όφελος της ΑΜ, κατ' επιλογή του οικονομικού φορέα/αναδόχου, από ένα ή περισσότερους εκδότες της παραπάνω παραγράφου, ανεξαρτήτως του ύψους των, με αποκλειστική δαπάνη του Αναδόχου.

Επισημαίνεται ότι θα γίνεται έλεγχος από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. ως προς την εγκυρότητα των Εγγυητικών Επιστολών Συμμετοχής, με αποστολή σχετικής επιστολής προς τους εκδότες αυτών, προκειμένου να επιβεβαιώσουν εγγράφως την εγκυρότητά τους. Σε περίπτωση που από τον έλεγχο αυτό προκύψει κατάθεση άκυρης, ψευδούς ή πλαστής Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής, ο οικονομικός φορέας θα αποκλείεται από την παρούσα διαδικασία και θα υποβάλλεται μηνυτήρια αναφορά στον αρμόδιο εισαγγελέα. Ο ίδιος έλεγχος θα γίνει και με την Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης και σε περίπτωση που προκύψει η κατάθεση άκυρης, ψευδούς ή πλαστής Εγγυητικής Επιστολής ο Ανάδοχος θα κηρύσσεται έκπτωτος και θα υποβάλλεται μηνυτήρια αναφορά στον αρμόδιο εισαγγελέα.

Υποδείγματα των απαιτούμενων εγγυητικών επιστολών δίνονται στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας.

Οι Εγγυητικές Επιστολές θα είναι ρητές, ανέκκλητες, άνευ όρων και πληρωτέες με την πρώτη απαίτηση της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., ως αυτοφειλέτες και πρωτοφειλέτες, με παραίτηση από το δικαίωμα της διαιρέσεως και διζήσεως,

Οι Εγγυητικές Επιστολές θα είναι εισπρακτές και πληρωτέες στην Ελλάδα και οποιαδήποτε διαφορά επ' αυτών θα υπόκεινται στην αποκλειστική δικαιοδοσία των αρμόδιων Ελληνικών Δικαστηρίων της Αθήνας κατά το ελληνικό δίκαιο.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

2.2 Δικαίωμα Συμμετοχής - Κριτήρια Ποιοτικής Επιλογής


2.2.1 Δικαίωμα συμμετοχής

1. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:
 - α) κράτος-μέλος της Ένωσης,
 - β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
 - γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και
 - δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων και που αποδεικνύουν ότι πληρούν τους όρους της παρούσας Διακήρυξης.
2. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση όμως, που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος, υποχρεούται να περιβληθεί συγκεκριμένη νομική μορφή, σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 254 του ν. 4412/2016.
3. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.
4. Ο κάθε οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος μιας και μόνο ένωσης. Σε αντίθετη περίπτωση αποκλείονται από τη διαδικασία όλες οι ενώσεις στις οποίες μετέχει το κοινό μέλος.

2.2.2 Εγγύηση συμμετοχής

- 2.2.2.1. Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες) εγγυητική επιστολή συμμετοχής, που αντιστοιχεί σε ποσοστό 2% της συνολικής εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ, ήτοι στο ποσό των εννέα χιλιάδων ευρώ (9.000,00 €).

Με την επιφύλαξη των γραμματίων του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων, η εγγυητική επιστολή θα συνταχθεί σύμφωνα με το Υπόδειγμα 1 του σχετικού Παραρτήματος ΙΙ της παρούσας. Σε περίπτωση κατά την οποία η έκδοση της εγγυητικής επιστολής δεν είναι δυνατόν να γίνει στην ελληνική γλώσσα γιατί το εκδοτικό πιστωτικό ίδρυμα δεν λειτουργεί στην Ελλάδα, αυτή θα εκδίδεται στην αγγλική γλώσσα και θα συνοδεύεται από επίσημη

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

μετάφραση στα ελληνικά. Επίσης εάν η κατατεθείσα Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής δεν είναι σύμφωνη με τα ανωτέρω, η Επιτροπή Διαγωνισμού θα καλέσει τον οικονομικό φορέα να προσκομίσει Εγγυητική Επιστολή σύμφωνα με το Υπόδειγμα 1, εντός προθεσμίας που θα οριστεί από την Επιτροπή. Οι οικονομικοί φορείς που δεν θα συμμορφωθούν στην πρόσκληση της Επιτροπής, αποκλείονται από την παρούσα διαδικασία.

Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση. Στην περίπτωση αυτή, είναι δυνατόν να εκδοθούν Εγγυητικές Επιστολές περισσότερες της μίας, οι οποίες θα καλύπτουν αθροιστικά το συνολικό ποσό της εγγύησης, με την προϋπόθεση ότι οι Εγγυητικές αυτές Επιστολές θα εκδοθούν η κάθε μία υπέρ όλων των μελών της ένωσης και όχι υπέρ μεμονωμένων μελών ξεχωριστά.

Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του άρθρου 2.4.5 της παρούσας, άλλως η προσφορά απορρίπτεται. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τον προσφέροντα να παρατείνει, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.


2.2.2.2. Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στον ανάδοχο με την προσκόμιση της εγγύησης καλής εκτέλεσης.

Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στους λοιπούς προσφέροντες, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 302 του ν. 4412/2016 δηλαδή μετά:

- (α) την άπρακτη πάροδο της προθεσμίας άσκησης ενδικοφανούς προσφυγής ή την έκδοση απόφασης επί ασκηθείσας προσφυγής κατά της απόφασης κατακύρωσης, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και
- (β) την άπρακτη πάροδο της προθεσμίας άσκησης των ενδίκων μέσων προσωρινής δικαστικής προστασίας ή την έκδοση απόφασης επ' αυτών, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, και
- (γ) μετά την ολοκλήρωση του προσυμβατικού ελέγχου από το Ελεγκτικό Συνέδριο, εφόσον απαιτείται.

Για τα προηγούμενα στάδια της κατακύρωσης η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στους συμμετέχοντες στις κάτωθι περιπτώσεις:

- α) λήξης του χρόνου ισχύος της προσφοράς και μη ανανέωσης αυτής
και
- β) απόρριψης της προσφοράς τους και εφόσον δεν έχει ασκηθεί ενδικοφανής προσφυγή ή ένδικο βοήθημα ή έχει εκπνεύσει άπρακτη η προθεσμία άσκησης ενδικοφανούς

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---


προσφυγής ή ένδικων βοηθημάτων ή έχει λάβει χώρα παραίτησης από το δικαίωμα άσκησης αυτών ή αυτά έχουν απορριφθεί αμετακλήτως.

- 2.2.2.3.** Η εγγύηση συμμετοχής καταπίπτει, αν ο προσφέρων αποσύρει την προσφορά του κατά τη διάρκεια ισχύος αυτής, παρέχει ψευδή στοιχεία ή πληροφορίες που αναφέρονται στα άρθρα 2.2.3 έως 2.2.8, δεν προσκομίζει εγκαίρως τα προβλεπόμενα από την παρούσα δικαιολογητικά ή δεν προσέλθει εγκαίρως για υπογραφή της σύμβασης, η αν παρέχει ψευδή στοιχεία ή πληροφορίες, οι οποίες απαιτούνται από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.
- 2.2.2.4** Προσφορά που δεν συνοδεύεται από εγγυητική επιστολή συμμετοχής, σύμφωνα με τα ανωτέρω, δεν γίνεται δεκτή και ο οικονομικός φορέας αποκλείεται από την διαδικασία.

2.2.3 Λόγοι αποκλεισμού

Αποκλείεται από τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης (διαγωνισμό) οικονομικός φορέας, εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων) ένας ή περισσότεροι από τους ακόλουθους λόγους:

- 2.2.3.1.** Όταν υπάρχει σε βάρος του αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για έναν από τους ακόλουθους λόγους:
- α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42),
 - β) δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα,
 - γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σ. 48), η οποία κυρώθηκε με το ν. 2803/2000 (Α' 48),
 - δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης-πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2002, για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 164 της 22.6.2002, σ. 3) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 4 αυτής,

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ. 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 3691/2008 (Α' 166),

στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 4198/2013 (Α' 215).

Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται, επίσης, όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό.

Στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.) και ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (ΙΚΕ), η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά κατ' ελάχιστον στους διαχειριστές.

Στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά κατ' ελάχιστον στον Διευθύνοντα Σύμβουλο, καθώς και σε όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Στις περιπτώσεις Συνεταιρισμών, η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.


Σε όλες τις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, η υποχρέωση των προηγούμενων εδαφίων αφορά στους νόμιμους εκπροσώπους τους.

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (στ) η κατά τα ανωτέρω, περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε πέντε (5) έτη από την ημερομηνία της καταδίκης με αμετάκλητη απόφαση.

2.2.3.2. Στις ακόλουθες περιπτώσεις :

α) όταν ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία ή/και

β) όταν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Αν ο οικονομικός φορέας είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, οι υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.


Δεν αποκλείεται ο οικονομικός φορέας, όταν έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους.

Οι υποχρεώσεις των περιπτώσεων (α) και (β) δεν θεωρείται ότι έχουν αθετηθεί εφόσον δεν έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμες ή εφόσον αυτές έχουν υπαχθεί σε δεσμευτικό διακανονισμό που τηρείται. Στην περίπτωση αυτή, ο οικονομικός φορέας δεν υποχρεούται να απαντήσει καταφατικά στο σχετικό ερώτημα του Ευρωπαϊκού Ενιαίου Εγγράφου Σύμβασης (ΕΕΕΣ), του άρθρου 79, ή άλλου αντίστοιχου εντύπου ή δήλωσης με το οποίο ερωτάται εάν ο οικονομικός φορέας έχει ανεκπλήρωτες υποχρεώσεις όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης ή, κατά περίπτωση, εάν έχει αθετήσει τις παραπάνω υποχρεώσεις του.

Οι περιπτώσεις (α) και (β) παύουν να εφαρμόζονται όταν ο οικονομικός φορέας εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του, είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους στο μέτρο που τηρεί τους όρους του δεσμευτικού διακανονισμού.


γ) η Αναθέτουσα Αρχή γνωρίζει ή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι έχουν επιβληθεί σε βάρος του οικονομικού φορέα, μέσα σε χρονικό διάστημα δύο (2) ετών πριν από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφοράς: αα) τρεις (3) πράξεις επιβολής προστίμου από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας για παραβάσεις της εργατικής νομοθεσίας που χαρακτηρίζονται, σύμφωνα με την υπουργική απόφαση 2063/Δ1632/2011 (Β' 266), όπως εκάστοτε ισχύει, ως «υψηλής» ή «πολύ υψηλής» σοβαρότητας, οι οποίες προκύπτουν αθροιστικά από τρεις (3) διενεργηθέντες ελέγχους, ή ββ) δύο (2) πράξεις επιβολής προστίμου από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας για παραβάσεις της εργατικής νομοθεσίας που αφορούν την αδήλωτη εργασία, οι οποίες προκύπτουν αθροιστικά από δύο (2) διενεργηθέντες ελέγχους. Οι υπό αα' και ββ' κυρώσεις πρέπει να έχουν αποκτήσει τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ.

2.2.3.3 Κατ' εξαίρεση, ο οικονομικός φορέας δεν αποκλείεται, όταν ο αποκλεισμός, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.3.2, θα ήταν σαφώς δυσανάλογος, ιδίως όταν μόνο μικρά ποσά των φόρων ή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης δεν έχουν καταβληθεί ή όταν ο οικονομικός φορέας ενημερώθηκε σχετικά με το ακριβές ποσό που οφείλεται λόγω αθέτησης των υποχρεώσεών του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σε χρόνο κατά τον οποίο δεν είχε τη δυνατότητα να λάβει μέτρα, σύμφωνα με το τελευταίο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 73 ν. 4412/2016, πριν από την εκπνοή της προθεσμίας της προθεσμίας υποβολής προσφοράς.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

2.2.3.4. Αποκλείεται από τη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, οικονομικός φορέας σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις:

- (α) εάν έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016,
- (β) εάν τελεί υπό πτώχευση ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής **εκκαθάρισης** ή τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή εάν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου. Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. μπορεί να μην αποκλείει έναν οικονομικό φορέα ο οποίος βρίσκεται σε μία εκ των καταστάσεων που αναφέρονται στην περίπτωση αυτή, υπό την προϋπόθεση ότι αποδεικνύει ότι ο εν λόγω φορέας είναι σε θέση να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας,
- (γ) εάν με την επιφύλαξη της παρ. 3β του άρθρου 44 του ν. 3959/2011, όπως αυτή ισχύει υπάρχουν επαρκώς εύλογες ενδείξεις που οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ο οικονομικός φορέας συνήψε συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού,
- (δ) εάν μία κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων κατά την έννοια του άρθρου 24 του ν. 4412/2016 δεν μπορεί να θεραπευθεί αποτελεσματικά με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,
- (ε) εάν μία κατάσταση στρέβλωσης του ανταγωνισμού από την πρότερη συμμετοχή του οικονομικού φορέα κατά την προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 48 του ν. 4412/2016, δεν μπορεί να θεραπευθεί με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,
- (στ) εάν έχει επιδείξει σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις,
- (ζ) εάν έχει κριθεί ένοχος σοβαρών ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές ή δεν είναι σε θέση να προσκομίσει τα δικαιολογητικά που απαιτούνται κατ' εφαρμογή του άρθρου 2.2.9.2 της παρούσας,
- (η) εάν επιχείρησε να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής, να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να του αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης σύμβασης ή να παράσχει εξ αμελείας παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση,

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

(θ) εάν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει, με κατάλληλα μέσα ότι έχει διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, το οποίο θέτει εν αμφιβόλω την ακεραιότητά του .

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (θ) η περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε τρία (3) έτη από την ημερομηνία του σχετικού γεγονότος.

2.2.3.5. Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης της παρούσας σύμβασης, όταν αποδεικνύεται ότι βρίσκεται, λόγω πράξεων ή παραλείψεων του, είτε πριν είτε κατά τη διαδικασία, σε μία από τις ως άνω περιπτώσεις

2.2.3.6. Οικονομικός φορέας που εμπίπτει σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1, 2.2.3.2. γ) και 2.2.3.4 μπορεί να προσκομίζει στοιχεία προκειμένου να αποδείξει ότι τα μέτρα που έλαβε επαρκούν για να αποδείξουν την αξιοπιστία του, παρότι συντρέχει ο σχετικός λόγος αποκλεισμού (αυτοκάθαρση). Εάν τα στοιχεία κριθούν επαρκή, ο εν λόγω οικονομικός φορέας δεν αποκλείεται από τη διαδικασία σύναψης σύμβασης. Τα μέτρα που λαμβάνονται από τους οικονομικούς φορείς αξιολογούνται σε συνάρτηση με τη σοβαρότητα και τις ιδιαίτερες περιστάσεις του ποινικού αδικήματος ή του παραπτώματος. Αν τα μέτρα κριθούν ανεπαρκή, γνωστοποιείται στον οικονομικό φορέα το σκεπτικό της απόφασης αυτής. Οικονομικός φορέας που έχει αποκλειστεί, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, με τελεσίδικη απόφαση, σε εθνικό επίπεδο, από τη συμμετοχή σε διαδικασίες σύναψης σύμβασης ή ανάθεσης παραχώρησης δεν μπορεί να κάνει χρήση της ανωτέρω δυνατότητας κατά την περίοδο του αποκλεισμού που ορίζεται στην εν λόγω απόφαση.


2.2.3.7. Η απόφαση για την διαπίστωση της επάρκειας ή μη των επανορθωτικών μέτρων κατά την προηγούμενη παράγραφο εκδίδεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παρ. 8 και 9 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016.

2.2.3.8. Οικονομικός φορέας, στον οποίο έχει επιβληθεί, με την κοινή υπουργική απόφαση του άρθρου 74 του Ν.4412/2016, η ποινή του αποκλεισμού αποκλείεται αυτοδίκαια και από την παρούσα διαδικασία σύναψης της σύμβασης.

Κριτήρια Επιλογής

Οι οικονομικοί φορείς για την συμμετοχή τους στον διαγωνισμό, απαιτείται πλέον των απαιτήσεων του άρθρου 2.2.3, να πληρούν τα κριτήρια επιλογής του παρόντος άρθρου.

Ως προκαταρκτική απόδειξη προς αντικατάσταση των απαιτούμενων πιστοποιητικών, αποτελεί το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ) του άρθρου 79 του Ν.4412/2016, το οποίο αποτελείται από ενημερωμένη υπεύθυνη δήλωση με τις συνέπειες του Ν.1599/1986(Α' 75) που περιλαμβάνεται στο Φάκελο «Δικαιολογητικά Συμμετοχής». Ο προσφέρων που θα αναδειχθεί προσωρινός μειοδότης υποχρεούται να προσκομίσει όλα τα σχετικά αποδεικτικά (Δικαιολογητικά Κατακύρωσης) για τα οποία υπέβαλε το ΕΕΕΣ πριν την πρόσκλησή του για υπογραφή της σύμβασης.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

2.2.4 Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας

Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης απαιτείται να ασκούν δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της σύμβασης.

Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε ένα από τα επαγγελματικά μητρώα που τηρούνται στο κράτος εγκατάστασής τους ή να ικανοποιούν οποιαδήποτε άλλη απαίτηση ορίζεται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016. Εφόσον οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ειδική έγκριση ή να είναι μέλη συγκεκριμένου οργανισμού για να μπορούν να παράσχουν τη σχετική υπηρεσία στη χώρα καταγωγής τους, η αναθέτουσα αρχή μπορεί να τους ζητεί να αποδείξουν ότι διαθέτουν την έγκριση αυτή ή ότι είναι μέλη του εν λόγω οργανισμού ή να τους καλέσει να προβούν σε ένορκη δήλωση ενώπιον συμβολαιογράφου σχετικά με την άσκηση του συγκεκριμένου επαγγέλματος.

Στην περίπτωση οικονομικών φορέων εγκατεστημένων σε κράτος μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ) ή σε τρίτες χώρες που προσχωρήσει στη ΣΔΣ, ή σε τρίτες χώρες που δεν εμπíπτουν στην προηγούμενη περίπτωση και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων, απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε αντίστοιχα επαγγελματικά μητρώα.

Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς θα πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο επαγγελματικό μητρώο (οικείο επαγγελματικό επιμελητήριο ή άλλο ισοδύναμο οργανισμό ή επαγγελματική ένωση) εφόσον, κατά την κείμενη νομοθεσία, απαιτείται η εγγραφή τους για την υπό ανάθεση υπηρεσία.

Σε περίπτωση ένωσης, η ανωτέρα απαίτηση απαιτείται να καλύπτεται από κάθε μέλος της ένωσης.

2.2.5 Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια


Όσον αφορά στην οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν μέσο κύκλο εργασιών των τελευταίων τριών (3) διαχειριστικών χρήσεων (2017, 2018 και 2019), τουλάχιστον ίσο με το 200% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης (μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ), δηλαδή τουλάχιστον ίσο με το ποσό των 900.000,00 €.

Σε περίπτωση Ένωσης, η ανωτέρω προϋπόθεση μπορεί να καλύπτεται αθροιστικά από όλα τα μέλη της ένωσης.

2.2.6 Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα

Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, κάθε προσφέρων πρέπει να :

Έχει ολοκληρώσει επιτυχώς, κατά το χρονικό διάστημα από το 2015 έως και μέχρι την προθεσμία υποβολής προσφορών, για φορείς του Δημοσίου ή / και του ιδιωτικού τομέα, στην Ελλάδα ή στο

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	--	-----------------------------------

εξωτερικό, τουλάχιστον τέσσερα (4) έργα αντίστοιχα σε αντικείμενο με το υπό διακήρυξη, τα οποία να πληρούν τα παρακάτω:

- α. Αθροιστικά να καλύπτουν κατ' ελάχιστον τέσσερα από τα παρακάτω συναφή αντικείμενα υπηρεσιών.
- β. Ένα τουλάχιστον εξ αυτών των έργων να καλύπτει το αντικείμενο προωθητικών ενεργειών και άμεσης επικοινωνίας.
- γ. Ένα τουλάχιστον εξ αυτών των έργων να καλύπτει το αντικείμενο σχεδιασμού και υλοποίησης προβολής στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.
- δ1. Δύο τουλάχιστον εξ αυτών των έργων να είναι συμβατικής αξίας άνω των 300.000 ευρώ πλέον ΦΠΑ και να καλύπτουν το καθένα τουλάχιστον δύο από τα παρακάτω συναφή αντικείμενα υπηρεσιών.

Ή

- δ2. εναλλακτικά με το προηγούμενο, ένα τουλάχιστον εξ αυτών των έργων να είναι συμβατικής αξίας άνω των 500.000 ευρώ πλέον ΦΠΑ και να καλύπτει τουλάχιστον τέσσερα από τα παρακάτω συναφή αντικείμενα υπηρεσιών.

Επισημαίνεται ότι σε κάθε περίπτωση ο αριθμός των έργων που απαιτείται να έχουν ολοκληρωθεί είναι τουλάχιστον τέσσερα (4), σύμφωνα με τα προαναφερόμενα.


Ως συναφή αντικείμενα νοούνται εκείνα που συνδυάζουν ενέργειες όπως οι παρακάτω:

- σχεδιασμός στρατηγικής επικοινωνίας
- σχεδιασμός και υλοποίηση ολοκληρωμένων επικοινωνιακών προγραμμάτων
- σχεδιασμός, παραγωγή και διανομή έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού, όπως ενημερωτικές εκδόσεις, διαφημιστικά έντυπα, κλπ.
- σχεδιασμός και υλοποίηση δημοσιότητας και προβολής στα Μαζικά Μέσα Ενημέρωσης
- σχεδιασμός και υλοποίηση στρατηγικής προωθητικών ενεργειών και άμεσης επικοινωνίας
- σχεδιασμός και παραγωγή δημιουργικών προτάσεων των παραπάνω ενεργειών
- σχεδιασμός και στήριξη σύγχρονων ενεργειών πληροφόρησης διαφόρων κατηγοριών κοινού

1. Διαθέτει κατάλληλη Ομάδα έργου με τεκμηριωμένη εμπειρία ως εξής:

➤ Έναν Υπεύθυνο Έργου (ΥΕ) που θα διαθέτει τα ακόλουθα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα:

1. Πτυχίο Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης με μεταπτυχιακές σπουδές. Το πτυχίο ή το μεταπτυχιακό να είναι στην επικοινωνία ή στα ΜΜΕ ή στη διαφήμιση ή στο marketing ή στη Διοίκηση Επιχειρήσεων ή στην Κοινωνιολογία ή στις Πολιτικές ή Ανθρωπιστικές Επιστήμες
2. Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον επτά (7) ετών ως Υπεύθυνος διαχείρισης έργων (Project Manager) σε σχεδιασμό και υλοποίηση επικοινωνιακών

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

προγραμμάτων.


- **Έναν Υπεύθυνο Στρατηγικής και Επικοινωνίας**, υπεύθυνο για το σχεδιασμό και την υλοποίηση του πλάνου δημοσιότητας, που θα διαθέτει τα ακόλουθα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα:
 1. Πανεπιστημιακό δίπλωμα σπουδών ή/και μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην επικοινωνία ή στα ΜΜΕ ή στη διαφήμιση ή στο marketing ή στη Διοίκηση Επιχειρήσεων ή στην Κοινωνιολογία ή στις Πολιτικές ή Ανθρωπιστικές Επιστήμες.
 2. Αποδεδειγμένη επταετή (7) εμπειρία κατά την τελευταία δεκαετία (10) στους τομείς της προβολής, της διαφήμισης, του μάρκετινγκ και εν γένει της επικοινωνίας.
 3. Εμπειρία στο σχεδιασμό και την οργάνωση ποικίλων μέσων επικοινωνίας και προβολής.
- **Έναν Υπεύθυνο Δημιουργικού** με σπουδές γραφιστικής και αποδεδειγμένη εμπειρία με εξειδικευμένη εμπειρία στο χώρο της διαφήμισης, κατ' ελάχιστον πέντε (5) ετών, η οποία θα αποδεικνύεται από σχετικό portfolio συνοδευόμενο από βεβαιώσεις συνεργατών/εργοδοτών.
- **Έναν digital expert** που θα διαθέτει αποδεδειγμένη εμπειρία στο σχεδιασμό και υλοποίηση προγραμμάτων προβολής στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωση κατ' ελάχιστον τεσσάρων (4) ετών, η οποία θα αποδεικνύεται από σχετικό portfolio συνοδευόμενο από βεβαιώσεις συνεργατών/εργοδοτών.
- **Έναν υπεύθυνο παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού** που να διαθέτει τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στην παραγωγή και επεξεργασία οπτικοακουστικού υλικού.
- **Ένα μέλος της ομάδας έργου**, του διαγωνιζόμενου, με εμπειρία τουλάχιστον επτά (7) ετών που να καλύπτει τα παρακάτω αντικείμενα:
 - σχεδιασμός και υλοποίηση δημοσιότητας και προβολής στα Μαζικά Μέσα Ενημέρωσης
 - σχεδιασμός και υλοποίηση στρατηγικής προωθητικών ενεργειών και άμεσης επικοινωνίας
 - σχεδιασμός και στήριξη σύγχρονων ενεργειών πληροφόρησης διαφόρων κατηγοριών κοινού

Σημειώνεται ότι, σε περίπτωση Ένωσης για την επίτευξη των ανωτέρω κριτηρίων λαμβάνονται υπόψη αθροιστικά τα υποβαλλόμενα στοιχεία των Μελών τους.

2.2.7 Πρότυπα διασφάλισης ποιότητας και πρότυπα περιβαλλοντικής διαχείρισης

Οι οικονομικοί φορείς για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης οφείλουν να διαθέτουν:

- 1) Το πρότυπο Πιστοποίησης Συστήματος Διαχείρισης Ποιότητας ISO 9001:2015 ή μεταγενέστερο του εν ισχύ από ανεξάρτητο φορέα πιστοποίησης, διαπιστευμένο από τον ΕΣΥΔ ή ισότιμο οργανισμό, με

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

πεδίο εφαρμογής της πιστοποίησης το οποίο θα καλύπτει το αντικείμενο της σύμβασης που προκηρύσσεται με την παρούσα.

- 2) Εν ισχύ Πιστοποίηση συμμόρφωσης με το Πρότυπο Πιστοποιητικό ΕΛΟΤ: 1435:2009 “ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ-ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΡΟΧΟΥΣ” ή αντίστοιχο, από διαπιστευμένους φορείς πιστοποίησης.
- 3) Εν ισχύ Πιστοποίηση Συστήματος Διαχείρισης Ασφάλειας Πληροφοριών ISO 27001:2013 ή άλλο ισοδύναμο (Πρότυπο Διαχείρισης Ασφάλειας Πληροφοριών), διαπιστευμένο από τον ΕΣΥΔ ή ισότιμο οργανισμό.

Για υποψήφιους που **δεν εδρεύουν στην ελληνική επικράτεια** είναι αποδεκτό ισοδύναμο Πιστοποιητικό συμμόρφωσης από οργανισμούς εδρεύοντες σε άλλα κράτη - μέλη, καθώς επίσης και άλλα αποδεικτικά στοιχεία για ισοδύναμα μέτρα εξασφάλισης της ποιότητας, τα οποία προσκομίζονται από τους οικονομικούς φορείς, σύμφωνα με το άρθρο 82 του Ν.4412/2016.

Στην περίπτωση ένωσης η ανωτέρω προϋπόθεση πρέπει να καλύπτεται ξεχωριστά από κάθε μέλος της ένωσης.


2.2.8 Στήριξη στην ικανότητα τρίτων

Οι οικονομικοί φορείς μπορούν, όσον αφορά τα κριτήρια της οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας (της παραγράφου 2.2.5) και τα σχετικά με την τεχνική και επαγγελματική ικανότητα (της παραγράφου 2.2.6), να στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, ασχέτως της νομικής φύσης των δεσμών τους με αυτούς. Στην περίπτωση αυτή, αποδεικνύουν ότι θα έχουν στη διάθεσή τους αναγκαίους πόρους, με την προσκόμιση της σχετικής δέσμευσης των φορέων στην ικανότητα των οποίων στηρίζονται.

Ειδικά, όσον αφορά στα κριτήρια επαγγελματικής ικανότητας που σχετίζονται με τους τίτλους σπουδών και τα επαγγελματικά προσόντα που ορίζονται στην περίπτωση σ' του Μέρους II του Παραρτήματος XII του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016 ή με την σχετική επαγγελματική εμπειρία, οι οικονομικοί φορείς, μπορούν να στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, μόνο, εάν οι τελευταίοι θα εκτελέσουν τις εργασίες ή τις υπηρεσίες για τις οποίες απαιτούνται οι συγκεκριμένες ικανότητες.

Όταν οι οικονομικοί φορείς στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων όσον αφορά τα κριτήρια που σχετίζονται με την απαιτούμενη με τη διακήρυξη οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια, οι εν λόγω οικονομικοί φορείς και αυτοί στους οποίους στηρίζονται είναι από κοινού υπεύθυνοι για την εκτέλεση της σύμβασης. Οι Διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν στον υποφάκελο «Δικαιολογητικά Συμμετοχής» το ΕΕΕΣ των φορέων τα προσόντα των οποίων επικαλούνται.

Υπό τους ίδιους όρους οι ενώσεις οικονομικών φορέων μπορούν να στηρίζονται στις ικανότητες των συμμετεχόντων στην ένωση ή άλλων φορέων.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Σε περίπτωση που ο φορέας (« τρίτος ») την εμπειρία του οποίου επικαλείται ο προσφέρων δεν πληροί κριτήριο επιλογής της παρούσας ή συντρέχουν γι' αυτόν οι λόγοι αποκλεισμού των παραγράφων 1 και 2 του άρθρου 73 του Ν.4412/16, τότε η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. απαιτεί από τον προσφέροντα να αντικαταστήσει, για μία μόνο φορά και εντός εύλογης προθεσμίας, τον συγκεκριμένο φορέα που δεν καλύπτει τις σχετικές απαιτήσεις. Σε περίπτωση που ο προσφέρων δεν ανταποκριθεί στην ορισθείσα προθεσμία ή και ο δεύτερος προτεινόμενος φορέας δεν καλύπτει τις προαναφερόμενες απαιτήσεις τότε, απορρίπτεται η προσφορά του προσωρινού ανάδοχου, καταπίπτει υπέρ της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. η εγγύηση συμμετοχής του και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής.

Οι δηλώσεις και τα έγγραφα του προσωρινού Αναδόχου και των τρίτων, τα οποία αφορούν την επίκληση πόρων τρίτων, θα αποτελέσουν περιεχόμενο της Σύμβασης.

Σε περίπτωση μη τήρησης των όρων του παρόντος άρθρου, ισχύουν τα αναφερόμενα στο άρθρο 103 του Ν. 4412/16.

2.2.9 Κανόνες απόδειξης ποιοτικής επιλογής


2.2.9.1 Προκαταρκτική απόδειξη κατά την υποβολή προσφορών

Προς προκαταρκτική απόδειξη ότι οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς: α) δεν βρίσκονται σε μία από τις καταστάσεις της παραγράφου 2.2.3 και β) πληρούν τα σχετικά κριτήρια επιλογής των παραγράφων 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6 και 2.2.7 της παρούσης, προσκομίζουν κατά την υποβολή της προσφοράς τους ως δικαιολογητικό συμμετοχής, το προβλεπόμενο από το άρθρο 79 παρ. 1 και 3 του ν. 4412/2016 Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), το οποίο αποτελεί ενημερωμένη υπεύθυνη δήλωση, με τις συνέπειες του ν. 1599/1986. Το ΕΕΕΣ καταρτίζεται βάσει του τυποποιημένου εντύπου του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/7 και συμπληρώνεται από τους προσφέροντες οικονομικούς φορείς.

Το ΕΕΕΣ μπορεί να υπογράφεται έως δέκα (10) ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

Σε όλες τις περιπτώσεις, όπου περισσότερα από ένα φυσικά πρόσωπα είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου ενός οικονομικού φορέα ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό, υποβάλλεται ένα Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), το οποίο είναι δυνατό να φέρει μόνο την υπογραφή του κατά περίπτωση εκπροσώπου του οικονομικού φορέα ως προκαταρκτική απόδειξη των λόγων αποκλεισμού του άρθρου 2.2.3.1 της παρούσας για το σύνολο των φυσικών προσώπων που είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτόν.

Ως εκπρόσωπος του οικονομικού φορέα νοείται ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτού, όπως προκύπτει από το ισχύον καταστατικό ή το πρακτικό εκπροσώπησης του κατά το χρόνο υποβολής της προσφοράς ή το αρμοδίως εξουσιοδοτημένο φυσικό πρόσωπο να εκπροσωπεί τον οικονομικό φορέα για διαδικασίες σύναψης συμβάσεων ή για συγκεκριμένη διαδικασία σύναψης σύμβασης.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Στην περίπτωση υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (Ε.Ε.Ε.Σ), υποβάλλεται χωριστά από κάθε μέλος της ένωσης.

Όταν ο οικονομικός φορέας στηρίζεται στις ικανότητες άλλων φορέων, σύμφωνα με το άρθρο 2.2.8., το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (Ε.Ε.Ε.Σ), περιέχει επίσης τις ως άνω πληροφορίες όσον αφορά τους φορείς αυτούς. Ο τρίτος οικονομικός φορέας υποχρεούται να υποβάλει δικό του διακριτό Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (Ε.Ε.Ε.Σ) κατά το στάδιο υποβολής της προσφοράς.

Εφόσον ο προσφέρων αναφέρει στην προσφορά του τμήμα της σύμβασης που προτίθεται να αναθέσει υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτο που υπερβαίνει το 30% της συνολικής αξίας της σύμβασης του προσφερόμενου τμήματος, η Αναθέτουσα Αρχή επαληθεύει υποχρεωτικά τη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού σύμφωνα με το άρθρο 2.2.3., και για τους υπεργολάβους. Στην περίπτωση αυτή ο υπεργολάβος υποχρεούται να υποβάλει δικό του διακριτό Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ) κατά το στάδιο υποβολής της προσφοράς.

2.2.9.2 Αποδεικτικά μέσα


- A.** Το δικαίωμα συμμετοχής των οικονομικών φορέων και οι όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής τους, όπως ορίζονται στις παραγράφους 2.2.1 έως 2.2.8, κρίνονται κατά την υποβολή της προσφοράς, κατά την υποβολή των δικαιολογητικών της παρούσας παραγράφου και κατά τη σύναψη της σύμβασης στις περιπτώσεις του άρθρου 105 παρ. 3 περ. γ του ν. 4412/2016.

Στην περίπτωση που προσφέρων οικονομικός φορέας ή ένωση αυτών στηρίζεται στις ικανότητες άλλων φορέων, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.8. της παρούσας, οι φορείς στην ικανότητα των οποίων στηρίζεται υποχρεούνται στην υποβολή των δικαιολογητικών που αποδεικνύουν ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας και ότι πληρούν τα σχετικά κριτήρια επιλογής κατά περίπτωση (παράγραφοι 2.2.5 και 2.2.8).

Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. μπορεί να ζητήσει από τους προσφέροντες οικονομικούς φορείς, σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, να υποβάλουν όλα ή ορισμένα δικαιολογητικά, όταν αυτό απαιτείται για την ορθή διεξαγωγή της διαδικασίας.

Επισημαίνεται ότι τα αποδεικτικά μέσα γίνονται αποδεκτά κατά τον ακόλουθο τρόπο:

- α) τα δικαιολογητικά που αφορούν τις παραγράφους 2.2.3.1, 2.2.3.2 περ.γ και 2.2.3.4 περ.β εφόσον έχουν εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή τους,
- β) τα λοιπά δικαιολογητικά που αφορούν την παράγραφο 2.2.3.2 εφόσον είναι εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής τους, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται χρόνος ισχύος, να έχουν εκδοθεί κατά τα οριζόμενα στην προηγούμενη περίπτωση,
- γ) τα δικαιολογητικά που αφορούν την παράγραφο 2.2.4 τα αποδεικτικά ισχύουσας εκπροσώπησης σε περίπτωση νομικών προσώπων, εφόσον έχουν εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή τους,

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

δ) οι ένορκες βεβαιώσεις που αναφέρονται στην παρούσα Διακήρυξη, εφόσον έχουν συνταχθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή τους,


ε) οι υπεύθυνες δηλώσεις, εφόσον έχουν συνταχθεί μετά την κοινοποίηση της πρόσκλησης για την υποβολή των δικαιολογητικών. Σημειώνεται ότι δεν απαιτείται θεώρηση του γνησίου της υπογραφής τους. Όπου στα απαιτούμενα δικαιολογητικά κατακύρωσης αναφέρεται η υποβολή Υπεύθυνης Δήλωσης, ως τέτοια νοείται, για μεν τις ελληνικές επιχειρήσεις, η «Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86», για δε τις αλλοδαπές επιχειρήσεις, δήλωση ανάλογης αποδεικτικής ισχύος, ως τέτοια δε νοείται ένορκη βεβαίωση, ή όπου δεν υπάρχει πρόβλεψη ένορκης βεβαίωσης, υπεύθυνη δήλωση ενώπιον δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή του αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού της χώρας καταγωγής ή προέλευσης του Διαγωνιζόμενου. Διευκρινίζεται ότι σε περίπτωση που ο νόμιμος εκπρόσωπος Διαγωνιζόμενου ευρίσκεται ή κατοικεί στην Ελλάδα και δεν γνωρίζει ελληνικά, δύναται να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86, με τη σημείωση πάνω στο σώμα της βεβαίωσης ότι ο δηλών κατανοεί πλήρως το κείμενο της δήλωσης, καθόσον του μεταφράστηκε σε γλώσσα που γνωρίζει.

Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. επιφυλάσσεται να ζητήσει οποιοδήποτε άλλο έγγραφο κριθεί απαραίτητο μετά την ανάγνωση των νομιμοποιητικών και λοιπών εγγράφων και στοιχείων που θα υποβληθούν πριν την υπογραφή της Σύμβασης. Επίσης η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. δικαιούται αν αμφιβάλλει, να απευθύνεται άμεσα στις αρμόδιες αρχές για τη λήψη των απαραίτητων πληροφοριών σχετικά με την προσωπική κατάσταση του «προσωρινού αναδόχου». Όταν οι πληροφορίες αφορούν «προσωρινό ανάδοχο» εγκατεστημένο σε άλλο κράτος μέλος, η αναθέτουσα Αρχή μπορεί να ζητεί τη συνεργασία των αρμόδιων αρχών. Το αίτημα παροχής πληροφοριών μπορεί να αφορά νομικά ή/ και φυσικά πρόσωπα, συμπεριλαμβανομένων, ενδεχομένως, των διευθυντών επιχείρησης ή οποιοδήποτε πρόσωπο έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου, όπως ορίζει η εθνική νομοθεσία του κράτους μέλους εγκατάστασης.

B.1. Για την απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν αντίστοιχα τα παρακάτω δικαιολογητικά:

α) για την παράγραφο 2.2.3.1 απόσπασμα του σχετικού μητρώου, όπως του ποινικού μητρώου ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμο έγγραφο που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας, από το οποίο προκύπτει ότι πληρούνται αυτές οι προϋποθέσεις, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά και στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στην ως άνω παράγραφο 2.2.3.1,

β) για τις παραγράφους 2.2.3.2 και 2.2.3.4 περίπτωση β' πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, που να είναι εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής του, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται σε αυτό χρόνος ισχύος, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Ειδικά για τις περιπτώσεις της παραγράφου 2.2.3.2 α., πέραν του ως άνω πιστοποιητικού, υποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος ότι δεν έχει εκδοθεί δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ για την αθέτηση των υποχρεώσεων του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.


Για τους οικονομικούς φορείς που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα, τα πιστοποιητικά ότι δεν τελούν υπό πτώχευση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή υπό αναγκαστική διαχείριση ή ότι δεν έχουν υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης, εκδίδονται από το αρμόδιο πρωτοδικείο της έδρας του οικονομικού φορέα. Το πιστοποιητικό ότι το νομικό πρόσωπο δεν έχει τεθεί υπό εκκαθάριση με δικαστική απόφαση εκδίδεται από το οικείο Πρωτοδικείο της έδρας του οικονομικού φορέα, το δε πιστοποιητικό ότι δεν έχει τεθεί υπό εκκαθάριση με απόφαση των εταίρων εκδίδεται από το Γ.Ε.Μ.Η., σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, ως κάθε φορά ισχύουν. Τα φυσικά πρόσωπα (ατομικές επιχειρήσεις) δεν προσκομίζουν πιστοποιητικό περί μη θέσεως σε εκκαθάριση.

Η μη αναστολή των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων του οικονομικού φορέα, για τους εγκατεστημένους στην Ελλάδα οικονομικούς φορείς αποδεικνύεται μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων

γ) Για τις περιπτώσεις του άρθρου 2.2.3.2γ της παρούσας, πιστοποιητικό από τη Διεύθυνση Προγραμματισμού και Συντονισμού της Επιθεώρησης Εργασιακών Σχέσεων, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του από το οποίο να προκύπτουν οι πράξεις επιβολής προστίμου που έχουν εκδοθεί σε βάρος του οικονομικού φορέα σε χρονικό διάστημα δύο (2) ετών πριν από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφοράς. Μέχρι να καταστεί εφικτή η έκδοση του ανωτέρω πιστοποιητικού, αυτό αντικαθίσταται από υπεύθυνη δήλωση του οικονομικού φορέα, χωρίς να απαιτείται επίσημη δήλωση του ΣΕΠΕ σχετικά με την έκδοση του πιστοποιητικού

Αν το κράτος-μέλος ή η εν λόγω χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφα ή πιστοποιητικά ή όπου το έγγραφο ή τα πιστοποιητικά αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1 και 2.2.3.2 περ. α' και β', καθώς και στην περ. β' της παραγράφου 2.2.3.4, τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά μπορεί να αντικαθίστανται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους - μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας.

Οι αρμόδιες δημόσιες αρχές παρέχουν, όπου κρίνεται αναγκαίο, επίσημη δήλωση στην οποία αναφέρεται ότι δεν εκδίδονται τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά της παρούσας παραγράφου ή ότι τα έγγραφα αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1 και 2.2.3.2 περ. α' και β', καθώς και στην περ. β' της παραγράφου 2.2.3.4. Οι επίσημες δηλώσεις καθίστανται διαθέσιμες μέσω του επιγραμμικού αποθετηρίου πιστοποιητικών (e-Certis) του άρθρου 81 του ν. 4412/2016.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

δ) Για τις λοιπές περιπτώσεις της παραγράφου 2.2.3.4, υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος οικονομικού φορέα ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι οριζόμενοι στην παράγραφο λόγοι αποκλεισμού.

ε) για την παράγραφο 2.2.3.8 υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος οικονομικού φορέα ότι δεν έχει εκδοθεί σε βάρος του απόφαση αποκλεισμού, σύμφωνα με το άρθρο 74 του ν. 4412/2016.


B.2. Για την απόδειξη της απαίτησης του άρθρου 2.2.4. (απόδειξη καταλληλότητας για την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας) προσκομίζουν πιστοποιητικό/βεβαίωση του οικείου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου του κράτους εγκατάστασης. Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης προσκομίζουν πιστοποιητικό/βεβαίωση του αντίστοιχου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου του Παραρτήματος XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016, με το οποίο πιστοποιείται αφενός η εγγραφή τους σε αυτό και αφετέρου το ειδικό επάγγελμά τους. Στην περίπτωση που χώρα δεν τηρεί τέτοιο μητρώο, το έγγραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί να αντικαθίσταται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας ότι δεν τηρείται τέτοιο μητρώο και ότι ασκεί τη δραστηριότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του αντικείμενου της υπό ανάθεση σύμβασης.

Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς προσκομίζουν βεβαίωση εγγραφής στο οικείο επαγγελματικό μητρώο.

Επισημαίνεται ότι, τα δικαιολογητικά που αφορούν στην απόδειξη της απαίτησης του άρθρου 2.2.4 (απόδειξη καταλληλότητας για την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας) γίνονται αποδεκτά, εφόσον έχουν εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή τους, εκτός αν, σύμφωνα με τις ειδικότερες διατάξεις αυτών, φέρουν συγκεκριμένο χρόνο ισχύος.

B.3. Για την απόδειξη της οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας της παραγράφου 2.2.5 οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν αποσπάσματα οικονομικών καταστάσεων. Ενδεικτικά δύνανται να υποβάλλουν δημοσιευμένους ισολογισμούς ή αποσπάσματα ισολογισμών (όπως προβλέπεται στο άρθρο 43 β του ν.2190/1920 για τις ανώνυμες εταιρείες και στο άρθρο 8 του ν.3190/1995 για τις Ε.Π.Ε.) ή καταστάσεις αποτελεσμάτων χρήσης, εφόσον ο προσωρινός ανάδοχος υποχρεούται στην κατάρτιση και δημοσίευσή τους. Σε περίπτωση που ο προσωρινός ανάδοχος δεν υποχρεούται στην κατάρτιση ισολογισμών, δύναται να προσκομίσει το έντυπο Ε3 για το συνολικό ύψος του ετήσιου κύκλου εργασιών. Σε περίπτωση που πρόκειται για φυσικό πρόσωπο, δύναται να προσκομίσει αντίστοιχες Δηλώσεις Φόρου Εισοδήματος από το σύστημα taxis ή αντίστοιχα Εκκαθαριστικά Σημειώματα.

Οι αλλοδαποί οικονομικοί φορείς υποβάλλουν τα πιστοποιητικά της ως άνω παραγράφου ή άλλα ισοδύναμα έγγραφα ή αποδεικτικά μέσα εκδοθέντα από τις κατά περίπτωση αρμόδιες δικαστικές ή διοικητικές Αρχές της χώρας εγκατάστασής τους.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Διευκρινίζεται ότι σε περίπτωση που ο υποψήφιος ανάδοχος είναι ένωση ή κοινοπραξία προσώπων, η ανωτέρω προϋπόθεση μπορεί να καλύπτεται αθροιστικά από όλα τα μέλη της ένωσης ή κοινοπραξίας.

B.4. Για την απόδειξη της τεχνικής ικανότητας της παραγράφου 2.2.6 οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν:

α) Για την περίπτωση της παραγράφου 2.2.6. περ. 1 και 2 συμπληρωμένο κατάλογο έργων. Ο κατάλογος θα περιλαμβάνει τον τίτλο της σύμβασης, συνοπτική περιγραφή αυτής, τον Αναθέτων Φορέα, την αμοιβή της σύμβασης και του ποσοστού συμμετοχής του διαγωνιζόμενου σε αυτή, τις ημερομηνίες έναρξης και περαίωσης.

Ο κατάλογος θα συνταχθεί σύμφωνα με το Υπόδειγμα 1 του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ IV της παρούσας.

Η καλή εκτέλεση των ανωτέρω συμβάσεων θα αποδεικνύεται με σχετικές βεβαιώσεις, ως εξής:

Εάν ο εργοδότης είναι δημόσιος φορέας (ΝΠΔΔ – ΝΠΙΔ), ως αποδεικτικό στοιχείο, υποβάλλεται πιστοποιητικό που συντάσσεται ή θεωρείται από την αρμόδια δημόσια αρχή. Επίσης, στα πιστοποιητικά αυτά θα πρέπει να αναφέρονται σαφώς ο χρόνος εκκίνησης των εργασιών, καθώς και ο χρόνος περάτωσης και παραλαβής αυτών, στο πλαίσιο της κάθε σύμβασης.


Εάν ο εργοδότης είναι ιδιώτης, ως αποδεικτικό στοιχείο, υποβάλλεται, βεβαίωση που συντάσσει ο ιδιώτης, περί της επιτυχούς εκτέλεσης αυτής, συνοδευόμενη από σχετικά έγγραφα όπως αντίγραφα συμβάσεων, τιμολόγια, κ.λπ.

Σε περίπτωση κοινοπρακτικής εκτέλεσης με άλλες επιχειρήσεις των εν λόγω υπηρεσιών στο πιστοποιητικό θα αναφέρεται η συμμετοχή του Διαγωνιζόμενου ή των μελών του Διαγωνιζόμενου στην εκτέλεση τους, καθώς και το συγκεκριμένο αντικείμενο αυτής της συμμετοχής.

Στην περίπτωση που ορισμένα από τα στοιχεία που ζητούνται δεν περιλαμβάνονται στα εν λόγω πιστοποιητικά, αυτά θα δηλώνονται με σχετική Υπεύθυνη Δήλωση του Διαγωνιζόμενου, η οποία θα συνοδεύει τα πιστοποιητικά. Η Υπεύθυνη Δήλωση όμως, δεν δύναται να αντικαταστήσει τα απαιτούμενα πιστοποιητικά εκτέλεσης των υπηρεσιών. Η Υπεύθυνη Δήλωση υποβάλλεται αποκλειστικά και μόνο για συμπλήρωση στοιχείων της υπηρεσίας που δεν αναφέρονται στα πιστοποιητικά (π.χ. χρονική διάρκεια κτλ).

Για όσες συμβάσεις δεν προσκομισθούν πιστοποιητικά και σχετική υπεύθυνη δήλωση για τυχόν συμπληρωματικά στοιχεία τους, οι συμβάσεις αυτές δεν θα ληφθούν υπόψη στην αξιολόγηση του προσφέροντα και δεν θα ληφθούν υπόψη σαν εμπειρία του Διαγωνιζόμενου.

β) Για την περίπτωση της παραγράφου 2.2.6. περ. 3 Οργάνωση Ομάδας Έργου, τα απαιτούμενα αποδεικτικά μέσα αναφέρονται στο άρθρο 2.4.3.2 (Γ) της παρούσας, καθόσον αποτελούν περιεχόμενο των Τεχνικών Προσφορών προς αξιολόγηση και απαιτείται να υποβληθούν, από όλους τους Διαγωνιζόμενους, στους Φακέλους των Τεχνικών Προσφορών.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Οι Διαγωνιζόμενοι απαιτείται να λάβουν υπόψη τους, ότι στην περίπτωση που στην προτεινόμενη ομάδα έργου περιλαμβάνονται άτομα που δεν ανήκουν στον Διαγωνιζόμενο, τα άτομα αυτά θεωρούνται τρίτοι, ακόμη κι αν διατηρούν σχέση συνεργασίας με τον Διαγωνιζόμενο. Στις περιπτώσεις αυτές, ο Διαγωνιζόμενος ο οποίος θα αναδειχθεί μειοδότης, απαιτείται να προσκομίσει κατά το στάδιο κατακύρωσης, τα δικαιολογητικά του άρθρου Β.9 της παρούσας.


Β.5. Για την απόδειξη της συμμόρφωσής τους με πρότυπα της παραγράφου 2.2.7 οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν:

- 1) Το πρότυπο πιστοποίησης Συστήματος Διαχείρισης Ποιότητας ISO 9001:2015 ή μεταγενέστερο του εν ισχύ από ανεξάρτητο φορέα πιστοποίησης, διαπιστευμένο από τον ΕΣΥΔ ή ισότιμο οργανισμό, με πεδίο εφαρμογής της πιστοποίησης το οποίο θα καλύπτει το αντικείμενο της σύμβασης που προκηρύσσεται με την παρούσα.
- 2) Εν ισχύ Πιστοποίηση συμμόρφωσης με το Πρότυπο Πιστοποιητικό ΕΛΟΤ: 1435:2009 “ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ-ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΡΟΧΟΥΣ” ή αντίστοιχο, από διαπιστευμένους φορείς πιστοποίησης.
- 3) Εν ισχύ Πιστοποίηση Συστήματος Διαχείρισης Ασφάλειας Πληροφοριών ISO 27001:2013 ή άλλο ισοδύναμο (Πρότυπο Διαχείρισης Ασφάλειας Πληροφοριών), διαπιστευμένο από τον ΕΣΥΔ ή ισότιμο οργανισμό

Για υποψήφιους που δεν εδρεύουν στην ελληνική επικράτεια είναι αποδεκτό ισοδύναμο Πιστοποιητικό συμμόρφωσης από οργανισμούς εδρεύοντες σε άλλα κράτη - μέλη, καθώς επίσης και άλλα αποδεικτικά στοιχεία για ισοδύναμα μέτρα εξασφάλισης της ποιότητας, τα οποία προσκομίζονται από τους οικονομικούς φορείς.

Β.6. Για την απόδειξη της νόμιμης εκπροσώπησης, στις περιπτώσεις που ο οικονομικός φορέας είναι νομικό πρόσωπο και υποχρεούται, κατά την κείμενη νομοθεσία, να δηλώνει την εκπροσώπηση και τις μεταβολές της σε αρμόδια αρχή (πχ ΓΕΜΗ) προσκομίζει σχετικό πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του. Στις λοιπές περιπτώσεις τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα νόμιμης εκπροσώπησης (όπως καταστατικά, αντίστοιχα ΦΕΚ, συγκρότηση Δ.Σ. σε σώμα, σε περίπτωση Α.Ε., κλπ., ανάλογα με τη νομική μορφή του οικονομικού φορέα), συνοδευόμενα από υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου ότι εξακολουθούν να ισχύουν κατά την υποβολή τους.

Για την απόδειξη της νόμιμης σύστασης και των μεταβολών του νομικού προσώπου, εφόσον αυτή προκύπτει από πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής (πχ γενικό πιστοποιητικό του ΓΕΜΗ), αρκεί η υποβολή αυτού, εφόσον έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Στις λοιπές περιπτώσεις τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα νόμιμης σύστασης και μεταβολών (όπως καταστατικά, πιστοποιητικά μεταβολών, αντίστοιχα ΦΕΚ, κλπ., ανάλογα με τη νομική μορφή του οικονομικού φορέα), συνοδευόμενα από υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου ότι εξακολουθούν να ισχύουν κατά την υποβολή τους.

	<p style="text-align: center;">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p style="text-align: center;">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p style="text-align: center;">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	--

Οι αλλοδαποί οικονομικοί φορείς προσκομίζουν τα προβλεπόμενα, κατά τη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασης, αποδεικτικά έγγραφα, και εφόσον δεν προβλέπονται, υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου, από την οποία αποδεικνύονται τα ανωτέρω ως προς τη νόμιμη σύσταση, μεταβολές και εκπροσώπηση του οικονομικού φορέα.

Οι ως άνω υπεύθυνες δηλώσεις γίνονται αποδεκτές, εφόσον έχουν συνταχθεί μετά την κοινοποίηση της πρόσκλησης για την υποβολή των δικαιολογητικών.

Από τα ανωτέρω έγγραφα πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύσταση του οικονομικού φορέα, όλες οι σχετικές τροποποιήσεις των καταστατικών, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κλπ.), τυχόν τρίτοι, στους οποίους έχει χορηγηθεί εξουσία εκπροσώπησης, καθώς και η θητεία του/των ή/και των μελών του οργάνου διοίκησης/ νόμιμου εκπροσώπου.

- B.7.** Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγγεγραμμένοι σε επίσημους καταλόγους που προβλέπονται από τις εκάστοτε ισχύουσες εθνικές διατάξεις ή διαθέτουν πιστοποίηση από οργανισμούς πιστοποίησης που συμμορφώνονται με τα ευρωπαϊκά πρότυπα πιστοποίησης, κατά την έννοια του Παραρτήματος VII του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016, μπορούν να προσκομίζουν στις αναθέτουσες αρχές πιστοποιητικό εγγραφής εκδιδόμενο από την αρμόδια αρχή ή το πιστοποιητικό που εκδίδεται από τον αρμόδιο οργανισμό πιστοποίησης.

Στα πιστοποιητικά αυτά αναφέρονται τα δικαιολογητικά βάσει των οποίων έγινε η εγγραφή των εν λόγω οικονομικών φορέων στον επίσημο κατάλογο ή η πιστοποίηση και η κατάταξη στον εν λόγω κατάλογο.


Η πιστοποιούμενη εγγραφή στους επίσημους καταλόγους από τους αρμόδιους οργανισμούς ή το πιστοποιητικό, που εκδίδεται από τον οργανισμό πιστοποίησης, συνιστά τεκμήριο καταλληλότητας όσον αφορά τις απαιτήσεις ποιοτικής επιλογής, τις οποίες καλύπτει ο επίσημος κατάλογος ή το πιστοποιητικό.

Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγγεγραμμένοι σε επίσημους καταλόγους απαλλάσσονται από την υποχρέωση υποβολής των δικαιολογητικών που αναφέρονται στο πιστοποιητικό εγγραφής τους.

- B.8.** Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν τα παραπάνω, κατά περίπτωση δικαιολογητικά, για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση, σύμφωνα με τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 254 παρ. 2 του ν. 4412/2016.

B.9. Αποδεικτικά για την περίπτωση στήριξης στις ικανότητες άλλων φορέων του άρθρου 2.2.8

Σε περίπτωση που οι Διαγωνιζόμενοι επικαλούνται και κάνουν χρήση της οικονομικής και χρηματοπιστωτικής ή της τεχνικής και επαγγελματικής ικανότητας άλλων φορέων, σύμφωνα με το άρθρο 307 του ν.4412/16, οι τρίτοι οφείλουν να υποβάλλουν, ως αποδεικτικά στοιχεία, τα δικαιολογητικά που αφορούν την ικανότητα την οποία παρέχουν.

	<p style="text-align: center;">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p style="text-align: center;">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p style="text-align: center;">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	--

Επίσης, στα δικαιολογητικά προσωρινού αναδόχου θα περιληφθεί η απόφαση του Δ.Σ. ή του αρμόδιου καταστατικού οργάνου του φορέα, με την οποία θα εγκρίνεται η παροχή προς τον Διαγωνιζόμενο της οικονομικής και χρηματοπιστωτικής ή τεχνικής και επαγγελματικής ικανότητας (εμπειρία) του φορέα, ώστε αυτή να είναι στη διάθεση του Διαγωνιζόμενου για την εκτέλεση της Σύμβασης. Η σχετική αναφορά θα πρέπει να είναι λεπτομερής και να εξειδικεύει τους συγκεκριμένους πόρους που θα είναι διαθέσιμοι για την Σύμβαση σε τρόπο ώστε να είναι δυνατόν στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. να προβεί στην αξιολόγηση και να εκτιμήσει τη σημασία των σχετικών πόρων και να διαπιστώσει κατά την εκτέλεση της Σύμβασης την υλοποίηση αυτής της δέσμευσης.

Προς υποβοήθηση, παρακάτω αναφέρονται υποδείγματα δεσμεύσεων (αποφάσεις/Υπ. Δηλώσεις), για την περίπτωση που στην προτεινόμενη ομάδα περιλαμβάνονται άτομα που δεν ανήκουν στον Διαγωνιζόμενο και θεωρούνται «τρίτοι».

- Απόφαση Αρμοδίου Καταστατικού Οργάνου (μόνο για την περίπτωση που διατιθέμενο άτομο για την ομάδα έργου ανήκει σε νομικό πρόσωπο), στην οποία θα δηλώνεται ότι:

«εγκρίνουμε την παροχή στον ___ (αναγράφεται ο διαγωνιζόμενος) του ___ (αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του διατιθέμενου ατόμου για την ομάδα έργου) ως ___ (αναγράφεται επακριβώς το εξειδικευμένο αντικείμενο). Δεσμεύομαστε ρητά ότι θα διαθέσουμε στον ανωτέρω διαγωνιζόμενο τον συγκεκριμένο πόρο για την εκτέλεση της Σύμβασης, εφόσον αυτή του ανατεθεί, τηρώντας τις προβλέψεις της νομοθεσίας.

Η παραπάνω Απόφαση του Καταστατικού Οργάνου θα συνοδεύεται απαραίτητως από Υπεύθυνη Δήλωση του διατιθέμενου ατόμου του εξειδικευμένου προσωπικού, στην οποία θα δηλώνει ότι:


«αποδέχομαι την διάθεσή μου προς τον ___ (αναγράφεται ο διαγωνιζόμενος) ως ___ (αναγράφεται επακριβώς το εξειδικευμένο αντικείμενο), όπως αυτή προκύπτει από την υπ' αρ. ___ (αναγράφονται τα στοιχεία της Απόφασης του Καταστατικού Οργάνου) απόφαση της ___ (αναγράφεται η επωνυμία του νομικού προσώπου)».

- Υπεύθυνη Δήλωση (μόνο για την περίπτωση που το διατιθέμενο άτομο για την ομάδα έργου είναι φυσικό πρόσωπο), στην οποία ο επικαλούμενος 'τρίτος' θα δηλώνει ότι:

«θα παρέχω προς τον ___ (αναγράφεται ο διαγωνιζόμενος) την ικανότητά μου ως ___ (αναγράφεται επακριβώς το εξειδικευμένο αντικείμενο). Δεσμεύομαι ρητά ότι θα διαθέσω στον ανωτέρω διαγωνιζόμενο τον συγκεκριμένο πόρο για την εκτέλεση της Σύμβασης, εφόσον αυτή του ανατεθεί, τηρώντας τις προβλέψεις της νομοθεσίας».

B.10. Δικαιολογητικά σε περίπτωση υπεργολαβίας

Για τους Υπεργολάβους που το ανατεθέν τμήμα της σύμβασης υπερβαίνει το 30% της συνολικής αξίας της σύμβασης, όπως έχει τροποποιηθεί σύμφωνα με το άρθρο 337 του Ν.4412/2016, απαιτείται από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. να επαληθεύσει υποχρεωτικά την συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παρούσας Διακήρυξης, καθώς και η απόφαση του Δ.Σ. ή του αρμόδιου καταστατικού οργάνου του

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---


οικονομικού φορέα, με την οποία θα εγκρίνεται η ανάθεση της υπεργολαβίας και η αντίστοιχη απόφαση, από την πλευρά του Υπεργολάβου, περί αποδοχής ανάληψης της υπεργολαβίας. Στις αποφάσεις αυτές θα αναφέρεται λεπτομερώς το τμήμα το οποίο θα ανατεθεί σε υπεργολαβία καθώς και το ποσοστό που αντιστοιχεί στο σύνολο της σύμβασης.

2.3 Κριτήρια Ανάθεσης

2.3.1 Κριτήριο ανάθεσης

Κριτήριο ανάθεσης της Σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής, η οποία εκτιμάται βάσει των κάτωθι κριτηρίων:

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ
ΟΜΑΔΑ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ Α: Μεθοδολογική Προσέγγιση Υλοποίησης του υπό ανάθεση έργου		
A1	Σαφήνεια και πληρότητα της προσφοράς ως προς την κατανόηση του αντικειμένου, των απαιτήσεων και ιδιαιτεροτήτων της παρούσας διακήρυξης και ως προς τον σχεδιασμό στρατηγικής επικοινωνίας	20%
A2	Καταλληλότητα μεθοδολογικής προσέγγισης και βαθμός προσαρμογής στις ειδικές απαιτήσεις και προδιαγραφές του αντικειμένου της παρούσας διακήρυξης.	10%
A3	Διάγραμμα Ροής και χρονικός προγραμματισμός των επιμέρους ενεργειών /δράσεων- Χρονοδιάγραμμα	5%
ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΟΜΑΔΑΣ Α		35%
ΟΜΑΔΑ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ Β: Δημιουργικές προτάσεις και δείγματα		
B1	Δημιουργικές προτάσεις σε σχέση με την Επικοινωνιακή Στρατηγική για τα ΜΜΕ	35%
B2	Προτάσεις και concept δημιουργικών για τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης που θα αυξήσουν την επισκεψιμότητα στους υπάρχοντες λογαριασμούς	15%
ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΟΜΑΔΑΣ Β		50%
ΟΜΑΔΑ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ Γ: Οργάνωση και λειτουργία του Οικονομικού Φορέα		
Γ1	Επάρκεια και καταλληλότητα προτεινόμενης δομής, οργάνωσης και διοίκησης Ομάδας Έργου	5%


	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

Γ2	Συσχέτιση μελών της Ομάδας Έργου με συγκεκριμένες δράσεις της Σύμβασης.	10%
ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΟΜΑΔΑΣ Γ		15%
ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΣΥΝΟΛΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ		100%

2.3.2 Επιμέρους κριτήρια ανάθεσης

Αναφορικά με την προσφορά θα εξετασθούν και θα αξιολογηθούν:

1. Η Σαφήνεια και πληρότητα της προσφοράς ως προς την κατανόηση του αντικειμένου και των απαιτήσεων και ιδιαιτεροτήτων της παρούσας διακήρυξης.
2. Η καταλληλότητα μεθοδολογικής προσέγγισης και βαθμός προσαρμογής στις ειδικές απαιτήσεις και προδιαγραφές του αντικειμένου της παρούσας διακήρυξης.
3. Η πληρότητα της προσφοράς ως προς τον σχεδιασμό στρατηγικής επικοινωνίας
Αναλύεται η μεθοδολογία σχεδιασμού της στρατηγικής επικοινωνίας και ο τρόπος επιλογής των μέσων για την επίτευξη των στόχων της παρούσας διακήρυξης, τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία, την αποτελεσματική μεθοδολογία προσέγγισης, οργάνωσης και υλοποίησης των ενεργειών του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας.
4. Το διάγραμμα ροής και ο χρονικός προγραμματισμός των επιμέρους ενεργειών /δράσεων-Χρονοδιάγραμμα.
5. Οι δημιουργικές προτάσεις σε σχέση με την Επικοινωνιακή Στρατηγική για τα ΜΜΕ
6. Οι προτάσεις και concept δημιουργικών για τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης που θα αυξήσουν την επισκεψιμότητα στους υπάρχοντες λογαριασμούς (σε συνδυασμό με δείγματα εκτέλεσης ανάλογων υπηρεσιών (portfolio))
7. Η αξιοποίηση νέων τεχνολογιών επικοινωνίας και πληροφόρησης σε σχέση με την Επικοινωνιακή Στρατηγική.
8. Η επάρκεια και καταλληλότητα προτεινόμενης δομής, οργάνωσης και διοίκησης Ομάδας Έργου, καθώς και ο συσχετισμός των μελών της Ομάδας Έργου με συγκεκριμένες δράσεις της Σύμβασης. Η αναλυτική περιγραφή του τρόπου υλοποίησης του Έργου, της συμμετοχής των στελεχών του προσφέροντα σε επίπεδο αρμοδιοτήτων κάθε ενός τούτων σε συνάρτηση με την εξειδίκευση και την υλοποίηση των ενεργειών πληροφόρησης και δημοσιότητας.
Οι κρίσιμες παράμετροι επιτυχίας, ο τρόπος και τα μέσα παρακολούθησης της πορείας, απαιτήσεων και αναγκών του προγράμματος δημοσιότητας.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Η συνεργασία του υποψηφίου με τα αρμόδια στελέχη της Αναθέτουσας Αρχής (υπεύθυνοι διαχείρισης των δράσεων, υπεύθυνοι Πληροφόρησης και Δημοσιότητας κτλ), στην έδρα της αναθέτουσας αρχής, κατά την εξειδίκευση των προτεινόμενων ενεργειών και επί μέρους προτάσεων πληροφόρησης και δημοσιότητας.

Ο προτεινόμενος τρόπος και μορφή διοίκησης του έργου σε σχέση με την υποστήριξη της Αναθέτουσας Αρχής, της επικοινωνίας και συνεργασίας του αναδόχου με την Αναθέτουσα Αρχή κατά την εξειδίκευση και εκτέλεση των ενεργειών, η οργάνωση των στελεχών του υποψηφίου σε επίπεδο αρμοδιοτήτων σε συνάρτηση με τους επιδιωκόμενους στόχους πληροφόρησης και δημοσιότητας καθώς και η τεκμηρίωση των λαμβανομένων μέτρων από πλευράς υποψηφίου για την άμεση ανταπόκρισή του, σύμφωνα και με τις εντολές και απαιτήσεις της Αναθέτουσας Αρχής κατά την εξειδίκευση και εκτέλεση των ενεργειών πληροφόρησης και δημοσιότητας.

2.3.3 Βαθμολόγηση και κατάταξη προσφορών

Για τη βαθμολόγηση και κατάταξη προσφορών ακολουθείται η παρακάτω διαδικασία:

- A.** Για κάθε τεχνική προσφορά βαθμολογούνται τα επιμέρους κριτήρια των ομάδων κριτηρίων. Η βαθμολόγηση κάθε κριτηρίου αξιολόγησης κυμαίνεται από 100 βαθμούς στην περίπτωση που ικανοποιούνται ακριβώς οι απαιτήσεις των κριτηρίων, αυξάνεται δε μέχρι τους 150 βαθμούς όταν υπερκαλύπτονται οι απαιτήσεις του συγκεκριμένου κριτηρίου.

Κάθε κριτήριο αξιολόγησης βαθμολογείται αυτόνομα με βάση τα στοιχεία της προσφοράς.

Η σταθμισμένη βαθμολογία του κάθε κριτηρίου θα προκύπτει από το γινόμενο του επιμέρους συντελεστή βαρύτητας επί τη βαθμολογία του, η δε συνολική βαθμολογία της τεχνικής προσφοράς θα προκύπτει από το άθροισμα των σταθμισμένων βαθμολογιών όλων των κριτηρίων.

Η συνολική βαθμολογία της τεχνικής προσφοράς υπολογίζεται με βάση τον παρακάτω τύπο:

$$ABTP = (\sigma A_i * A_i) + (\sigma B_i * B_i) + (\sigma \Gamma_i * \Gamma_i)$$

Όπου

ABTP : η Απόλυτη Βαθμολογία της Τεχνικής Προσφοράς του υποψηφίου

A_i (i=1, 2, 3) :η βαθμολογία των επιμέρους Κριτηρίων της Ομάδας Α για την πρόταση j σε κλίμακα 0-150


B_i (i=1, 2) :η βαθμολογία των επιμέρους Κριτηρίων της Ομάδας Β για την πρόταση j σε κλίμακα 0-150

Γ_i (i=1, 2) :η βαθμολογία των επιμέρους Κριτηρίων της Ομάδας Γ για την πρόταση j σε κλίμακα 0-150

$\sigma A_i, \sigma B_i, \sigma \Gamma_i$ (i=1, 2, 3) : οι συντελεστές βαρύτητας των Κριτηρίων των Ομάδων Α, Β, και Γ αντίστοιχα

Κριτήρια με βαθμολογία μικρότερη από 100 βαθμούς (ήτοι που δεν καλύπτουν/παρουσιάζουν αποκλίσεις από τις τεχνικές προδιαγραφές της παρούσας) επιφέρουν την απόρριψη της προσφοράς.

Ο Τελικός Βαθμός Τεχνικής Προσφοράς (T_j) κάθε υποψηφίου υπολογίζεται από τον τύπο:

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

ΑΒΤΠ

$$T_j = \frac{\text{ΑΒΤΠ}}{\text{ΑΒΤΠ}_{\max}} \times 100$$

ΑΒΤΠ_{max}

όπου:

T_j: η βαθμολογία Τεχνικής Προσφοράς της πρότασης j

ΑΒΤΠ : η Απόλυτη Βαθμολογία της Τεχνικής Προσφοράς του υποψηφίου και

ΑΒΤΠ_{max}: η Απόλυτη Βαθμολογία της Τεχνικής Προσφοράς του καλύτερου τεχνικά υποψηφίου.

Ο Τελικός (Συνολικός) Βαθμός Τεχνικής Προσφοράς (ΤΒΤΠ), εφόσον απαιτείται, στρογγυλοποιείται στο δεύτερο δεκαδικό ψηφίο.

- B.** Για τη συγκριτική βαθμολόγηση των οικονομικών προσφορών που θα κριθούν αποδεκτές και δεν θα απορριφθούν σε προγενέστερο στάδιο της διαδικασίας, η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού κατατάσσει τις προσφορές σε Συγκριτικό Πίνακα, κατά φθίνουσα σειρά, λαμβάνοντας υπόψη το συνολικό κόστος του Εντύπου Οικονομικής Προσφοράς (ΟΠ) του Παραρτήματος V.

Η βαθμολόγηση των Οικονομικών Προσφορών των Προσφερόντων είναι σχετική. Για κάθε Προσφέροντα θα υπολογισθεί ο Τελικός Βαθμός της Οικονομικής Προσφοράς του (O_j), ως εξής:

ΟΠ min

$$O_j = \frac{\text{ΟΠ}}{\text{ΟΠ}_{\min}} \times 100$$

ΟΠ

όπου :


O_j : η βαθμολογία για το συγκεκριμένο κριτήριο της οικονομικής προσφοράς j

ΟΠ min : η Οικονομική Προσφορά του μειοδότη

ΟΠ : η Οικονομική Προσφορά του υποψηφίου

Είναι προφανές ότι ο βαθμός αυτός θα είναι ένας αριθμός μικρότερος ή ίσος του 100 (ο μειοδότης, δηλαδή ο Προσφέρων με τη μικρότερη συνολική οικονομική προσφορά, θα έχει Τ.Β.Ο.Π.= 100).

- Γ.** Για την αξιολόγηση των προσφορών και την τελική κατάταξη των υποψηφίων δεν θα ληφθεί υπόψη η αυτόματη κατάταξη του Συστήματος, αλλά θα χρησιμοποιηθεί ο ακόλουθος τύπος για τον υπολογισμό

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

του συνολικού βαθμού (Fj) της προσφοράς, σύμφωνα με τον οποίο εισάγονται συντελεστές βαρύτητας στις τεχνικές και οικονομικές προσφορές:

Ο υπολογισμός του τύπου γίνεται μέχρι το 2ο δεκαδικό ψηφίο.

$$F_j = (0,85 T_j) + (0,15 \times O_j)$$

όπου:

- F_j : η συνολική βαθμολογία της πρότασης j
- T_j : η βαθμολογία Τεχνικής Προσφοράς της πρότασης j
- O_j : η βαθμολογία του κριτηρίου της οικονομικής προσφοράς για την πρόταση j

Συμπερότερη προσφορά είναι εκείνη η οποία συγκεντρώνει την υψηλότερη συνολική βαθμολογία της τεχνικής προσφοράς, βάσει των ανωτέρω.

2.4 Κατάρτιση - Περιεχόμενο Προσφορών

2.4.1 Γενικοί όροι υποβολής προσφορών


Οι προσφορές υποβάλλονται με βάση τις απαιτήσεις που ορίζονται στα Παραρτήματα Ι έως V της Διακήρυξης, για το σύνολο των περιγραφόμενων υπηρεσιών.

Δεν επιτρέπονται εναλλακτικές προσφορές ή προσφορές που αφορούν τμήμα των περιγραφόμενων υπηρεσιών. Τέτοιες προσφορές απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Η ένωση οικονομικών φορέων υποβάλλει κοινή προσφορά, η οποία υπογράφεται υποχρεωτικά ηλεκτρονικά είτε από όλους τους οικονομικούς φορείς που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους νομίμως εξουσιοδοτημένο. Στην προσφορά, απαραίτητως πρέπει να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους) κάθε μέλους της ένωσης, καθώς και ο εκπρόσωπος/συντονιστής αυτής.

2.4.2 Χρόνος και Τρόπος υποβολής προσφορών

2.4.2.1. Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζει η παρούσα διακήρυξη (άρθρο 1.5), στην Ελληνική Γλώσσα, σε ηλεκτρονικό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στον ν.4412/2016, ιδίως άρθρα 36 και 37 και την Υπουργική Απόφαση αριθμ. 56902/215 «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.)».

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν εγκεκριμένη προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή ή προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή που υποστηρίζεται από εγκεκριμένο πιστοποιητικό το οποίο χορηγήθηκε από έναν εγκεκριμένο πάροχο υπηρεσιών πιστοποίησης, ο οποίος περιλαμβάνεται στον κατάλογο εμπιστευσης που προβλέπεται στην απόφαση 2009/767/ΕΚ και σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Κανονισμό (ΕΕ) 910/2014 και τις διατάξεις της Υ.Α. 56902/215 "Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ)" (ΦΕΚ Β 1924/02.06.2017) και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (ΕΣΗΔΗΣ- Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας την διαδικασία εγγραφής του άρθρου 5 της ίδιας Υ.Α.


Επισημαίνεται ότι, οι αλλοδαποί οικονομικοί φορείς δεν έχουν την υποχρέωση να υπογράψουν τα δικαιολογητικά που υποβάλλουν με την προσφορά τους, με χρήση προηγμένης ηλεκτρονικής υπογραφής, αλλά μπορεί να τα αυθεντικοποιούν με οποιονδήποτε άλλο πρόσφορο τρόπο, εφόσον στη χώρα προέλευσής τους δεν είναι υποχρεωτική η χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής σε διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων. Στις περιπτώσεις αυτές η αίτηση συμμετοχής συνοδεύεται με υπεύθυνη δήλωση στην οποία δηλώνεται ότι στην χώρα προέλευσης δεν προβλέπεται η χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής ή ότι στην χώρα προέλευσης δεν είναι υποχρεωτική η χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής για την συμμετοχή σε διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων. Η υπεύθυνη δήλωση του προηγούμενου εδαφίου φέρει υπογραφή έως και δέκα (10) ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

2.4.2.2. Ο χρόνος υποβολής της προσφοράς και οποιαδήποτε ηλεκτρονική επικοινωνία μέσω του συστήματος βεβαιώνεται αυτόματα από το σύστημα με υπηρεσίες χρονοσήμανσης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 37 του ν. 4412/2016 και το άρθρο 9 της ως άνω Υπουργικής Απόφασης.

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα. Σε περιπτώσεις τεχνικής αδυναμίας λειτουργίας του ΕΣΗΔΗΣ, η αναθέτουσα αρχή θα ρυθμίσει τα της συνέχειας του διαγωνισμού με σχετική ανακοίνωσή της. Οι οικονομικοί φορείς δύναται να ζητήσουν την απόσυρση της υποβληθείσας προσφοράς, πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής της προσφοράς, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην Απόφαση 56902/215/02.06.2017 του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης,

2.4.2.3. Οι οικονομικοί φορείς υποβάλλουν με την προσφορά τους τα ακόλουθα:

- (α) έναν (υπο)φάκελο με την ένδειξη «Δικαιολογητικά Συμμετοχής –Τεχνική Προσφορά» στον οποίο περιλαμβάνονται τα κατά περίπτωση απαιτούμενα δικαιολογητικά και η τεχνική προσφορά σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και την παρούσα.
- (β) έναν (υπο)φάκελο με την ένδειξη «Οικονομική Προσφορά» στον οποίο περιλαμβάνεται η οικονομική προσφορά του οικονομικού φορέα και τα κατά περίπτωση απαιτούμενα δικαιολογητικά.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Από τον προσφέροντα σημαίνονται με χρήση του σχετικού πεδίου του συστήματος τα στοιχεία εκείνα της προσφοράς του που έχουν εμπιστευτικό χαρακτήρα, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 21 του Ν.4412/16 και στο άρθρο 15 της Απόφασης 56907/215/02.06.2017 του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης. Εφόσον ένας οικονομικός φορέας χαρακτηρίζει πληροφορίες ως εμπιστευτικές, λόγω ύπαρξης τεχνικού ή εμπορικού απορρήτου, στη σχετική δήλωσή του, αναφέρει ρητά όλες τις σχετικές διατάξεις νόμου ή διοικητικές πράξεις που επιβάλλουν την εμπιστευτικότητα της συγκεκριμένης πληροφορίας.

Δεν χαρακτηρίζονται ως εμπιστευτικές πληροφορίες σχετικά με τις τιμές μονάδος, τις προσφερόμενες ποσότητες, την οικονομική προσφορά και τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς που χρησιμοποιούνται για την αξιολόγησή της.

2.4.2.4. Οι οικονομικοί φορείς συντάσσουν την τεχνική και οικονομική τους προσφορά συμπληρώνοντας τις αντίστοιχες ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του συστήματος. Στην συνέχεια το σύστημα παράγει τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία τα οποία υπογράφονται ηλεκτρονικά και υποβάλλονται από τον προσφέροντα. Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα του συστήματος και του παραγόμενου ηλεκτρονικού αρχείου pdf (το οποίο θα υπογραφεί ηλεκτρονικά) πρέπει να ταυτίζονται. Σε αντίθετη περίπτωση το σύστημα παράγει σχετικό μήνυμα και ο προσφέρων καλείται να παράγει εκ νέου το ηλεκτρονικό αρχείο pdf.

2.4.2.5. Δεδομένου ότι οι τεχνικές προδιαγραφές και οι οικονομικοί όροι δεν έχουν αποτυπωθεί στο σύνολό τους στις ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του συστήματος, οι οικονομικοί φορείς θα επισυνάπτουν, επιπροσθέτως, ηλεκτρονικά υπογεγραμμένα τα σχετικά ηλεκτρονικά αρχεία (τεχνική και οικονομική προσφορά) σύμφωνα με τα σχετικά υποδείγματα των Παραρτημάτων της παρούσας.

Ειδικότερα, ο χρήστης - οικονομικός φορέας θα υποβάλλει τους ανωτέρω (υπο)φακέλους «Δικαιολογητικά Συμμετοχής –Τεχνική Προσφορά» «Οικονομική Προσφορά» μέσω του Συστήματος, όπως περιγράφεται παρακάτω:

- Τα στοιχεία και δικαιολογητικά που περιλαμβάνονται στον (υπο)φάκελο με την ένδειξη «Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά», σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.3. υποβάλλονται από αυτόν ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείων τύπου .pdf και εφόσον έχουν συνταχθεί/παραχθεί από τον ίδιο, φέρουν ορατή μη κρυπτογραφημένη ψηφιακή υπογραφή ή προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή με χρήση εγκεκριμένων πιστοποιητικών σκληρής αποθήκευσης, χωρίς να απαιτείται θεώρηση γνησίου της υπογραφής.
- Οι οικονομικοί φορείς συντάσσουν την τεχνική προσφορά τους, σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.3.2. της παρούσας. Οι τεχνικές προσφορές υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείων τύπου .pdf και φέρουν ορατή μη κρυπτογραφημένη ψηφιακή υπογραφή σκληρής αποθήκευσης, ή προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή με χρήση εγκεκριμένων πιστοποιητικών σκληρής αποθήκευσης, χωρίς να απαιτείται θεώρηση γνησίου της υπογραφής.



**Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της
ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την
Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό
Θέατρο**

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

**RFP-385/20
Α.Σ. 104462**

- Οι οικονομικοί φορείς συντάσσουν την οικονομική προσφορά τους, σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.4. και το υπόδειγμα που συμπεριλαμβάνεται στο Παράρτημα V της παρούσας. Οι οικονομικές προσφορές υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς ηλεκτρονικά σε μορφή αρχείων τύπου .pdf και φέρουν ορατή μη κρυπτογραφημένη ψηφιακή υπογραφή σκληρής αποθήκευσης, ή προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή με χρήση εγκεκριμένων πιστοποιητικών σκληρής αποθήκευσης, χωρίς να απαιτείται θεώρηση γνησίου της υπογραφής.


Με την επιφύλαξη των οριζόμενων στην παράγραφο 2.1.4. της παρούσας, τα έγγραφα και δικαιολογητικά που υποβάλλονται με την προσφορά γίνονται αποδεκτά σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4250/2014 (Α' 94). Ειδικά στις περιπτώσεις που με την προσφορά υποβάλλονται ιδιωτικά έγγραφα, αυτά γίνονται αποδεκτά, είτε κατά τα προβλεπόμενα στις διατάξεις του Ν. 4250/2014 (Α' 94), είτε και σε απλή φωτοτυπία, εφόσον συνυποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση, στην οποία βεβαιώνεται η ακρίβειά τους και η οποία φέρει υπογραφή μετά την έναρξη της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης, ήτοι μετά την αποστολή της προκήρυξης στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, σύμφωνα με την παράγραφο 1.6 περ. Α' της παρούσας.

Από το Σύστημα εκδίδεται ηλεκτρονική απόδειξη υποβολής προσφοράς, η οποία αποστέλλεται στον οικονομικό φορέα με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Εντός τριών (3) εργασίμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή των ως άνω στοιχείων και δικαιολογητικών προσκομίζονται υποχρεωτικά από τον οικονομικό φορέα στην αναθέτουσα αρχή, σε έντυπη μορφή και σε σφραγισμένο φάκελο, τα στοιχεία της ηλεκτρονικής προσφοράς τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν σε πρωτότυπη μορφή σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 11 παρ. 2 του ν. 2690/1999 "Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας", όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 1 παρ. 2 του ν. 4250/2014. Τέτοια στοιχεία και δικαιολογητικά είναι, ενδεικτικά, η εγγυητική επιστολή συμμετοχής, τα πρωτότυπα έγγραφα τα οποία έχουν εκδοθεί από ιδιωτικούς φορείς και δεν φέρουν επικύρωση από δικηγόρο, καθώς και τα έγγραφα που φέρουν τη Σφραγίδα της Χάγης (Apostille). Δεν προσκομίζονται σε έντυπη μορφή στοιχεία και δικαιολογητικά τα οποία φέρουν ηλεκτρονική υπογραφή, τα ΦΕΚ, τα τεχνικά φυλλάδια και όσα προβλέπεται από το ν. 4250/2014 ότι οι φορείς υποχρεούνται να αποδέχονται σε αντίγραφα των πρωτοτύπων.

Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να ζητεί από προσφέροντες και υποψήφιους σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά την διάρκεια της διαδικασίας, να υποβάλλουν σε έντυπη μορφή και σε εύλογη προθεσμία όλα ή ορισμένα δικαιολογητικά και στοιχεία που έχουν υποβάλει ηλεκτρονικά, όταν αυτό απαιτείται για την ορθή διεξαγωγή της διαδικασίας.

Τα έγγραφα του κυρίως φάκελου αλλά και όλων των επιμέρους Υποφακέλων των Προσφορών τα οποία υποβάλλονται σε φυσική/έντυπη μορφή στην Αναθέτουσα Αρχή, πρέπει να είναι σε κλειστούς φακέλους και απαραίτητα να φέρουν την επωνυμία και τη διεύθυνση του διαγωνιζομένου (Οδός, αριθμός, πόλη, ΤΚ, τηλέφωνα, fax, E-mail), καθώς επίσης και τις ενδείξεις:

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	--

ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ
ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
«.....»
με καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών τηνη/..../2020
Προς:
Διεύθυνση:

Επωνυμία Υποψηφίου Αναδόχου :
Στοιχεία Εκπροσώπου:

Διεύθυνση/Επικοινωνία (Οδός, αριθμός, πόλη, ΤΚ, τηλέφωνα, fax, E-mail):

Να μην ανοιχθεί παρά μόνο από την Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμών

2.4.3 Περιεχόμενα Φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής- Τεχνική Προσφορά»

2.4.3.1 Δικαιολογητικά Συμμετοχής


Τα στοιχεία και δικαιολογητικά για την συμμετοχή των προσφερόντων στη διαγωνιστική διαδικασία περιλαμβάνουν:

α) το **Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (Ε.Ε.Ε.Σ.)**, όπως προβλέπεται στην παρ. 1 και 3 του άρθρου 79 του ν. 4412/2016

Σε κάθε περίπτωση και ανεξαρτήτως της ύπαρξης επικουρικού αρχείου xml στον χώρο του Διαγωνισμού, οι οικονομικοί φορείς μπορούν να προσφεύγουν απ' ευθείας ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης του ΕΣΗΔΗΣ (www.promitheus.gov.gr), να δημιουργούν το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), να συμπληρώνουν με ευθύνη όλα τα δεδομένα που αφορούν στον Διαγωνισμό με συστημικό αριθμό 104462 και αναφέρονται στη Διακήρυξη, να συμπληρώνουν τις σχετικές απαντήσεις και να το εκτυπώνουν σε μορφή pdf προκειμένου να το υπογράψουν ψηφιακά και να το υποβάλουν στον σχετικό Διαγωνισμό.

β) την **εγγύηση συμμετοχής**, όπως προβλέπεται στο άρθρο 72 του Ν.4412/2016 και στα άρθρα 2.1.5 και 2.2.2 αντίστοιχα της παρούσας διακήρυξης.

Οι προσφέροντες συμπληρώνουν το σχετικό πρότυπο Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (Ε.Ε.Ε.Σ.) το οποίο έχει αναρτηθεί, σε μορφή αρχείων τύπου XML και PDF, στη διαδικτυακή πύλη

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της διακήρυξης (Παράρτημα VI).


Το συγκεκριμένο πρότυπο, υποβάλλεται συμπληρωμένο μαζί με την προσφορά, σε μορφή pdf και ψηφιακά υπογεγραμμένο κατά τα οριζόμενα στο άρθρο. 73 του ν.4412/16.

Για την σύνταξη ή/και συμπλήρωση του απαιτούμενου ηλεκτρονικό Ευρωπαϊκού Ενιαίου Εγγράφου Σύμβασης (Ε.Ε.Ε.Σ.) οι οικονομικοί φορείς προτείνεται να χρησιμοποιήσουν το αναρτημένο από τις αναθέτουσες αρχές επικουρικό αρχείο XML, προκειμένου να εκμεταλλευτούν την υπηρεσία eΕΕΕΣ της ΕΕ και να παράξουν την απάντησή τους σε μορφή αρχείου PDF. Το αρχείο PDF παράγεται έμμεσα από την υπηρεσία eΕΕΕΣ επιλέγοντας το κουμπί «Εκτύπωση».

Σε κάθε περίπτωση και ανεξαρτήτως της ύπαρξης επικουρικού αρχείου xml στον χώρο του διαγωνισμού, οι οικονομικοί φορείς μπορούν να προσφεύγουν απ' ευθείας στην ηλεκτρονική υπηρεσία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (<https://ec.europa.eu/growth/tools-databases/espd>) να δημιουργούν το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), να συμπληρώνουν με ευθύνη τους όλα τα δεδομένα που αφορούν τον εκάστοτε διαγωνισμό και αναφέρονται στην διακήρυξη, να συμπληρώνουν τις σχετικές απαντήσεις και να το εκτυπώνουν σε μορφή pdf προκειμένου να το υπογράψουν ψηφιακά και να το υποβάλλουν στο σχετικό διαγωνισμό.

Επισημαίνεται, ότι η Αναθέτουσα αρχή για την ορθή διεξαγωγή της διαδικασίας, διατηρεί το δικαίωμα, σύμφωνα με το άρθρο 79 παρ. 5 του ν. 4412/2016, να ζητήσει από τους προσφέροντες, σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, να υποβάλλουν όλα ή ορισμένα δικαιολογητικά, με τα οποία αποδεικνύεται η μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού τους. Ιδίως διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει την υποβολή των δικαιολογητικών με τα οποία αποδεικνύεται η κάλυψη από αυτούς των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής (καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας, τεχνικής και επαγγελματικής ικανότητας και οικονομικής / χρηματοοικονομικής επάρκειας), πριν από τη βαθμολόγηση των τεχνικών προσφορών.

Εφόσον οι οικονομικοί φορείς επικαλούνται πόρους τρίτων, καλούνται να υποβάλλουν το ΕΕΕΣ για τους τρίτους σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στο άρθρο 2.2.8 της παρούσας. Για το σύνολο των προσώπων που είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου ενός οικονομικού φορέα ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό, υποβάλλεται ένα ΕΕΕΣ, το οποίο υπογράφεται από κάθε ένα από τα ως άνω πρόσωπα ή από τον εκπρόσωπο του οικονομικού φορέα, σύμφωνα με την παρ.13 του άρθρου 107 του Ν4497/17. Ως εκπρόσωπος του οικονομικού φορέα για την εφαρμογή του παραπάνω νοείται ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτού, όπως προκύπτει από το ισχύον καταστατικό ή το πρακτικό εκπροσώπησης του κατά το χρόνο υποβολής της προσφοράς ή το αρμοδίως εξουσιοδοτημένο φυσικό πρόσωπο να εκπροσωπεί τον οικονομικό φορέα για διαδικασίες σύναψης συμβάσεων ή για συγκεκριμένη διαδικασία σύναψης σύμβασης. Η εγγυητική επιστολή συμμετοχής προσκομίζεται σε έντυπη μορφή (πρωτότυπο) εντός τριών (3) εργασίμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή. Επισημαίνεται ότι η εν λόγω υποχρέωση δεν ισχύει για τις εγγυήσεις ηλεκτρονικής έκδοσης (π.χ. εγγυήσεις του Τ.Μ.Ε.Δ.Ε.),.

 <p>ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.</p>	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 A.Σ. 104462</p>
---	---	---

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν το ΕΕΕΣ για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση.

- γ) τη **Δήλωση Συγκατάθεσης Επεξεργασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα**, με βάση το Υπόδειγμα του Προσαρτήματος ΙΙΙ της παρούσας, χωριστά από κάθε οικονομικό φορέα και υπογεγραμμένη από το νόμιμο εκπρόσωπό του και σε περίπτωση ένωσης χωριστά για κάθε οικονομικό φορέα-μέλος της.

2.4.3.2 Τεχνική Προσφορά

Η τεχνική προσφορά θα πρέπει να καλύπτει όλες τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές που έχουν τεθεί από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. στο Παράρτημα Ι περιγράφοντας ακριβώς πώς οι συγκεκριμένες απαιτήσεις και προδιαγραφές πληρούνται. Στην ενότητα αυτή, ο υποψήφιος ανάδοχος πρέπει να αναφέρει αναλυτικά την τεχνική του πρόταση για την υλοποίηση του αντικείμενου της Σύμβασης, σύμφωνα με όσα προβλέπονται αναλυτικά στο άρθρο 2.3 και να συμπεριλάβει οποιοδήποτε επιπλέον στοιχείο τεκμηριώνει πληρέστερα την πρότασή του και απαντά στις επιμέρους απαιτήσεις που τίθενται στην παρούσα διακήρυξη και στα επιμέρους κριτήρια αξιολόγησης του άρθρου 2.3.2.

Οι οικονομικοί φορείς αναφέρουν το τμήμα της σύμβασης που προτίθενται να αναθέσουν υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους, καθώς και τους υπεργολάβους που προτείνουν.

Ο φάκελος τεχνικής προσφοράς συγκεκριμένα θα περιλαμβάνει -κατ' ελάχιστον- τα εξής (με ενιαία λίστα περιεχομένων και συνεχή αρίθμηση):

- (I) **Αναλυτική Τεχνική Προσφορά** όπου θα περιγράφεται το αντικείμενο του έργου (υπηρεσίες επικοινωνίας, προβολής και διαφήμισης), η μεθοδολογία υλοποίησης, δείγματα εκτέλεσης ανάλογων υπηρεσιών, οι διαδικασίες διοίκησης, το χρονοδιάγραμμα, τα προσόντα και η εμπειρία των μελών της ομάδας έργου, και τυχόν εξειδικευμένη εμπειρία στο σχεδιασμό και την παραγωγή προγραμμάτων και διαφημιστικών υλικών.


Αναλυτικότερα θα πρέπει να περιλαμβάνει τα κάτωθι:

(A) - ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠΟ ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ

Η Ενότητα **Μεθοδολογική Προσέγγιση Υλοποίησης του υπό ανάθεση έργου** θα περιέχει αναλυτική περιγραφή του τρόπου, με τον οποίο ο προσφέρων σκοπεύει να προσεγγίσει τις υπηρεσίες με έμφαση στην ανάλυση – εξειδίκευση των Δράσεων αυτού.

Οι προσφέροντες υποβάλλουν πρόταση που περιλαμβάνει την κατάρτιση και εξειδίκευση του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας σύμφωνα με τις οδηγίες της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., όπως αναλυτικά περιγράφονται στο Παράρτημα Ι της παρούσας.

Στο Σχέδιο Δράσεων Επικοινωνίας, αλλά και για κάθε επιμέρους ενέργεια, θα τεκμηριώνεται η σύνδεση με τους γενικούς και ειδικούς στόχους των δράσεων επικοινωνίας του Προγράμματος και θα περιγράφεται ο τρόπος μέτρησης της αποτελεσματικότητας με ποσοτικοποιημένα κριτήρια.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Θα περιλαμβάνει, επίσης, Πίνακα Χρήσης των Μέσων Επικοινωνίας με αναφορά στα προτεινόμενα Μέσα ανά ενέργεια, στο χρόνο υλοποίησής της και του ποσοστού του συνολικού προβλεπόμενου προϋπολογισμού του Έργου. Η πρόταση θα πρέπει να είναι σαφής και πλήρης και να ανταποκρίνεται στο σχεδιασμό της στρατηγικής επικοινωνίας και στις απαιτήσεις και τις ιδιαιτερότητες της παρούσας Διακήρυξης. Θα πρέπει επίσης να βασίζεται σε μεθοδολογική προσέγγιση απόλυτα προσαρμοσμένη στις ειδικές απαιτήσεις και προδιαγραφές του αντικειμένου της Διακήρυξης. Στην πρόταση θα πρέπει επίσης να αναλύονται:

- Η μεθοδολογία σχεδιασμού της στρατηγικής επικοινωνίας και ο τρόπος επιλογής των μέσων για την επίτευξη των στόχων της παρούσας διακήρυξης, τα χρησιμοποιούμενα εργαλεία, την αποτελεσματική μεθοδολογία προσέγγισης, οργάνωσης και υλοποίησης των ενεργειών του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας.
- Το διάγραμμα ροής και ο χρονικός προγραμματισμός των επιμέρους ενεργειών /δράσεων Χρονοδιάγραμμα.

(B) - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΙΓΜΑΤΑ

Οι προσφέροντες υποβάλλουν ενδεικτική πρόταση μεθοδολογίας και εφαρμογής για τις κατηγορίες ενεργειών που περιγράφονται στο Παράρτημα Ι.


Συγκεκριμένα, για τις κατηγορίες ενεργειών που περιγράφονται στο Παράρτημα Ι και χρησιμοποιώντας ένα ή περισσότερα παραδείγματα, οι διαγωνιζόμενοι παρουσιάζουν κατά περίπτωση:

- Περιγραφή προτεινόμενων ενεργειών (π.χ. είδος ενέργειας, τεκμηρίωση πρότασης, στοχοθέτηση κοινού, χρονοδιάγραμμα υλοποίησης κάθε ενέργειας, αναμενόμενη αποτελεσματικότητα και τρόπος μέτρησής της) λαμβανομένης υπόψη της περιβαλλοντικής τους διάστασης και επίπτωσης.
- Ενδεικτικές δημιουργικές προτάσεις (π.χ. διαφημιστικό μήνυμα, έντυπο κλπ).
- Τρόπο υποστήριξης της Αναθέτουσας Αρχής για την υλοποίηση του έργου.
- Περιγραφή παραδοτέων ανά ενέργεια.

(Γ) – ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ

Η Ενότητα «**Οργάνωση και λειτουργία του Οικονομικού Φορέα**» περιλαμβάνει την αναλυτική περιγραφή της δομής και οργάνωσης της ομάδας των στελεχών που θα λάβουν μέρος στην υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης (Ομάδα Έργου).

- Αναλυτική περιγραφή του τρόπου υλοποίησης του έργου, της συμμετοχής των στελεχών του διαγωνιζόμενου σε επίπεδο αρμοδιοτήτων κάθε ενός τούτων σε συνάρτηση με την εξειδίκευση

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

και την υλοποίηση των ενεργειών πληροφόρησης και δημοσιότητας.

- Κρίσιμες παραμέτρους επιτυχίας, τρόπο και μέσα παρακολούθησης της πορείας, απαιτήσεων και αναγκών του προγράμματος δημοσιότητας.

(II) Συνοπτική παρουσίαση των στελεχών της Ομάδας Έργου και των καθηκόντων που προβλέπεται να αναλάβουν για την εκτέλεση του έργου. Περιγραφή της Οργανωτικής Δομής της Ομάδας Έργου, συνοδευόμενη από σχηματικό διάγραμμα (Οργανόγραμμα) όπου θα εμφανίζονται τα δομικά στοιχεία του οργανογράμματος (π.χ. υπεύθυνος έργου, κύριες/παραγωγικές και υποστηρικτικές μονάδες υλοποίησης της σύμβασης, κ.λπ.), οι συνδέσεις αυτών και η ιεραρχική τους εξάρτηση. Ανάλυση και τεκμηρίωση προτεινόμενων ανθρώπινων πόρων προκειμένου να αποδειχθεί η δυνατότητα παροχής των ζητούμενων από την διακήρυξη υπηρεσιών.

Ο Πίνακας της ομάδας έργου πρέπει να συνταχθεί σύμφωνα με τον πίνακα του Υποδείγματος 3, Παράρτημα IV της παρούσης.


Ο πίνακας να συνοδεύεται από δείγμα δουλειάς (portfolio) των μελών της ομάδας έργου, για όποια μέλη απαιτείται (Υπεύθυνος Δημιουργικού, Digital Expert).

Για όλα τα μέλη της ομάδας έργου απαιτείται η προσκόμιση βιογραφικών σημειωμάτων όπου να αναφέρει τους τίτλους σπουδών του και ότι πληρούν την ζητούμενη εμπειρία κατά την παρ. 3 του άρθρου 2.2.6 καθώς και τους τίτλους σπουδών όλων των μελών της Ομάδας Έργου από τα οποία να αποδεικνύονται ευθέως και χωρίς άλλη αναγκαία πληροφορία ή διευκρίνιση, η εξειδίκευση, τα επαγγελματικά προσόντα και η εμπειρία τους σχετικά με τις απαιτήσεις που αναλαμβάνουν όπως προκύπτει από το ρόλο που προτείνεται να συμμετέχουν στην ομάδα Έργου. Τα βιογραφικά σημειώματα θα πρέπει να συνοδεύονται από Υπεύθυνη Δήλωση Αποδοχής της Συμμετοχής τους στην Ομάδα Έργου και ότι τα στοιχεία που αναγράφονται στο βιογραφικό τους είναι αληθή, επίσης ότι για όλο το διάστημα παροχής υπηρεσιών θα βρίσκονται στη διάθεση της Αναθέτουσας Αρχής.

Τα βιογραφικά σημειώματα θα συνταχθούν σύμφωνα με το Υπόδειγμα 2 του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ IV της παρούσας.

Τέλος απαιτείται να υποβληθεί μία Υπεύθυνη Δήλωση του διαγωνιζομένου με την οποία να δηλώνονται τα ονόματα των μελών της προτεινόμενης ομάδας που ανήκουν σε αυτό.

Στην περίπτωση που η προσφορά υποβάλλεται από ένωση προσώπων, για τη βαθμολόγηση στα σχετικά κριτήρια λαμβάνεται σοβαρά υπόψη ο τρόπος και ο βαθμός ουσιαστικής συμμετοχής ενός εκάστου των μελών που συμμετέχουν στην ένωση για την υλοποίηση του αντικείμενου της Σύμβασης. Επομένως, στην περίπτωση αυτή πρέπει στην Τεχνική Προσφορά να περιγράφεται σαφώς το είδος, ο τρόπος και ο βαθμός συμμετοχής των μελών της Ένωσης στην υλοποίηση του αντικείμενου της σύμβασης.

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	--

Ο Υποψήφιος Ανάδοχος πρέπει να λαμβάνει αυστηρά υπόψη του τις τεχνικές προδιαγραφές των Υπηρεσιών, όπως αυτές περιγράφονται στο Παράρτημα Ι της παρούσας.

2.4.4 Περιεχόμενα Φακέλου «Οικονομική Προσφορά» / Τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών

Η Οικονομική Προσφορά συντάσσεται και υποβάλλεται, σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος V. Η οικονομική προσφορά υποβάλλεται ηλεκτρονικά επί ποιηή απορρίψεως στον (υπό) φάκελο «Οικονομική Προσφορά». Η οικονομική προσφορά, συντάσσεται συμπληρώνοντας την αντίστοιχη ειδική ηλεκτρονική φόρμα του Συστήματος. Στην συνέχεια, το Σύστημα παράγει σχετικό ηλεκτρονικό αρχείο, σε μορφή pdf, το οποίο υπογράφεται ψηφιακά και υποβάλλεται από τον προσφέροντα. Τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην ειδική ηλεκτρονική φόρμα του Συστήματος και του παραγόμενου ψηφιακά υπογεγραμμένου ηλεκτρονικού αρχείου πρέπει να ταυτίζονται. Σε αντίθετη περίπτωση, το Σύστημα παράγει σχετικό μήνυμα και ο προσφέρων καλείται να παράγει εκ νέου το ηλεκτρονικό αρχείο τύπου pdf. Επιπλέον, στον φάκελο «Οικονομική Προσφορά» οι συμμετέχοντες υποχρεούνται να υποβάλλουν ως συνημμένα αρχεία σε μορφή .pdf και ψηφιακά υπογεγραμμένα, τα έντυπα που εμφανίζονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V- ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ της παρούσης. Σε αντίθετη περίπτωση η οικονομική προσφορά θεωρείται ανυπόστατη.

Οι τιμές των παρεχόμενων υπηρεσιών αφορούν, επί ποιηή αποκλεισμού, στο σύνολο του προκηρυσσόμενου αντικειμένου και δίδονται σε ευρώ.

Η υπέρβαση της συνολικής εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης, όπως αυτή αναφέρεται στο άρθρο 1.3. της παρούσας συνεπάγεται την απόρριψη της προσφοράς.


Στην προσφορά περιλαμβάνονται όλες οι κρατήσεις καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνση του Αναδόχου για την πλήρη εκτέλεση του αντικειμένου της Σύμβασης σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, περιλαμβανομένων των υποχρεώσεων προς τρίτους (Δημόσιο, Ασφαλιστικούς οργανισμούς κ.λπ.) και του συνόλου των δαπανών ασφάλισης του προσωπικού που θα απασχολεί.

Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου και στην επ' αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ.

Προσφορά στην τιμή της οποίας αναφέρεται ότι δεν περιλαμβάνονται οι παραπάνω κρατήσεις και επιβαρύνσεις, απορρίπτεται ως απαράδεκτη. Ακόμα, προσφορά στην οποία δεν δίδεται τιμή σε ευρώ ή δίδεται με ρήτρα συναλλάγματος ή υπερβαίνει την εκτιμώμενη αξία της σύμβασης θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Επισημαίνεται ότι το εκάστοτε ποσοστό Φ.Π.Α. επί τοις εκατό, της ανωτέρω τιμής θα υπολογίζεται αυτόματα από το σύστημα.

Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Σε περίπτωση που ζητηθεί παράταση της διάρκειας της Προσφοράς, οι υποψήφιοι δεν δικαιούνται, κατά τη γνωστοποίηση της συγκατάθεσής τους για την παράταση αυτή, να υποβάλλουν νέους πίνακες τιμών ή να τους τροποποιήσουν.

Ως απαράδεκτες θα απορρίπτονται προσφορές στις οποίες: α) δεν δίνεται τιμή σε ΕΥΡΩ ή που καθορίζεται σχέση ΕΥΡΩ προς ξένο νόμισμα, β) δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, με την επιφύλαξη της παρ. 4 του άρθρου 102 του ν. 4412/2016 και γ) η τιμή υπερβαίνει τον προϋπολογισμό της σύμβασης που καθορίζεται και τεκμηριώνεται από την αναθέτουσα αρχή.

2.4.5 Χρόνος ισχύος των προσφορών

Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα δώδεκα (12) μηνών από την επόμενη της ημερομηνίας λήξης υποβολής των προσφορών του άρθρου 1.5 της παρούσας.

Προσφορά η οποία ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο από τον ανωτέρω προβλεπόμενο απορρίπτεται.

Η ισχύς της προσφοράς μπορεί να παρατείνεται εγγράφως, εφόσον τούτο ζητηθεί από την αναθέτουσα αρχή, πριν από τη λήξη της, με αντίστοιχη παράταση της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 72 παρ. 1 α του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 2.2.2. της παρούσας, κατ' ανώτατο όριο για χρονικό διάστημα ίσο με την προβλεπόμενη ως άνω αρχική διάρκεια.

Μετά τη λήξη και του παραπάνω ανώτατου ορίου χρόνου παράτασης ισχύος της προσφοράς, τα αποτελέσματα της διαδικασίας ανάθεσης ματαιώνονται, εκτός αν η αναθέτουσα αρχή κρίνει, κατά περίπτωση, αιτιολογημένα, ότι η συνέχιση της διαδικασίας εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, οπότε οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία μπορούν να επιλέξουν είτε να παρατείνουν την προσφορά και την εγγύηση συμμετοχής τους, εφόσον τους ζητηθεί πριν την πάροδο του ανωτέρω ανώτατου ορίου παράτασης της προσφοράς τους είτε όχι. Στην τελευταία περίπτωση, η διαδικασία συνεχίζεται με όσους παρέτειναν τις προσφορές τους και αποκλείονται οι λοιποί οικονομικοί φορείς.

Σε περίπτωση που λήξει ο χρόνος ισχύος των προσφορών και δεν ζητηθεί παράταση της προσφοράς, η αναθέτουσα αρχή δύναται με αιτιολογημένη απόφασή της, εφόσον η εκτέλεση της σύμβασης εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, να ζητήσει εκ των υστέρων από τους οικονομικούς φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία είτε να παρατείνουν την προσφορά τους είτε όχι. Στην τελευταία περίπτωση η διαδικασία συνεχίζεται με όσους παρέχουν τις προσφορές τους και αποκλείονται οι λοιποί οικονομικοί φορείς.

2.4.6 Λόγοι απόρριψης προσφορών

Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. με βάση τα αποτελέσματα του ελέγχου και της αξιολόγησης των προσφορών, απορρίπτει, σε κάθε περίπτωση, προσφορά:

α) η οποία δεν υποβάλλεται εμπρόθεσμα, με τον τρόπο και με το περιεχόμενο που ορίζεται πιο πάνω και συγκεκριμένα στις παραγράφους 2.4.1 (Γενικοί όροι υποβολής προσφορών), 2.4.2. (Χρόνος και




**Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της
ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την
Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό
Θέατρο
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ**

**RFP-385/20
Α.Σ. 104462**

τρόπος υποβολής προσφορών), 2.4.3. (Περιεχόμενο φακέλων δικαιολογητικών συμμετοχής, τεχνικής προσφοράς), 2.4.4. (Περιεχόμενο φακέλου οικονομικής προσφοράς, τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών) , 2.4.5. (Χρόνος ισχύος προσφορών), 3.1. (Αποσφράγιση και αξιολόγηση προσφορών), 3.2 (Πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου) της παρούσας,

- β) η οποία περιέχει ατέλειες, ελλείψεις, ασάφειες ή σφάλματα, εφόσον αυτά δεν επιδέχονται συμπλήρωση ή διόρθωση ή εφόσον επιδέχονται συμπλήρωση ή διόρθωση, δεν έχουν αποκατασταθεί κατά την αποσαφήνιση και την συμπλήρωσή της σύμφωνα με την παράγραφο 3.1.1. της παρούσας διακήρυξης,
- γ) η οποία παρουσιάζει ελλείψεις ως προς τα δικαιολογητικά που ζητούνται από τα έγγραφα της παρούσας διακήρυξης και αποκλίσεις ως προς τους όρους και τις τεχνικές προδιαγραφές της σύμβασης.
- δ) για την οποία ο προσφέρων δεν έχει παράσχει τις απαιτούμενες εξηγήσεις, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας ή η εξήγηση δεν είναι αποδεκτή από την αναθέτουσα αρχή σύμφωνα με την παράγραφο 3.1.1. της παρούσας και το άρθρο 102 του ν. 4412/2016,
- ε) η οποία υποβάλλεται από έναν προσφέροντα που έχει υποβάλλει δύο ή περισσότερες προσφορές. Ο περιορισμός αυτός ισχύει, υπό τους όρους της παραγράφου 2.2.3.4 περ. γ της παρούσας (περ. γ' της παρ. 4 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016) και στην περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων με κοινά μέλη, καθώς και στην περίπτωση οικονομικών φορέων που συμμετέχουν είτε αυτοτελώς είτε ως μέλη ενώσεων.
- στ) η οποία δεν καλύπτει το σύνολο του αντικειμένου της σύμβασης,
- ζ) η οποία είναι εναλλακτική προσφορά,
- η) η οποία είναι υπό αίρεση,
- θ) η οποία θέτει όρο αναπροσαρμογής,
- ι) η οποία δεν περιλαμβάνει με σαφήνεια την προσφερόμενη τιμή, με την επιφύλαξη της παρ. 4 του άρθρου 102 του ν. 4412/2016, ή θέτει όρους αναπροσαρμογής αυτής ή εμφανίζει οποιοδήποτε στοιχείο της οικονομικής προσφοράς σε οποιοδήποτε άλλο σημείο της προσφοράς, πλην του ηλεκτρονικού αρχείου της οικονομικής προσφοράς,
- ια) της οποίας οι προσφερόμενες τιμές είναι υπερβολικά χαμηλές και ο διαγωνιζόμενος δεν παρέχει επαρκή αιτιολόγηση προς τούτο, μετά την τήρηση της διαδικασίας του άρθρου 3.1.1 της παρούσας,
- ιβ) λόγω παράβασης οποιουδήποτε άλλου όρου της παρούσας διακήρυξης, ο οποίος τίθεται επί ποινή αποκλεισμού, καθώς και για οποιονδήποτε άλλο τυχόν λόγο, ο οποίος απορρέει από αυτήν.

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	--

3. ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

3.1 Αποσφράγιση και αξιολόγηση προσφορών

Με απόφαση του Δ.Σ. της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. ορίζεται η Επιτροπή Διαγωνισμού, η οποία θα είναι υπεύθυνη να εξετάζει και να γνωμοδοτεί για όλα τα στάδια του Διαγωνισμού, από την αποσφράγιση των προσφορών έως την γνωμοδότηση για την απόφαση κατακύρωσης ή ματαίωσης του διαγωνισμού και γενικότερα να αξιολογεί και γνωμοδοτεί για κάθε θέμα που θα ανακύπτει κατά τη διαδικασία ανάθεσης έως την υπογραφή της σύμβασης, συμπεριλαμβανομένων των απαιτούμενων γνωμοδοτήσεων επί θεμάτων που θα ανακύψουν κατά την εξέταση τυχόν προσφυγών από την Αρχή Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (Α.Ε.Π.Π.).

Η αξιολόγηση, βαθμολόγηση και κατάταξη των προσφορών θα γίνει με τη διαδικασία που αναλύεται στη συνέχεια.

3.1.1 Ηλεκτρονική αποσφράγιση προσφορών


Η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει στην έναρξη της διαδικασίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης των φακέλων των προσφορών, κατά το άρθρο 100 του ν. 4412/2016, ακολουθώντας τα εξής στάδια:

- Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό)φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής-Τεχνική Προσφορά» την **21^η Απριλίου 2021 και ώρα 11:00 πμ.**
- Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό)φακέλου «Οικονομική Προσφορά», κατά την ημερομηνία και ώρα που θα ορίσει η αναθέτουσα αρχή

Με την ηλεκτρονική αποσφράγιση των ως άνω υποφακέλων, σύμφωνα με τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 3.1.2 της παρούσας, κάθε προσφέρων αποκτά πρόσβαση στις λοιπές προσφορές και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά τους, με την επιφύλαξη των πτυχών εκείνων της κάθε προσφοράς που έχουν χαρακτηριστεί ως εμπιστευτικές.

Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. μπορεί να καλέσει τους οικονομικούς φορείς να συμπληρώσουν ή να διευκρινίσουν τα έγγραφα ή δικαιολογητικά που έχουν υποβληθεί, ή να διευκρινίσουν το περιεχόμενο της τεχνικής ή οικονομικής προσφοράς τους, σύμφωνα με το άρθρο 310 του ν. 4412/2016.

Ειδικότερα, η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού και η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. διατηρούν το δικαίωμα, κατά την κρίση τους και τηρώντας την αρχή της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας, να καλέσουν με κάθε πρόσφορο μέσο και σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας αξιολόγησης τους προσφέροντες να διευκρινίσουν ή να συμπληρώσουν τα υποβληθέντα στοιχεία, μέσα σε συγκεκριμένη προθεσμία που θα ταχθεί σε αυτούς, η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη των επτά (7) ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης σε αυτούς της σχετικής πρόσκλησης σύμφωνα με το άρθρο 310 του Ν.4412/2016.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Οποιοσδήποτε διευκρινίσεις ή προσκόμιση συμπληρωματικών στοιχείων, κατά τις διατάξεις της παρούσας, λαμβάνονται υπόψη μόνον ως προς τα ζητήματα που έχουν τεθεί από τα άνω όργανα του Διαγωνισμού και δεν επιτρέπεται να μεταβάλλουν τα υποβληθέντα με το φάκελο στοιχεία.

Στοιχεία και σημεία των προσφορών που δημιουργούν ασάφειες ή αντιφάσεις, εκτός της περίπτωσης προδήλων ή επουσιωδών παραδρομών, οδηγούν στην απόρριψή τους.

Επισημαίνεται ότι τυχόν μεμονωμένες, αποσπασματικές και επουσιώδους σημασίας αποκλίσεις από τα προβλεπόμενα στην παρούσα διακήρυξη αναφορικά με το περιεχόμενο των Υποφακέλων «Δικαιολογητικών Συμμετοχής-Τεχνικής Προσφοράς» και «Οικονομικής Προσφοράς» δεν θα αποτελούν λόγο αποκλεισμού και η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού, καθώς και η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε διατηρεί το δικαίωμα να καλέσει τους προσφέροντες όπως εντός εύλογης προθεσμίας, η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη των επτά (7) ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης της σχετικής πρόσκλησης, αποκαταστήσουν τη σχετική απόκλιση. Η διευκρίνιση που θα ζητηθεί δεν θα πρέπει να έχει ως αποτέλεσμα την ουσιώδη αλλοίωση της προσφοράς και δεν πρέπει να προσδίδει αθέμιτο ανταγωνιστικό πλεονέκτημα της συγκεκριμένης προσφοράς σε σχέση με άλλες.

3.1.2 Αξιολόγηση προσφορών


Μετά την κατά περίπτωση ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. προβαίνει στην αξιολόγηση αυτών μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο Σύστημα οργάνων της, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κειμένων διατάξεων.

Ειδικότερα :

- α) το αρμόδιο γνωμοδοτικό όργανο καταχωρεί όσους υπέβαλαν προσφορές, καθώς και τα υποβληθέντα αυτών δικαιολογητικά και τα αποτελέσματα του ελέγχου αυτών σε πρακτικό, το οποίο υπογράφεται από τα μέλη του οργάνου.
- β) Στη συνέχεια το αρμόδιο γνωμοδοτικό όργανο προβαίνει στην αξιολόγηση και βαθμολόγηση μόνο των τεχνικών προσφορών των προσφερόντων, των οποίων τα δικαιολογητικά συμμετοχής έκρινε πλήρη. Η αξιολόγηση και βαθμολόγηση γίνεται σύμφωνα με τους όρους της παρούσας και συντάσσεται πρακτικό για την απόρριψη όσων τεχνικών προσφορών δεν πληρούν τους όρους και τις απαιτήσεις των τεχνικών προδιαγραφών και την αποδοχή και βαθμολόγηση των τεχνικών προσφορών, με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης του άρθρου 2.3.1 και 2.3.2 της παρούσας.

Για την αξιολόγηση των δικαιολογητικών συμμετοχής και των τεχνικών προσφορών μπορεί να συντάσσεται ενιαίο πρακτικό, το οποίο κοινοποιείται από το ως άνω όργανο, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας», στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. προς έγκριση.

Τα αποτελέσματα των εν λόγω σταδίων («Δικαιολογητικά Συμμετοχής» & «Τεχνική Προσφορά») επικυρώνονται με απόφαση του αποφαινόμενου οργάνου της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., η οποία κοινοποιείται με επιμέλεια αυτής, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του συστήματος ΕΣΗΔΗΣ, στους προσφέροντες, μαζί με αντίγραφο των πρακτικών της διαδικασίας ελέγχου και

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

αξιολόγησης των προσφορών των ως άνω σταδίων. Κατά της εν λόγω απόφασης χωρεί προδικαστική προσφυγή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 3.4 της παρούσας.

- γ) Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης, σύμφωνα με τα ανωτέρω, αποσφραγίζονται, κατά την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται στην ειδική πρόσκληση οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών εκείνων των προσφερόντων που δεν έχουν απορριφθεί σύμφωνα με τα ανωτέρω.
- δ) Η Επιτροπή Αξιολόγησης προβαίνει στην αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών που αποσφραγίστηκαν και συντάσσει πρακτικό στο οποίο εισηγείται αιτιολογημένα την αποδοχή ή απόρριψή τους, την κατάταξη των προσφορών και την ανάδειξη του προσωρινού αναδόχου.


Εάν οι προσφορές φαίνονται ασυνήθιστα χαμηλές σε σχέση με το αντικείμενο της σύμβασης, η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. απαιτεί από τους οικονομικούς φορείς να εξηγήσουν την τιμή ή το κόστος που προτείνουν στην προσφορά τους, εντός αποκλειστικής προθεσμίας, κατά ανώτατο όριο δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής πρόσκλησης. Στην περίπτωση αυτή εφαρμόζονται τα άρθρα 88 και 89 ν. 4412/2016. Επισημαίνεται ότι η εκτίμηση και τα σχετικά αιτήματα προς τους προσφέροντες για την παροχή εξηγήσεων σχετικά με το αν μία προσφορά φαίνεται ασυνήθιστα χαμηλή εναπόκεινται στην κρίση είτε της Επιτροπής Διαγωνισμού, κατά την αξιολόγηση των υποβληθεισών προσφορών, είτε του αποφαινομένου οργάνου της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., κατά τη διαδικασία έγκρισης του πρακτικού της Επιτροπής Διαγωνισμού. Σε κάθε περίπτωση η κρίση της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. σχετικά με τις ασυνήθιστα χαμηλές προσφορές και την αποδοχή ή όχι των σχετικών εξηγήσεων εκ μέρους των προσφερόντων ενσωματώνεται στην ως κατωτέρω απόφαση.

Στην περίπτωση ισοδύναμων προφορών, δηλαδή προσφορών με την ίδια συνολική τελική βαθμολογία μεταξύ δύο ή περισσότερων προσφερόντων η ανάθεση γίνεται στην προσφορά με την μεγαλύτερη βαθμολογία τεχνικής προσφοράς

Αν οι ισοδύναμες προσφορές έχουν την ίδια βαθμολογία τεχνικής προσφοράς, η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. επιλέγει τον ανάδοχο με κλήρωση μεταξύ των οικονομικών φορέων που υπέβαλαν τις ισοδύναμες προσφορές. Η κλήρωση γίνεται ενώπιον της Επιτροπής του Διαγωνισμού και παρουσία αυτών των οικονομικών φορέων.

Τα αποτελέσματα του εν λόγω σταδίου («Οικονομική Προσφορά») επικυρώνονται με απόφαση του αποφαινομένου οργάνου της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., η οποία κοινοποιείται με επιμέλεια αυτής, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του συστήματος ΕΣΗΔΗΣ, στους προσφέροντες, μαζί με αντίγραφο των πρακτικών της διαδικασίας ελέγχου και αξιολόγησης των προσφορών του ως άνω σταδίου. Κατά της εν λόγω απόφασης χωρεί προδικαστική προσφυγή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 3.4 της παρούσας.

Σε κάθε περίπτωση, ανεξαρτήτως ποσού και διαδικασίας, όταν εξ αρχής έχει υποβληθεί μία προσφορά, εκδίδεται μια απόφαση, με την οποία επικυρώνονται τα αποτελέσματα όλων των σταδίων, ήτοι Δικαιολογητικών Συμμετοχής, Τεχνικής Προσφοράς και Οικονομικής Προσφοράς.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

3.2 Πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου - Δικαιολογητικά προσωρινού αναδόχου

Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. αποστέλλει σχετική ηλεκτρονική πρόσκληση μέσω του συστήματος στον προσφέροντα, στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση («προσωρινό ανάδοχο»), και τον καλεί να υποβάλει εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής έγγραφης ειδοποίησης σε αυτόν, τα αποδεικτικά έγγραφα νομιμοποίησης και τα πρωτότυπα ή αντίγραφα που εκδίδονται, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1 του ν. 4250/2014 (Α' 74) όλων των δικαιολογητικών που περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.9.2. της παρούσας διακήρυξης (εκτός από τα αποδεικτικά της παρ. Β.4 (β) του άρθρου 2.2.9.2, τα οποία απαιτείται να συμπεριληφθούν στην Τεχνική Προσφορά), ως αποδεικτικά στοιχεία για τη μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της διακήρυξης, καθώς και για την πλήρωση των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής των παραγράφων 2.2.4 - 2.2.8 αυτής.


Τα εν λόγω δικαιολογητικά, υποβάλλονται από τον προσφέροντα («προσωρινό ανάδοχο»), ηλεκτρονικά μέσω του συστήματος, σε μορφή αρχείων pdf και προσκομίζονται κατά περίπτωση από αυτόν εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία υποβολής τους, κατά τις διατάξεις του ν. 4250/2014 (Α' 94). Ειδικά τα αποδεικτικά, τα οποία αποτελούν ιδιωτικά έγγραφα, μπορεί να γίνονται αποδεκτά και σε απλή φωτοτυπία, εφόσον συνυποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση στην οποία βεβαιώνεται η ακρίβειά τους και η οποία πρέπει να έχει συνταχθεί μετά την κοινοποίηση της πρόσκλησης για την υποβολή των δικαιολογητικών. Όταν υπογράφονται από τον ίδιο φέρουν ηλεκτρονική υπογραφή.

Με την παραλαβή των ως άνω δικαιολογητικών, το σύστημα εκδίδει επιβεβαίωση της παραλαβής τους και αποστέλλει ενημερωτικό ηλεκτρονικό μήνυμα σ' αυτόν στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση.

Αν δεν προσκομισθούν τα παραπάνω δικαιολογητικά ή υπάρχουν ελλείψεις σε αυτά που υποβλήθηκαν, και ο προσωρινός ανάδοχος υποβάλει αίτημα προς το αρμόδιο όργανο αξιολόγησης για την παράταση της προθεσμίας υποβολής, το οποίο συνοδεύεται με αποδεικτικά έγγραφα από τα οποία να αποδεικνύεται ότι έχει αιτηθεί την χορήγηση των δικαιολογητικών, η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. παρατείνει την προθεσμία υποβολής των δικαιολογητικών για όσο χρόνο απαιτηθεί για την χορήγηση των δικαιολογητικών από τις αρμόδιες αρχές, σύμφωνα με το άρθρο 103 παρ. 2 του ν. 4412/2016, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 43 παρ. 12 περ. β' του ν. 4605/2019

Το παρόν εφαρμόζεται και στις περιπτώσεις που η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. ζητήσει την προσκόμιση των δικαιολογητικών κατά τη διαδικασία αξιολόγησης των προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής και πριν το στάδιο κατακύρωσης, κατ' εφαρμογή της διάταξης του άρθρου 79 παρ. 5 εδαφ. α' του ν. 4412/2016, τηρουμένων των αρχών της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας.

Όσοι δεν έχουν αποκλειστεί οριστικά λαμβάνουν γνώση των παραπάνω δικαιολογητικών που κατατέθηκαν.

	<p style="text-align: center;">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p style="text-align: center;">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p style="text-align: center;">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	--

Απορρίπτεται η προσφορά του προσωρινού αναδόχου, καταπίπτει υπέρ της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. η εγγύηση συμμετοχής του και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, τηρουμένης της ανωτέρω διαδικασίας, εάν:


- i) κατά τον έλεγχο των παραπάνω δικαιολογητικών διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν με το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης, είναι ψευδή ή ανακριβή, ή
- ii) δεν υποβληθούν στο προκαθορισμένο χρονικό διάστημα τα απαιτούμενα πρωτότυπα ή αντίγραφα των παραπάνω δικαιολογητικών ή
- iii) από τα δικαιολογητικά που προσκομίσθηκαν νομίμως και εμπροθέσμως, δεν αποδεικνύονται οι όροι και οι προϋποθέσεις συμμετοχής σύμφωνα με τα άρθρα 2.2.3 (λόγοι αποκλεισμού) και 2.2.4 έως 2.2.8 (κριτήρια ποιοτικής επιλογής) της παρούσας,

Σε περίπτωση έγκαιρης και **προσήκουσας ενημέρωσης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. για μεταβολές στις προϋποθέσεις τις οποίες ο προσωρινός ανάδοχος είχε δηλώσει με** το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης, ότι πληροί, οι οποίες επήλθαν ή για τις οποίες έλαβε γνώση μετά την δήλωση και μέχρι την ημέρα της έγγραφης ειδοποίησης για την προσκόμιση των δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου (οψιγενείς μεταβολές), δεν καταπίπτει υπέρ της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. η εγγύηση συμμετοχής του.

Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν υποβάλλει αληθή ή ακριβή δήλωση ή δεν προσκομίσει ένα ή περισσότερα από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά ή δεν αποδείξει ότι πληροί τα κριτήρια ποιοτικής επιλογής σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.4 -2.2.8 της παρούσας διακήρυξης, η διαδικασία ματαιώνεται.

Η διαδικασία ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών ολοκληρώνεται με τη σύνταξη πρακτικού από την Επιτροπή του Διαγωνισμού, στο οποίο αναγράφεται η τυχόν συμπλήρωση δικαιολογητικών κατά τα οριζόμενα ανωτέρω και τη διαβίβαση του φακέλου στο αποφαινόμενο όργανο της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. για τη λήψη απόφασης είτε για την κατακύρωση της σύμβασης είτε για τη ματαίωση της διαδικασίας είτε για την κήρυξη του προσωρινού αναδόχου ως εκπτώτου. Επισημαίνεται ότι, η αρμόδια επιτροπή του διαγωνισμού, με αιτιολογημένη εισήγησή της, μπορεί να προτείνει την κατακύρωση της σύμβασης για ολόκληρη ή μεγαλύτερη ή μικρότερη ποσότητα κατά ποσοστό στα εκατό και ως εξής: ποσοστό 15% στην περίπτωση της μεγαλύτερης ποσότητας και ποσοστό 10% στην περίπτωση μικρότερης ποσότητας.

Τα αποτελέσματα του ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών και της εισήγησης της Επιτροπής επικυρώνονται με την απόφαση κατακύρωσης.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

3.3 Κατακύρωση - σύναψη σύμβασης

Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. κοινοποιεί την απόφαση κατακύρωσης, μαζί με αντίγραφο όλων των πρακτικών της διαδικασίας ελέγχου και αξιολόγησης των προσφορών, σε κάθε προσφέροντα που δεν έχει αποκλειστεί οριστικά, εκτός από τον προσωρινό ανάδοχο, ηλεκτρονικά μέσω του συστήματος.

Η απόφαση κατακύρωσης δεν παράγει τα έννομα αποτελέσματά της, εφόσον η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. δεν την κοινοποίησε σε όλους τους προσφέροντες που δεν έχουν αποκλειστεί οριστικά. Τα έννομα αποτελέσματα της απόφασης κατακύρωσης και ιδίως η σύναψη της σύμβασης επέρχονται εφόσον συντρέξουν σωρευτικά τα εξής:

α) παρέλθει άπρακτη η προθεσμία άσκησης προδικαστικής προσφυγής ή σε περίπτωση άσκησης, παρέλθει άπρακτη η προθεσμία άσκησης αίτησης αναστολής κατά της απόφασης της Α.Ε.Π.Π. και σε περίπτωση άσκησης αίτησης αναστολής κατά της απόφασης της Α.Ε.Π.Π., εκδοθεί απόφαση επί της αίτησης, με την επιφύλαξη της χορήγησης προσωρινής διαταγής, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο τελευταίο εδάφιο της παραγράφου 4 του άρθρου 372 του ν.4412/2016,

β) ολοκληρωθεί επιτυχώς ο προσυμβατικός έλεγχος από το Ελεγκτικό Συνέδριο, σύμφωνα με τα άρθρα 35 και 36 του ν. 4129/2013, εφόσον απαιτείται,


και

γ) κοινοποιηθεί η απόφαση κατακύρωσης στον προσωρινό ανάδοχο, εφόσον ο τελευταίος υποβάλλει, στην περίπτωση που απαιτείται, έπειτα από σχετική πρόσκληση, υπεύθυνη δήλωση, που υπογράφεται κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 79Α, στην οποία θα δηλώνεται ότι, δεν έχουν επέλθει στο πρόσωπό του οψιγενείς μεταβολές κατά την έννοια του άρθρου 104 και μόνον στην περίπτωση του προσυμβατικού ελέγχου ή της άσκησης προδικαστικής προσφυγής κατά της απόφασης κατακύρωσης. Η υπεύθυνη δήλωση ελέγχεται από την αρμόδια Επιτροπή Διαγωνισμού, η οποία συντάσσει πρακτικό που συνοδεύει τη σύμβαση.

Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. προσκαλεί τον ανάδοχο να προσέλθει για υπογραφή του συμφωνητικού, θέτοντάς του προθεσμία που δε μπορεί να υπερβαίνει τις είκοσι (20) ημέρες από την κοινοποίηση της σχετικής ειδικής πρόσκλησης, προσκομίζοντας εγγύηση καλής εκτέλεσης, ποσού ίσου με το πέντε τοις εκατό (5%) της συνολικής συμβατικής αξίας (βλ. άρθρο 4.1.). Προς αποφυγήν καθυστερήσεων αντίγραφο της εγγυητικής επιστολής υποβάλλεται πέντε (5) ημέρες πριν την υπογραφή της σύμβασης για έλεγχο στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. Το συμφωνητικό έχει αποδεικτικό χαρακτήρα.

Στην περίπτωση που ο ανάδοχος δεν προσέλθει να υπογράψει το ως άνω συμφωνητικό μέσα στην τεθείσα προθεσμία, κηρύσσεται έκπτωτος, καταπίπτει υπέρ της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. η εγγυητική επιστολή συμμετοχής του και ακολουθείται η ίδια, ως άνω διαδικασία, για τον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά.

Η σύμβαση υπογράφεται, από πλευράς Αναδόχου, από τον ήδη εξουσιοδοτημένο κατά το στάδιο της ανάθεσης εκπρόσωπο του Διαγωνιζομένου, εφόσον είναι νομίμως εξουσιοδοτημένος προς τούτο, ο

	<p style="text-align: center;">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p style="text-align: center;">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p style="text-align: center;">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	--

οποίος μονογράφει και σφραγίζει επίσης και κάθε φύλλο των Συμβατικών Τευχών. Η σύμβαση επί ενώσεων υπογράφεται από τον Νόμιμο Κοινό Εκπρόσωπο που ορίσθηκε κατά την υποβολή της προσφοράς, εφόσον είναι νομίμως εξουσιοδοτημένος προς τούτο.


Ο Ανάδοχος οφείλει, επίσης, να ορίσει με απόφαση του αρμόδιου καταστατικού του οργάνου τον εκπρόσωπό του για την εκτέλεση της Σύμβασης. Η απόφαση διορισμού θα συνοδεύεται και από δήλωση αποδοχής του εκπροσώπου.

Ο διορισμός του εκπροσώπου και η δήλωση αποδοχής πρέπει να είναι χωρίς αίρεση ή όρους και να εκτείνεται σε όλα τα θέματα που αφορούν την εκτέλεση της Σύμβασης (π.χ. είσπραξη πληρωμών, υποβολή λογαριασμών, λήψη εντολών, ανταλλαγή αλληλογραφίας, παραλαβή εγγυητικών επιστολών κλπ).

Σε περίπτωση **κοινοπραξίας** ο Ανάδοχος θα πρέπει επίσης πριν την υπογραφή της Σύμβασης να υποβάλει Συμβολαιογραφική πράξη σύστασης της Κοινοπραξίας όπου θα αναφέρονται **υποχρεωτικά**:

- α) η αποδοχή για την από κοινού συμμετοχή στην εκτέλεση της σύμβασης και το ποσοστό συμμετοχής κάθε μέλους στην κοινοπραξία.
- β) η από κοινού, αλληλέγγυα και αδιαίρετα ανάληψη της ευθύνης των μελών της κοινοπραξίας έναντι της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. για κάθε θέμα σχετικό με την εκτέλεση της Σύμβασης,
- γ) τον ορισμό φυσικού προσώπου ως κοινού εκπροσώπου της κοινοπραξίας απέναντι στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης,
- δ) Ο διορισμός του μέλους με το μεγαλύτερο ποσοστό συμμετοχής στην κοινοπραξία ως leader, το οποίο θα έχει την ανέκκλητη εντολή και πληρεξουσιότητα των υπολοίπων μελών να εκπροσωπεί την κοινοπραξία και να δεσμεύει τους κοινοπρακτούντες απέναντι στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. καθ' όλη τη διάρκεια της Σύμβασης και γενικότερα να ενεργεί και να δηλώνει κάθε τι απαραίτητο για την εκτέλεση της Σύμβασης. Από το μέλος αυτό (leader) θα προέρχεται και το φυσικό πρόσωπο που θα ορισθεί ως εκπρόσωπος της κοινοπραξίας απέναντι στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και ο Αναπληρωτής του.

Η συμβολαιογραφική πράξη σύστασης της κοινοπραξίας θα συνοδεύεται από δηλώσεις αποδοχής του διορισμού τους από τον εκπρόσωπο και από τον αναπληρωτή του. Ο διορισμός του εκπροσώπου και του αναπληρωτή του και οι δηλώσεις αποδοχής πρέπει να είναι χωρίς αίρεση ή όρους και να εκτείνονται σε όλα τα θέματα που αφορούν την εκτέλεση της Σύμβασης (π.χ. είσπραξη πληρωμών υποβολή λογαριασμών, λήψη εντολών, ανταλλαγή αλληλογραφίας, παραλαβή εγγυητικών επιστολών κλπ).

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

3.4 Προδικαστικές Προσφυγές - Προσωρινή Δικαστική Προστασία

Κάθε ενδιαφερόμενος, ο οποίος έχει ή είχε συμφέρον να του ανατεθεί η συγκεκριμένη σύμβαση και έχει ή είχε υποστεί ή ενδέχεται να υποστεί ζημία από εκτελεστή πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής κατά παράβαση της νομοθεσίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της εσωτερικής νομοθεσίας, δικαιούται να ασκήσει προδικαστική προσφυγή ενώπιον της ΑΕΠΠ κατά της σχετικής πράξης ή παράλειψης της αναθέτουσας αρχής, προσδιορίζοντας ειδικώς τις νομικές και πραγματικές αιτιάσεις που δικαιολογούν το αίτημά του. Σε περίπτωση προσφυγής κατά πράξης της αναθέτουσας αρχής η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι:

- (α) δέκα (10) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης στον ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα αν η πράξη κοινοποιήθηκε με ηλεκτρονικά μέσα ή τηλεομοιοτυπία ή
- (β) δεκαπέντε (15) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης σε αυτόν αν χρησιμοποιήθηκαν άλλα μέσα επικοινωνίας, άλλως
- γ) δέκα (10) ημέρες από την πλήρη, πραγματική ή τεκμαιρόμενη, γνώση της πράξης που βλάπτει τα συμφέροντα του ενδιαφερόμενου οικονομικού φορέα.

Ειδικά για την άσκηση προσφυγής κατά προκήρυξης, η πλήρης γνώση αυτής τεκμαίρεται μετά την πάροδο δεκαπέντε (15) ημερών από τη δημοσίευση στο ΚΗΜΔΗΣ.


Σε περίπτωση παράλειψης, η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι δεκαπέντε (15) ημέρες από την επομένη της συντέλεσης της προσβαλλόμενης παράλειψης.

Η προδικαστική προσφυγή κατατίθεται ηλεκτρονικά μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» του ΕΣΗΔΗΣ στον ηλεκτρονικό τόπο του διαγωνισμού, επιλέγοντας κατά περίπτωση την ένδειξη «Προδικαστική Προσφυγή» και επισυνάπτοντας το σχετικό έγγραφο σε μορφή ηλεκτρονικού αρχείου Portable Document Format (PDF), το οποίο φέρει εγκεκριμένη προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή ή προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή με χρήση εγκεκριμένων πιστοποιητικών.

Για το παραδεκτό της άσκησης της προδικαστικής προσφυγής κατατίθεται παράβολο από τον προσφεύγοντα υπέρ του Δημοσίου, κατά τα ειδικά οριζόμενα στο άρθρο 363 του ν. 4412/2016 στο άρθρο 19 παρ. 1.1 και στο άρθρο 7 της με αριθμ. 56902/215 Υ.Α..

Το παράβολο επιστρέφεται στον προσφεύγοντα, σε περίπτωση ολικής ή μερικής αποδοχής της προσφυγής του ή σε περίπτωση που, πριν την έκδοση της απόφασης της ΑΕΠΠ επί της προσφυγής, η αναθέτουσα αρχή ανακαλεί την προσβαλλόμενη πράξη ή προβαίνει στην οφειλόμενη ενέργεια.

Η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής και η άσκησή της κωλύουν τη σύναψη της σύμβασης επί ποινή ακυρότητας, η οποία διαπιστώνεται με απόφαση της ΑΕΠΠ μετά από άσκηση προσφυγής, σύμφωνα με το άρθρο 368 του ν. 4412/2016. Κατ' εξαίρεση, δεν κωλύεται η σύναψη της σύμβασης εάν υποβλήθηκε μόνο μία (1) προσφορά και δεν υπάρχουν ενδιαφερόμενοι υποψήφιοι.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Κατά τα λοιπά, η άσκηση της προδικαστικής προσφυγής δεν κωλύει την πρόοδο της διαγωνιστικής διαδικασίας, εκτός αν ζητηθούν προσωρινά μέτρα προστασίας κατά το άρθρο 366 του ν.4412/2016.

Οι αναθέτουσες αρχές μέσω της λειτουργίας της «Επικοινωνίας» του ΕΣΗΔΗΣ:

- κοινοποιούν την προσφυγή σε κάθε ενδιαφερόμενο τρίτο σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην περ. α του πρώτου εδαφίου της παρ.1 του αρ. 365 του ν. 4412/2016 και την περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 9 του π.δ. 39/2017.
- διαβιβάζουν στην Αρχή Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (ΑΕΠΠ) τα προβλεπόμενα στην περ. β του πρώτου εδαφίου της παρ. 1 του αρ. 365 του ν. 4412/2016, σύμφωνα και με την παρ. 1 του άρθρου 9 του π.δ. 39/2017.


Η ΑΕΠΠ αποφαινεται αιτιολογημένα επί της βασιμότητας των προβαλλόμενων πραγματικών και νομικών ισχυρισμών της προσφυγής και των ισχυρισμών της αναθέτουσας αρχής και, σε περίπτωση παρέμβασης, των ισχυρισμών του παρεμβαίνοντος και δέχεται (εν όλω ή εν μέρει) ή απορρίπτει την προσφυγή με απόφασή της, η οποία εκδίδεται μέσα σε αποκλειστική προθεσμία είκοσι (20) ημερών από την ημέρα εξέτασης της προσφυγής. Η Αρχή επιλαμβάνεται αποκλειστικά επί θεμάτων που τίγονται με την προσφυγή και δεν μπορεί να ελέγξει παρεμπιπτόντως όρους της διακήρυξης ή ζητήματα που αφορούν τη διενέργεια της διαδικασίας.

Σε περίπτωση συμπληρωματικής αιτιολογίας επί της προσβαλλόμενης πράξης, αυτή υποβάλλεται έως και δέκα (10) ημέρες πριν την συζήτηση της προσφυγής και κοινοποιείται αυθημερόν στον προσφεύγοντα μέσω της πλατφόρμας του ΕΣΗΔΗΣ ή αν αυτό δεν είναι εφικτό με οποιοδήποτε πρόσφορο μέσο. Υπομνήματα επί των απόψεων και της συμπληρωματικής αιτιολογίας της Αναθέτουσας Αρχής κατατίθενται μέσω της πλατφόρμας του ΕΣΗΔΗΣ έως πέντε (5) ημέρες πριν από τη συζήτηση της προσφυγής.

Οι χρήστες - οικονομικοί φορείς ενημερώνονται για την αποδοχή ή την απόρριψη της προσφυγής από την ΑΕΠΠ.

Η άσκηση της ως άνω προδικαστικής προσφυγής αποτελεί προϋπόθεση για την άσκηση των ένδικων βοηθημάτων της αίτησης αναστολής και της αίτησης ακύρωσης του άρθρου 372 του ν. 4412/2016 κατά των εκτελεστών πράξεων ή παραλείψεων των αναθετουσών αρχών.

Όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να ζητήσει την αναστολή της εκτέλεσης της απόφασης της ΑΕΠΠ και την ακύρωσή της ενώπιον του αρμοδίου δικαστηρίου. Δικαίωμα άσκησης των ίδιων ένδικων βοηθημάτων έχει και η αναθέτουσα αρχή, αν η ΑΕΠΠ κάνει δεκτή την προδικαστική προσφυγή. Με τα ένδικα βοηθήματα της αίτησης αναστολής και της αίτησης ακύρωσης λογίζονται ως συμπροσβαλλόμενες με την απόφαση της ΑΕΠΠ και όλες οι συναφείς προς την ανωτέρω απόφαση πράξεις ή παραλείψεις της αναθέτουσας αρχής, εφόσον έχουν εκδοθεί ή συντελεστεί

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

αντιστοίχως έως τη συζήτηση της αίτησης αναστολής ή την πρώτη συζήτηση της αίτησης ακύρωσης.

Η άσκηση της αίτησης αναστολής δεν εξαρτάται από την προηγούμενη άσκηση της αίτησης ακύρωσης.

Η αίτηση αναστολής κατατίθεται στο αρμόδιο δικαστήριο μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση ή την πλήρη γνώση της απόφασης επί της προδικαστικής προσφυγής. Για την άσκηση της αιτήσεως αναστολής κατατίθεται παράβολο, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 372 παρ. 4 του ν. 4412/2016.

Η άσκηση αίτησης αναστολής κωλύει τη σύναψη της σύμβασης, εκτός εάν με την προσωρινή διαταγή ο αρμόδιος δικαστής αποφανθεί διαφορετικά.

Τέλος, είναι δυνατή η άσκηση προδικαστικής προσφυγής στην ΑΕΠΠ, για την κήρυξη ακυρότητας της συναφθείσας σύμβασης, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στα άρθρα 368 έως και 371 του ν. 4412/2016.


3.5 Ματαίωση Διαδικασίας

3.5.1 Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. με αιτιολογημένη απόφαση του Δ.Σ. και μετά από γνώμη της Επιτροπής Διαγωνισμού ματαιώνει τη διαδικασία ανάθεσης σύμβασης, στις παρακάτω περιπτώσεις:

- α) εφόσον η διαδικασία απέβη άγονη είτε λόγω μη υποβολής προσφοράς είτε λόγω απόρριψης όλων των προσφορών ή λόγω αποκλεισμού όλων των προσφερόντων σύμφωνα με τα έγγραφα της σύμβασης και τις διατάξεις του Ν.4412/16 ή
- β) αν κανένας από τους προσφέροντες δεν προσέλθει για την υπογραφή της σύμβασης μέσα στην προθεσμία που ορίζεται.

3.5.2 Ματαίωση της διαδικασίας ανάθεσης μπορεί να λάβει χώρα με ειδικώς αιτιολογημένη απόφαση του Δ.Σ. της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και μετά από γνώμη της Επιτροπής Διαγωνισμού στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- α) Για παράτυπη διεξαγωγή της διαδικασίας, εφόσον από την παρατυπία επηρεάζεται το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού.
- β) Εάν οι οικονομικές και τεχνικές παράμετροι που σχετίζονται με την διαδικασία ανάθεσης άλλαξαν ουσιωδώς και η εκτέλεση του συμβατικού αντικειμένου δεν ενδιαφέρει πλέον την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.
- γ) Αν λόγω ανωτέρα βίας δεν είναι δυνατή η εκτέλεση της σύμβασης.
- δ) Εάν η προσφορά κριθεί μη συμφέρουσα από οικονομική άποψη, βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας τιμής.


	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 A.Σ. 104462</p>
--	--	---

ε) Εάν λήξει η ισχύς των προσφορών και οι διαγωνιζόμενοι δεν δεχτούν να τις παρατείνουν.

3.5.3 Εάν διαπιστωθούν λάθη ή παραλείψεις σε οποιοδήποτε φάση της διαδικασίας, μετά από γνώμη της Επιτροπής Διαγωνισμού, μπορεί να ακυρωθεί μερικά η διαδικασία του Διαγωνισμού και, ή να αναμορφωθεί ανάλογα το αποτέλεσμα του από το Δ.Σ. της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., ή να αποφασισθεί από το ίδιο το Δ.Σ. η επανάληψη του Διαγωνισμού από το σημείο που έγινε το λάθος ή η παράλειψη.

3.5.4 Κατά τα λοιπά ισχύουν οι προβλέψεις του άρθρου 317 του Ν.4412/2016.

3.5.5 Σε περίπτωση ακύρωσης ή ματαίωσης του Διαγωνισμού, όσοι είχαν συμμετάσχει σε αυτόν, δεν έχουν δικαίωμα αποζημίωσης για οποιονδήποτε λόγο.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

4. ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

4.1 Εγγύηση Καλής Εκτέλεσης

Εγγύηση καλής εκτέλεσης

Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 1 β) του ν. 4412/2016, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 5% επί της αξίας της σύμβασης, εκτός ΦΠΑ, και κατατίθεται πριν ή κατά την υπογραφή της σύμβασης.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης, προκειμένου να γίνει αποδεκτή, πρέπει να περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον τα αναφερόμενα στην παράγραφο 2.1.5. στοιχεία της παρούσας και επιπλέον τον αριθμό και τον τίτλο της σχετικής σύμβασης. Το περιεχόμενό της είναι σύμφωνο με το υπόδειγμα που περιλαμβάνεται στο Παράρτημα ΙΙ, Υπόδειγμα 2 της Διακήρυξης και τα οριζόμενα στο άρθρο 72 του ν. 4412/2016.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης καλύπτει συνολικά και χωρίς διακρίσεις την εφαρμογή όλων των όρων της σύμβασης και κάθε απαίτηση της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. έναντι του αναδόχου, συμπεριλαμβανομένης τυχόν ισόποσης προς αυτόν προκαταβολής.

Σε περίπτωση τροποποίησης της σύμβασης κατά την παράγραφο 4.5, η οποία συνεπάγεται αύξηση της συμβατικής αξίας, ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει πριν την τροποποίηση, συμπληρωματική εγγύηση το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 5% επί του ποσού της αύξησης, εκτός ΦΠΑ.


Η εγγύηση καλής εκτέλεσης καταπίπτει σε περίπτωση παράβασης των όρων της σύμβασης, όπως αυτή ειδικότερα ορίζει.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης επιστρέφεται στο σύνολό της μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του αντικειμένου της σύμβασης. Εάν στο πρωτόκολλο οριστικής ποιοτικής και ποσοτικής παραλαβής αναφέρονται παρατηρήσεις ή υπάρχει εκπρόθεσμη παράδοση, η επιστροφή των ως άνω εγγυήσεων γίνεται μετά την αντιμετώπιση των παρατηρήσεων και του εκπροθέσμου.

Κατά τα λοιπά ισχύουν οι γενικοί όροι για τις εγγυητικές επιστολές που αναφέρονται στο άρθρο 2.1.5 της παρούσας.

4.2 Συμβατικό Πλαίσιο - Εφαρμοστέα Νομοθεσία

Κατά την εκτέλεση της σύμβασης εφαρμόζονται οι διατάξεις του ν. 4412/2016, οι όροι της παρούσας διακήρυξης και συμπληρωματικά ο Αστικός Κώδικας. Αρμόδια είναι αποκλειστικά τα δικαστήρια της Αθήνας που θα εφαρμόζουν το ελληνικό Δίκαιο.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

4.3 Όροι εκτέλεσης της σύμβασης

4.3.1 Κατά την εκτέλεση της σύμβασης ο ανάδοχος τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς του περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπισθεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α'.

Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων από τον ανάδοχο και τους υπεργολάβους του ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους.


4.4 Υπεργολαβία

4.4.1. Ο Ανάδοχος δεν απαλλάσσεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και ευθύνες λόγω ανάθεσης της εκτέλεσης τμήματος/τμημάτων της σύμβασης σε υπεργολάβους. Η τήρηση των υποχρεώσεων της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016 από υπεργολάβους δεν αίρει την ευθύνη του κυρίου αναδόχου.

4.4.2. Κατά την υπογραφή της σύμβασης ο κύριος ανάδοχος υποχρεούται να αναφέρει στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. το όνομα, τα στοιχεία επικοινωνίας και τους νόμιμους εκπροσώπους των υπεργολάβων του, οι οποίοι συμμετέχουν στην εκτέλεση αυτής, εφόσον είναι γνωστά τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή. Επιπλέον, υποχρεούται να γνωστοποιεί στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. κάθε αλλαγή των πληροφοριών αυτών, κατά τη διάρκεια της σύμβασης, καθώς και τις απαιτούμενες πληροφορίες σχετικά με κάθε νέο υπεργολάβο, τον οποίο ο κύριος ανάδοχος χρησιμοποιεί εν συνεχεία στην εν λόγω σύμβαση, προσκομίζοντας τα σχετικά συμφωνητικά/δηλώσεις συνεργασίας. Σε περίπτωση διακοπής της συνεργασίας του Αναδόχου με υπεργολάβο/ υπεργολάβους της σύμβασης, αυτός υποχρεούται σε άμεση γνωστοποίηση της διακοπής αυτής στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., οφείλει δε να διασφαλίσει την ομαλή εκτέλεση του τμήματος/ των τμημάτων της σύμβασης είτε από τον ίδιο, είτε από νέο υπεργολάβο τον οποίο θα γνωστοποιήσει στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. κατά την ως άνω διαδικασία.

Σε περίπτωση που ο ανάδοχος έχει στηριχθεί στις ικανότητες του υπεργολάβου όσον αφορά την τεχνική και επαγγελματική ικανότητα, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της διακήρυξης, αντικαθίσταται από νέο υπεργολάβο με ικανότητες που καλύπτουν τουλάχιστον τις απαιτήσεις της διακήρυξης ως προς την τεχνική και επαγγελματική ικανότητα στην οποία στηρίχθηκε. Ο Ανάδοχος υποβάλλει προς έγκριση στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. τα έγγραφα που πιστοποιούν τις ικανότητες του νέου υπεργολάβου και η αρμόδια Επιτροπή γνωμοδοτεί προς την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. για το θέμα αυτό.

4.4.3 Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. επαληθεύει τη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού για τους υπεργολάβους, όπως αυτοί περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.3 και με τα αποδεικτικά μέσα της παραγράφου 2.2.9.2 της παρούσας, εφόσον το(α) τμήμα(τα) της σύμβασης, το(α) οποίο(α) ο ανάδοχος προτίθεται να αναθέσει υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους, υπερβαίνουν σωρευτικά το ποσοστό του τριάντα τοις εκατό (30%) της συνολικής αξίας της σύμβασης. Επιπλέον, προκειμένου να μην αθετούνται οι υποχρεώσεις

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016, δύναται να επαληθεύσει τους ως άνω λόγους και για τμήμα ή τμήματα της σύμβασης που υπολείπονται του ως άνω ποσοστού.

Όταν από την ως άνω επαλήθευση προκύπτει ότι συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού απαιτεί ή δύναται να απαιτήσει την αντικατάστασή του, κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στις παρ. 5 και 6 του άρθρου 336 του ν. 4412/2016.

4.5 Τροποποίηση σύμβασης κατά τη διάρκεια της


Η σύμβαση μπορεί να τροποποιείται κατά τη διάρκειά της, χωρίς να απαιτείται νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης, μόνο σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 337 του ν. 4412/2016 και κατόπιν γνωμοδότησης της καθ' ύλην αρμόδιας υπηρεσίας ή άλλως της υπηρεσίας, η οποία ορίζεται με απόφαση της Α.Α.

4.6 Δικαίωμα μονομερούς λύσης της σύμβασης

4.6.1 Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. μπορεί, με τις προϋποθέσεις που ορίζουν οι κείμενες διατάξεις, να καταγγείλει τη σύμβαση κατά τη διάρκεια της εκτέλεσής της, εφόσον:

- α) η σύμβαση έχει υποστεί ουσιώδη τροποποίηση, κατά την έννοια της παρ. 4 του άρθρου 337 του ν. 4412/2016, που θα απαιτούσε νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης
- β) ο ανάδοχος, κατά το χρόνο της ανάθεσης της σύμβασης, τελούσε σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στην παράγραφο 2.2.3.1 και, ως εκ τούτου, θα έπρεπε να έχει αποκλειστεί από τη διαδικασία σύναψης της σύμβασης,
- γ) η σύμβαση δεν έπρεπε να ανατεθεί στον ανάδοχο λόγω σοβαρής παραβίασης των υποχρεώσεων που υπέχει από τις Συνθήκες και την Οδηγία 2014/25/ΕΕ, η οποία έχει αναγνωριστεί με απόφαση του Δικαστηρίου της Ένωσης στο πλαίσιο διαδικασίας δυνάμει του άρθρου 258 της ΣΛΕΕ.

4.6.2 Σε κάθε περίπτωση καταγγελίας της σύμβασης, οφείλεται στον Ανάδοχο μόνο η αμοιβή που αντιστοιχεί στα είδη που παρασχέθηκαν σύμφωνα με τη Σύμβαση, ενώ κάθε άλλη αξίωση του Αναδόχου για είδη που δεν έχουν παρασχεθεί ή που δεν είναι σύμφωνα με τη Σύμβαση όπως και για θετικές ή αποθετικές ζημιές, ρητά αποκλείεται. Από την οφειλόμενη στον Ανάδοχο αμοιβή παρακρατούνται τυχόν οικονομικές απαιτήσεις της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., όπως αυτές προβλέπονται από τη Σύμβαση. Καταπίπτει επίσης σε όφελος της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και η εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης, μερικώς ή ολικώς κατά περίπτωση.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	--

5. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

5.1 Τρόπος πληρωμής

5.1.1 Η πληρωμή του Αναδόχου θα πραγματοποιείται ως ακολούθως:

Η πληρωμή του παραδοτέου Π1 θα πραγματοποιηθεί βάσει του ακόλουθου πίνακα

ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ	Ημερομηνία Παράδοσης	ΠΟΣΟ
<u>Π1: Προσδιορισμός της Επικοινωνιακής Στρατηγικής και Υποστήριξη της Αττικό Μετρό Α.Ε. κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Π1.1 Προσδιορισμός της επικοινωνιακής στρατηγικής, εξειδίκευση του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας, με ποσοστό 	Εντός ενός (1) μήνα από την υπογραφή της σύμβασης	70% επί του κόστους του Π1 της οικονομικής προσφοράς του αναδόχου
<ul style="list-style-type: none"> • Π1.2 Υποστήριξη της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας και των προτεινομένων ενεργειών 	Με τη λήξη της σύμβασης και την οριστική παραλαβή του έργου	30% επί του κόστους του Π1 της οικονομικής προσφοράς του αναδόχου


Για τα επιμέρους παραδοτέα Π2, Π3, Π4 και Π5 οι πληρωμές θα πραγματοποιούνται τμηματικά ανά τρίμηνο παροχής υπηρεσιών, ανάλογα με τις παρεχόμενες στο διάστημα αυτό υπηρεσίες, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο σχέδιο δράσης που θα εγκριθεί από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., και όπως αυτό θα επικαιροποιείται κάθε φορά.

Η καταβολή της αμοιβής του αναδόχου θα γίνεται, μετά την οριστική παραλαβή των σχετικών υπηρεσιών και παραδοτέων στο χρονικό διάστημα αναφοράς, τη σύνταξη του «Πρωτοκόλλου Παραλαβής Υπηρεσιών Σύμβασης» από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής και την ύπαρξη των αντίστοιχων πιστώσεων.

Θα καταβάλλεται το 100% της αξίας που αντιστοιχεί στις παραληφθείσες υπηρεσίες και παραδοτέα, σύμφωνα με την οικονομική προσφορά του αναδόχου και τους όρους της σύμβασης.

Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος θα γίνεται με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200 παρ. 5 του ν. 4412/2016, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

Συγκεκριμένα μετά την έγκριση των παραδοτέων ο Ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίσει τα ακόλουθα δικαιολογητικά για την πληρωμή του:

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

- I. Τιμολόγιο σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου.
- II. Αποδεικτικό Φορολογικής Ενημερότητας
- III. Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας που αφορά τον ίδιο, αν πρόκειται για φυσικό πρόσωπο, ή τις ασφαλιστικές υποχρεώσεις προς τους απασχολούμενους με Σύμβαση εξαρτημένης εργασίας (ΕΦΚΑ, κλπ), όταν πρόκειται για νομικό πρόσωπο. Οι συμπράξεις και κοινοπραξίες αποδεικνύουν την ασφαλιστική ενημερότητα όλων των μελών τους.
- IV. Διπλότυπα γραμμάτια καταβολής κρατήσεων που ορίζουν οι ισχύουσες διατάξεις.

Για την προβολή στα ΜΜΕ (ραδιόφωνο, τηλεόραση, έντυπα και ψηφιακά μέσα) ο Ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίσει:


- Αναλυτικό πρόγραμμα & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης (Media Plan)
- Αντίγραφα Τιμολογίων για τηλεόραση, ραδιόφωνα, έντυπα (βάση νομοθεσίας)
- Αντίτυπα εφημερίδων με καταχωρήσεις και screen Shots από τις ιστοσελίδες

Η πληρωμή θα περιλαμβάνει το 100% των υπηρεσιών που έχουν παρασχεθεί.

5.1.2 Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παράδοση του υλικού στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης. Ιδίως βαρύνεται με τις ακόλουθες κρατήσεις:

- α) Κράτηση 0,07% η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης Υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων επιβάλλεται.
- β) Κράτηση ύψους 0,02% υπέρ του Δημοσίου, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης. Το ποσό αυτό παρακρατείται σε κάθε πληρωμή από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. στο όνομα και για λογαριασμό της Γενικής Διεύθυνσης Δημοσίων Συμβάσεων και Προμηθειών σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016. Ο χρόνος, τρόπος και η διαδικασία κράτησης των ως άνω χρηματικών ποσών, καθώς και κάθε άλλο αναγκαίο θέμα για την εφαρμογή της ως άνω κράτησης εξαρτάται από την έκδοση της κοινής απόφασης του Υπουργού Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και Οικονομικών της παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016.
- γ) Κράτηση 0,06% η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης υπέρ της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (άρθρο 350 παρ. 3 του ν. 4412/2016) .

Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου 3% και στην επ' αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ χαρτοσήμου, που υπολογίζεται με ποσοστό 20% επί του χαρτοσήμου.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Με κάθε πληρωμή θα γίνεται η προβλεπόμενη από την κείμενη νομοθεσία παρακράτηση φόρου εισοδήματος. Ο Ανάδοχος θα είναι πλήρως και αποκλειστικά υπεύθυνος για όλες τις εισφορές, οφειλές, τέλη και άλλες πληρωμές στα ταμεία κοινωνικής ασφάλισης, υγειονομικής περίθαλψης και συντάξεων επαγγελματιών, δημοσίων ή άλλων φορέων.

Για την αμοιβή του Αναδόχου δεν προβλέπεται αναθεώρηση τιμών.

5.2 Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου - Κυρώσεις

5.2.1 Ο ανάδοχος, με την επιφύλαξη της συνδρομής λόγων ανωτέρας βίας, κηρύσσεται υποχρεωτικά έκπτωτος από τη σύμβαση και από κάθε δικαίωμα που απορρέει από αυτήν

(α) εάν δεν εκπληρώσει τις συμβατικές του υποχρεώσεις ή δεν συμμορφωθεί με τις γραπτές εντολές της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., που είναι σύμφωνες με την σύμβαση ή τις κείμενες διατάξεις,

(β) εάν υπερβεί υπαίτια τη συνολική προθεσμία εκτέλεσης της σύμβασης, λαμβανομένων υπόψη των παρατάσεων,

(γ) εάν δεν εκπληρώνει προσηκόντως και εμπροθέσμως τις υποχρεώσεις του, που απορρέουν από τη Σύμβαση.

Στην περίπτωση αυτή του κοινοποιείται ειδική όχληση, η οποία περιλαμβάνει συγκεκριμένη περιγραφή των ενεργειών στις οποίες οφείλει να προβεί αυτός, θέτοντας προθεσμία για τη συμμόρφωσή του, η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δεκαπέντε (15) ημερών. Αν η προθεσμία που τεθεί με την ειδική όχληση παρέλθει χωρίς να συμμορφωθεί, κηρύσσεται αιτιολογημένα έκπτωτος μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την άπρακτη πάροδο της ως άνω προθεσμίας συμμόρφωσης, με απόφαση της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.


Στον ανάδοχο που κηρύσσεται έκπτωτος από την σύμβαση, επιβάλλεται, μετά από κλήση του για παροχή εξηγήσεων ολική κατάπτωση της εγγύησης καλής εκτέλεσης της σύμβασης.

Επιπλέον, μπορεί να του επιβληθεί ο προβλεπόμενος από το άρθρο 74 του ν. 4412/2016 αποκλεισμός από τη συμμετοχή του σε διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων.

5.2.2. Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε, επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρήτρες, με αιτιολογημένη απόφαση της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.. Ποινικές ρήτρες δύναται να επιβάλλονται και για πλημμελή εκτέλεση των όρων της σύμβασης.

Οι ποινικές ρήτρες υπολογίζονται ως εξής:

α) για καθυστέρηση που περιορίζεται σε χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει το 50% της προβλεπόμενης συνολικής διάρκειας της σύμβασης επιβάλλεται ποινική ρήτρα 2,5% επί της συμβατικής αξίας χωρίς ΦΠΑ των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν εκπρόθεσμα,

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

β) για καθυστέρηση που υπερβαίνει το 50% επιβάλλεται ποινική ρήτρα 5% χωρίς ΦΠΑ επί της συμβατικής αξίας των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν εκπρόθεσμα,

Το ποσό των ποινικών ρητρών αφαιρείται/συμψηφίζεται από/με την αμοιβή του αναδόχου.


Η επιβολή ποινικών ρητρών δεν στερεί από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. το δικαίωμα να κηρύξει τον ανάδοχο έκπτωτο.

5.3 Διοικητικές προσφυγές κατά τη διαδικασία εκτέλεσης των συμβάσεων

Ο ανάδοχος μπορεί κατά των αποφάσεων που επιβάλλουν σε βάρος του κυρώσεις, δυνάμει των όρων των άρθρων 5.2 (Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου - Κυρώσεις), 6.1. (Χρόνος παράδοσης υλικών), 6.4. (Απόρριψη συμβατικών υλικών – αντικατάσταση), καθώς και κατ' εφαρμογή των συμβατικών όρων να ασκήσει προσφυγή για λόγους νομιμότητας και ουσίας ενώπιον του φορέα που εκτελεί τη σύμβαση μέσα σε ανατρεπτική προθεσμία (30) ημερών από την ημερομηνία της κοινοποίησης ή της πλήρους γνώσης της σχετικής απόφασης. Η εμπρόθεσμη άσκηση της προσφυγής αναστέλλει τις επιβαλλόμενες κυρώσεις. Επί της προσφυγής αποφασίζει το αρμοδίως αποφαινόμενο όργανο, ύστερα από γνωμοδότηση του προβλεπόμενου στις περιπτώσεις β' και δ' της παραγράφου 11 του άρθρου 221 του ν.4412/2016 οργάνου, εντός προθεσμίας τριάντα (30) ημερών από την άσκησή της, άλλως θεωρείται ως σιωπηρώς απορριφθείσα. Κατά της απόφασης αυτής δεν χωρεί η άσκηση άλλης οποιασδήποτε φύσης διοικητικής προσφυγής. Αν κατά της απόφασης που επιβάλλει κυρώσεις δεν ασκηθεί εμπρόθεσμα η προσφυγή ή αν απορριφθεί αυτή από το αποφαινόμενο αρμοδίως όργανο, η απόφαση καθίσταται οριστική. Αν ασκηθεί εμπρόθεσμα προσφυγή, αναστέλλονται οι συνέπειες της απόφασης μέχρι αυτή να οριστικοποιηθεί.

5.4 Δικαστική επίλυση διαφορών

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών που προκύπτει από τις συμβάσεις που συνάπτονται στο πλαίσιο της παρούσας διακήρυξης, επιλύεται με την άσκηση προσφυγής ή αγωγής στο Διοικητικό Εφετείο της Περιφέρειας, στην οποία εκτελείται εκάστη σύμβαση, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στις παρ. 1 έως και 6 του άρθρου 205Α του ν. 4412/2016. Πριν από την άσκηση της προσφυγής στο Διοικητικό Εφετείο προηγείται υποχρεωτικά η τήρηση της προβλεπόμενης στο άρθρο 205 ενδικοφανούς διαδικασίας, διαφορετικά η προσφυγή απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	--

6. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

6.1 Παρακολούθηση της σύμβασης

6.1.1 Ο Ανάδοχος θα παράσχει τις Υπηρεσίες της Σύμβασης υπό την επίβλεψη της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. Η επίβλεψη αυτή αφορά τον έλεγχο τήρησης από τον Ανάδοχο των όρων της Σύμβασης και γενικότερα των συμβατικών του υποχρεώσεων, αλλά σε καμία περίπτωση δεν απαλλάσσει τον Ανάδοχο από τις ευθύνες του για τις παραλείψεις ή σφάλματα κατά την εκτέλεση των Υπηρεσιών της Σύμβασης. Ο Ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την αρτιότητα των Υπηρεσιών του.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να εφαρμόζει κάθε οδηγία και υπόδειξη της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε που απορρέει από τους όρους της Σύμβασης. Όλες οι οδηγίες θα δίνονται στον Ανάδοχο εγγράφως, εκτός εάν λόγοι ταχύτητας και ανάγκης επιβάλλουν την παροχή των οδηγιών προφορικά.

Ρητά συμφωνείται ότι η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε διατηρεί το δικαίωμα του ελέγχου της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών και να απαιτεί από τον Ανάδοχο την συμμόρφωσή του με τους κανόνες της σύμβασης.

Το Δ.Σ. της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε θα ορίσει με απόφασή του αρμόδια Διεύθυνση, η οποία θα είναι υπεύθυνη για την παρακολούθηση της προσήκουσας εκτέλεσης όλων των όρων της σύμβασης και την εκπλήρωση των υποχρεώσεων του Αναδόχου, από την υπογραφή της σύμβασης έως τη λήξη της, σύμφωνα με την παράγραφο 1 του άρθρου 216 του Ν. 4412/16.


Επίσης, το Δ.Σ. της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. θα ορίσει Επιτροπή Παραλαβής, η οποία θα είναι αρμόδια για όλα τα θέματα παραλαβής της παρεχόμενης υπηρεσίας καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης.

6.2 Διάρκεια σύμβασης

6.2.1 Η διάρκεια της Σύμβασης ορίζεται σε είκοσι τέσσερις μήνες (24) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης

6.2.2 Η συνολική διάρκεια της σύμβασης μπορεί να παρατείνεται μετά από αιτιολογημένη απόφαση της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. μέχρι το 50% αυτής ύστερα από σχετικό αίτημα του αναδόχου που υποβάλλεται πριν από τη λήξη της διάρκειάς της, σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις που δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα του αναδόχου. Σε κάθε περίπτωση, η υλοποίηση της Σύμβασης, μετά την όποια παράταση ή μετάθεση τυχόν χορηγηθεί, θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί εντός των απώτατων ορίων που εκάστοτε ισχύουν για την υλοποίηση έργων που συγχρηματοδοτούνται από το ΕΣΠΑ 2014-2020.


Αν λήξει η συνολική διάρκεια της σύμβασης, χωρίς να υποβληθεί εγκαίρως αίτημα παράτασης ή, αν λήξει η παραταθείσα, κατά τα ανωτέρω, διάρκεια, χωρίς να υποβληθούν στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. τα παραδοτέα της σύμβασης, ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος. Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης, και μέχρι λήξης του χρόνου της

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

παράτασης που χορηγήθηκε επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρήτρες, σύμφωνα με το άρθρο 218 του Ν. 4412/2016 και το άρθρο 5.2.2 της παρούσας.

6.3 Παραλαβή του αντικειμένου της σύμβασης

- 6.3.1** Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων γίνεται από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής (ΕΠΠ) του άρθρου 6.1. της παρούσας.
- 6.3.2** Κατά τη διαδικασία παραλαβής διενεργείται ο απαιτούμενος έλεγχος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σύμβαση, μπορεί δε να καλείται να παραστεί και ο ανάδοχος. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, η επιτροπή παραλαβής: α) είτε παραλαμβάνει τις σχετικές υπηρεσίες ή παραδοτέα, εφόσον καλύπτονται οι απαιτήσεις της σύμβασης χωρίς έγκριση ή απόφαση του αποφαινόμενου οργάνου, β) είτε εισηγείται για την παραλαβή με παρατηρήσεις ή την απόρριψη των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων, σύμφωνα με τις παραγράφους 3 και 4 του άρθρου 219 του Ν.4412/2016. Τα ανωτέρω εφαρμόζονται και σε τμηματικές παραλαβές.
- 6.3.3** Αν η επιτροπή παραλαβής κρίνει ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα δεν ανταποκρίνονται πλήρως στους όρους της σύμβασης, συντάσσεται πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής, που αναφέρει τις παρεκκλίσεις που διαπιστώθηκαν από τους όρους της σύμβασης και γνωμοδοτεί αν οι αναφερόμενες παρεκκλίσεις επηρεάζουν την καταλληλότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων και συνεπώς αν μπορούν οι τελευταίες να καλύψουν τις σχετικές ανάγκες.
- 6.3.4** Για την εφαρμογή της προηγούμενης παραγράφου ορίζονται τα ακόλουθα:
- α) Στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι, δεν επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου, μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή των εν λόγω παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, η οποία θα πρέπει να είναι ανάλογη προς τις διαπιστωθείσες παρεκκλίσεις. Μετά την έκδοση της ως άνω απόφασης, η επιτροπή παραλαβής υποχρεούται να προβεί στην οριστική παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων της σύμβασης και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση.
- β) Αν διαπιστωθεί ότι επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου απορρίπτονται οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα, με την επιφύλαξη των οριζόμενων στο άρθρο 220 του Ν4412/16.
- 6.3.5** Αν παρέλθει χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία υποβολής του παραδοτέου από τον οικονομικό φορέα και δεν έχει εκδοθεί πρωτόκολλο παραλαβής της παραγράφου 2 ή πρωτόκολλο με παρατηρήσεις της παραγράφου 3, θεωρείται ότι η παραλαβή έχει συντελεστεί αυτοδίκαια, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 219 του Ν.4412/2016.
- 6.3.6** Ανεξάρτητα από την, κατά τα ανωτέρω, αυτοδίκαιη παραλαβή και την πληρωμή του αναδόχου, πραγματοποιούνται οι προβλεπόμενοι από τη σύμβαση έλεγχοι από επιτροπή που συγκροτείται με

 ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

απόφαση του αρμοδίου αποφαινόμενου οργάνου, στην οποία δεν μπορεί να συμμετέχουν ο πρόεδρος και τα μέλη της επιτροπής της παραγράφου 1. Η παραπάνω επιτροπή παραλαβής προβαίνει σε όλες τις διαδικασίες παραλαβής που προβλέπονται από την σύμβαση και συντάσσει τα σχετικά πρωτόκολλα. Οι εγγυητικές επιστολές προκαταβολής και καλής εκτέλεσης δεν επιστρέφονται πριν την ολοκλήρωση όλων των προβλεπόμενων από τη σύμβαση ελέγχων και τη σύνταξη των σχετικών πρωτοκόλλων. Οποιαδήποτε ενέργεια που έγινε από την αρχική επιτροπή παραλαβής, δεν λαμβάνεται υπόψη.

Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων γίνεται από επιτροπή παραλαβής που συγκροτείται, σύμφωνα με τις παραγράφους 3 και 11 περ. δ' του άρθρου 221 του ν. 4412/2016.

6.4 Απόρριψη παραδοτέων – Αντικατάσταση


Σε περίπτωση οριστικής απόρριψης ολόκληρου ή μέρους των παρεχόμενων υπηρεσιών ή /και παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, με απόφαση της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. μπορεί να εγκρίνεται αντικατάσταση των υπηρεσιών ή/και παραδοτέων αυτών με άλλα, που να είναι σύμφωνα με τους όρους της σύμβασης, μέσα σε τακτή προθεσμία που ορίζεται από την απόφαση αυτή. Αν η αντικατάσταση γίνεται μετά τη λήξη της συνολικής διάρκειας της σύμβασης, η προθεσμία που ορίζεται για την αντικατάσταση δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη του 25% της συνολικής διάρκειας της σύμβασης ή μέχρι τη λήξη της συνολικής διάρκειας της Πράξης, ο δε ανάδοχος υπόκειται σε ποινικές ρήτρες, σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 5.2.2 της παρούσας, λόγω εκπρόθεσμης παράδοσης.

Αν ο ανάδοχος δεν αντικαταστήσει τις υπηρεσίες ή/και τα παραδοτέα που απορρίφθηκαν μέσα στην προθεσμία που του τάχθηκε και εφόσον έχει λήξει η συνολική διάρκεια, κηρύσσεται έκπτωτος και υπόκειται στις προβλεπόμενες κυρώσεις.


6.5 Καταγγελία της σύμβασης- Υποκατάσταση αναδόχου

6.5.1 Στην περίπτωση που, κατά την εκτέλεση της σύμβασης, ο ανάδοχος καταδικαστεί αμετάκλητα για ένα από τα αδικήματα που αναφέρονται στην παρ. 2.2.3.1 της παρούσας, η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. δύναται να καταγγείλει μονομερώς τη σύμβαση και να αναζητήσει τυχόν αξιώσεις αποζημίωσης, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις του ΑΚ, περί αμφοτεροβαρών συμβάσεων.

6.5.2 Εάν ο ανάδοχος πτωχεύσει ή υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης ή τεθεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή εάν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση, προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου, η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. δύναται, ομοίως, να καταγγείλει μονομερώς τη σύμβαση και να αναζητήσει τυχόν αξιώσεις αποζημίωσης, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις του ΑΚ.

 <p>ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.</p>	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	--	-----------------------------------

6.5.3 Σε αμφότερες τις ως άνω περιπτώσεις καταγγελίας της σύμβασης, η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. δύναται να προσκαλέσει τον/τους επόμενο/ους, κατά σειρά, μειοδότη/ες της διαδικασίας ανάθεσης της συγκεκριμένης σύμβασης και να του/τους προτείνει να αναλάβει/ουν την παροχή των υπηρεσιών του εκπτώτου αναδόχου, με τους ίδιους όρους και προϋποθέσεις και βάσει της προσφοράς που είχε υποβάλει ο έκπτωτος (ρητή ρήτρα υποκατάστασης).

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 A.Σ. 104462</p>
---	---	--

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – Αναλυτική Περιγραφή Φυσικού και Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης

ΜΕΡΟΣ Α - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η Αττικό Μετρό είναι Ανώνυμη Εταιρεία του Ελληνικού Δημοσίου, που διαθέτει μακρά εμπειρία στους τομείς του Στρατηγικού Σχεδιασμού, Μελετών Σκοπιμότητας, Χρηματοδότησης, Μελέτης, Δημοπράτησης, Κατασκευής και Διαχείρισης έργων Αστικών Σιδηροδρομικών Συστημάτων Μαζικής Μεταφοράς και συγκεκριμένα έργων Μετρό και Τραμ. Η Αττικό Μετρό Α.Ε. μπορεί να παρέχει Υπηρεσίες σε δημόσιες και ιδιωτικές εταιρείες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό

Οι τομείς εξειδίκευσης της Αττικό Μετρό καλύπτουν:


Στρατηγικό Σχεδιασμό Έργων & Μελέτη Σκοπιμότητας, Εκτίμηση κόστους και χρηματοδότηση, Αιτήματα και δομή χρηματοδοτήσεων, Δομή και σύναψη συμβάσεων, Δημοπρατήσεις, Εκπόνηση Μελετών, Επίβλεψη Κατασκευής και Διαχείριση Έργων, Διαχείριση Συστημάτων Διοίκησης (Ποιότητας & Διαχειριστικής Επάρκειας), Αστικές Αναπλάσεις με σεβασμό στο Περιβάλλον, Δοκιμές και Θέση σε Λειτουργία των Δικτύων.

Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. είναι μια σύγχρονη εταιρεία με προσωπικό υψηλής επιστημονικής κατάρτισης, η οποία με υπεύθυνο σχεδιασμό και συστηματική δουλειά υλοποιεί την ανάπτυξη του δικτύου του Μετρό της Αθήνας. Σήμερα, οι δύο Γραμμές του Μετρό της Αθήνας έχουν συνολικό μήκος περίπου 63 χλμ και 43 σύγχρονους σταθμούς (συμπεριλαμβανομένων των 4 Σταθμών καθώς και τα 20,7 χλμ. γραμμής του προαστιακού από τον σταθμό ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ προς Αεροδρόμιο) και εξυπηρετούν 938.000 επιβάτες. Επίσης, η Γραμμή 1 του ΗΣΑΠ εξυπηρετεί αντίστοιχα περισσότερους από 460.000 επιβάτες. Έτσι -μαζί με το Τραμ και τον Προαστιακό- το Μετρό συμβάλλει στη σύνθεση ενός σύγχρονου συγκοινωνιακού δικτύου και στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στο λεκανοπέδιο.

Εκτός από την άνεση, την ταχύτητα και αξιοπιστία των δρομολογίων του, το Μετρό της Αθήνας φημίζεται για τα εντυπωσιακά αρχαιολογικά εκθέματα στους κεντρικούς Σταθμούς του δικτύου του, καθώς και για τα έργα τέχνης διακεκριμένων καλλιτεχνών σχεδόν σε όλους τους Σταθμούς των Γραμμών 2 και 3. Αξίζει να σημειωθεί ότι, χάρη στην κατασκευή του Μετρό της Αθήνας, πραγματοποιήθηκε η μεγαλύτερη αρχαιολογική ανασκαφή στην Πρωτεύουσα (79.000 τ.μ.) η οποία έφερε στο φως περισσότερα από 50.000 αρχαιολογικά ευρήματα από την νεολιθική περίοδο έως την σύγχρονη εποχή.

Ένα από τα πιο σημαντικά και εξίσου πολύπλοκα έργα της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΑΕ είναι η κατασκευή Μετρό στην Θεσσαλονίκη (Βασικό Έργο και Επέκταση προς Καλαμαριά).

Είναι το μεγαλύτερο συγκοινωνιακό, αναπτυξιακό και περιβαλλοντικό έργο υποδομής που κατασκευάζεται σήμερα στη χώρα μας, μία επένδυση που για τις δύο υπό κατασκευή γραμμές ξεπερνάει

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

το 1,5 δισ. ευρώ. Η ολοκλήρωσή του θα αναβαθμίσει τη Θεσσαλονίκη σε μια σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη, αλλάζοντας τη μορφή του αστικού τοπίου και βελτιώνοντας ριζικά την καθημερινότητα των πολιτών.

Σύμφωνα με τον προγραμματισμό της Αττικό Μετρό Α.Ε., το έργο προβλέπεται να λειτουργήσει εντός του 2023.

Το Μετρό Θεσσαλονίκης (Βασικό Έργο) έχει μήκος γραμμής 9,6 χλμ., 13 σύγχρονους σταθμούς και ένα Αμαξοστάσιο, συνολικής έκτασης 55 στρεμμάτων, στην περιοχή της Πυλαίας.

Προβλέπεται να έχει 18 υπέρ-αυτόματους driverless συρμούς τελευταίας τεχνολογίας, πλήρως κλιματιζόμενους και συστήματα αυτόματων θυρών επί των αποβάθρων κάθε σταθμού για καλύτερη εξυπηρέτηση και μέγιστη ασφάλεια του επιβατικού κοινού.

Με την ολοκλήρωση της κατασκευής του Βασικού Έργου και της Επέκτασης προς Καλαμαριά, αναμένεται να εξυπηρετούνται καθημερινά 313.000 επιβάτες. Επιπροσθέτως, με τη λειτουργία του έργου στο σύνολο του, θα κυκλοφορούν καθημερινά περίπου 57.000 ΙΧ οχήματα λιγότερα, επιφέροντας αντίστοιχα μείωση των ρύπων CO₂ κατά 212 τόνους ημερησίως.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ενσωματώνοντας στην κατασκευή του τα πιο σύγχρονα τεχνολογικά δεδομένα σε συνδυασμό με τις πιο απαιτητικές προδιαγραφές ποιότητας και λειτουργικότητας, το Μετρό της Θεσσαλονίκης αναμφισβήτητα θα αποτελέσει το πιο σύγχρονο Μετρό στην Ευρώπη.

Το Μάιο του 2009, το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών σε συνεργασία με την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. προχώρησε στη δημοπράτηση της πρώτης επέκτασης του Μετρό προς Καλαμαριά όπου τον Ιούνιο του 2013 υπέγραψε τη σχετική σύμβαση με την ανάδοχο εταιρεία.


Το έργο της Επέκτασης προς Καλαμαριά, το οποίο ήδη βρίσκεται σε προχωρημένη φάση κατασκευής, περιλαμβάνει 5 νέους Σταθμούς (Νομαρχία, Καλαμαριά, Αρετσού, Νέα Κρήνη και Μίκρα) με μήκος υπόγειας γραμμής 4,78 χλμ.

Με την ολοκλήρωση της Επέκτασης προς Καλαμαριά, αναμένεται να εξυπηρετούνται καθημερινά 63.000 επιβάτες, να κυκλοφορούν καθημερινά περίπου 12.000 ΙΧ οχήματα λιγότερα, επιφέροντας αντίστοιχα μείωση των ρύπων CO₂ κατά 43 τόνους ημερησίως, ενώ η απόσταση από το Σταθμό της Μίκρας μέχρι το κέντρο της Θεσσαλονίκης αναμένεται να καλύπτεται σε μόλις 15 λεπτά.

Το έργο αυτό πρόκειται ν' αναβαθμίσει συγκοινωνιακά και περιβαλλοντικά το Δήμο Καλαμαριάς, βελτιώνοντας αισθητά την καθημερινότητα των πολιτών.

Παράλληλα σε στάδιο μελέτης βρίσκεται και η επέκταση προς Σταυρούπολη. Έτσι, θα δημιουργηθεί ένα πλήρες δίκτυο Μετρό στην Θεσσαλονίκη, το οποίο θα μεταμορφώσει συγκοινωνιακά τη ζωή της πόλης.

Η Αττικό Μετρό Α.Ε. συνεχίζει την υλοποίηση νέων επεκτάσεων του δικτύου. Το Μάρτιο του 2012 υπογράφηκε η σύμβαση με τον ανάδοχο για την περαιτέρω επέκταση της Γραμμής 3 από την Αγία Μαρίνα μέχρι τον Πειραιά.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Η Επέκταση της Γραμμής 3 του Μετρό «Αγία Μαρίνα-Πειραιάς», η οποία βρίσκεται σε προχωρημένη φάση κατασκευής, περιλαμβάνει σήραγγα μήκους 7,6 χλμ. και 6 νέους σύγχρονους σταθμούς (Αγία Βαρβάρα, Κορυδαλλός, Νίκαια, Μανιάτικα, Πειραιάς και Δημοτικό Θέατρο) καθώς και επτά ενδιάμεσα φρέατα εξαερισμού.

Πρόκειται για μια επένδυση ύψους 730.000.000 ευρώ σε περιοχές του Δήμου Πειραιά και των Δήμων της ευρύτερης περιοχής (Νίκαια, Κορυδαλλός, Αγ. Βαρβάρα) που σήμερα έχουν έντονα προβλήματα κυκλοφορίας και χαμηλό επίπεδο εξυπηρέτησης από τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς.

Ήδη στις 6 Ιουλίου 2020 παραδόθηκαν προς χρήση στο επιβατικό κοινό οι 3 πρώτοι σταθμοί Αγία Βαρβάρα, Κορυδαλλός και Νίκαια. Σημειωτέον ότι οι σταθμοί που παραδόθηκαν σε λειτουργία έχουν σχεδιαστεί από την Αττικό Μετρό Α.Ε. με προτεραιότητα στα βιοκλιματικά χαρακτηριστικά και στη ασφαλή μετακίνηση των επιβατών στο δίκτυο Μετρό.

Με τη λειτουργία των τριών πρώτων σταθμών της επέκτασης προς Πειραιά υπολογίζονται σε 63.000 ημερησίως, οι πρόσθετες επιβιβάσεις συνολικά στο δίκτυο, ενώ οι κάτοικοι των Δήμων Αγίας Βαρβάρας, Κορυδαλλού και Νίκαιας έχουν στη διάθεση τους μια σύγχρονη γραμμή Μετρό.

Η λειτουργία των 3 πρώτων περίπου 2 έτη νωρίτερα από την ολοκλήρωση του συνόλου της επέκτασης της Γραμμής 3 του Μετρό έχει σημαντικότητα οφέλη, κοινωνικό-οικονομικά και άλλα, όπως θετικές επιπτώσεις στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής: μείωση κυκλοφορίας Ι.Χ. οχημάτων κατά 11.000 ημερησίως και των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα κατά 60 τόνους ημερησίως.


Το σύνολο της Επέκτασης της Γραμμής 3 αναμένεται να δοθεί σε εμπορική λειτουργία εντός του καλοκαιριού του 2022.

Επιπλέον και αναφορικά με την περιοχή του Πειραιά, έχει ήδη κατασκευαστεί η Επέκταση του Τραμ προς Πειραιά. Η κατασκευή του τροchioδρόμου ήδη έχει ολοκληρωθεί από το 2019, καθώς επίσης έχουν πραγματοποιηθεί με επιτυχία οι σχετικές δοκιμές λειτουργίας.

Η παράδοση της Επέκτασης του Τραμ προς Πειραιά σε εμπορική λειτουργία και χρήση από το κοινό είχε προγραμματιστεί για τις αρχές του περασμένου Ιανουαρίου. Το ατυχές γεγονός της πυρκαγιάς σε διατηρητέο κτήριο παρακείμενο του τροchioδρόμου, επί της οδού Ομηρίδου Σκυλίτση, στις 03.01.2020, ανέστειλε τη λειτουργία για λόγους ασφαλείας, κατόπιν εντολής της Τροχαίας Πειραιά προς την Αττικό Μετρό Α.Ε..

Το εν λόγω ιδιωτικό κτήριο, μετά το γεγονός, κρίθηκε από τους αρμόδιους φορείς προς κατεδάφιση και σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και το Δήμο Πειραιά έχουν δρομολογηθεί οι σχετικές τεχνικές και νομικές διαδικασίες.

Επιπροσθέτως, για την απρόσκοπτη διέλευση του Τραμ και την έναρξη της εμπορικής λειτουργίας απαιτείται η ολοκλήρωση των εργασιών της ανάπλασης του Φαληρικού όρμου, έργο αρμοδιότητας της Περιφέρειας Αττικής, το οποίο βρίσκεται σε εξέλιξη .

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

Επίσης η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. έχει προχωρήσει, μέσω διεθνούς διαγωνισμού, στην προμήθεια 25 νέων συρμών Τραμ, αναβαθμίζοντας περαιτέρω το παρεχόμενο μεταφορικό έργο στο υφιστάμενο δίκτυο του Τροχιοδρόμου Αθήνας και καλύπτοντας τις νέες ανάγκες σε τροχαίο υλικό που προκύπτουν από την Επέκταση του δικτύου Τραμ προς Πειραιά, παράλληλα με τη συμβολή της στη βιώσιμη και πράσινη ανάπτυξη των μεταφορών στην Αττική.

Σημαντικό είναι τέλος να τονίσουμε, πως εκτός από την συγκοινωνιακή εξυπηρέτηση η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. συμβάλλει ουσιαστικά στην αναβάθμιση, της ευρύτερης περιοχής διέλευσης της νέας Επέκτασης του Τραμ προς Πειραιά, με τον εμπλουτισμό του πρασίνου, σε υφιστάμενα πάρκα με τη φύτευση νέων δένδρων, θάμνων, κλπ., καθώς και με τη δημιουργία νέων χώρων πρασίνου. Στο πλαίσιο επίσης του έργου εγκαθίσταται ένα νέο σύγχρονο σύστημα αποκομιδής απορριμμάτων με υπόγειους κάδους συλλογής.


Με όλες τις ως άνω υποδομές, το μεγαλύτερο Λιμάνι της χώρας μετατρέπεται σε ένα σύγχρονο συγκοινωνιακό κόμβο Μ.Μ.Μ., όπου εκεί ενώνονται λειτουργικά δύο Γραμμές Μετρό (Γραμμή 1 και 3), το Λιμάνι (ΟΛΠ), ο Προαστιακός και το Τραμ, διευκολύνοντας ουσιαστικά τους χιλιάδες επιβάτες που επιθυμούν να ταξιδέψουν με πλοίο.

Το τρέχον Σχέδιο Ανάπτυξης Γραμμών Μετρό Αθήνας περιλαμβάνει τη Γραμμή 4 του Μετρό, Άλσος Βεΐκου-Ευαγγελισμός-Φάρος-Μαρούσι, με τις επεκτάσεις της (α) προς Βύρωνα/Άνω Ηλιούπολη και (β) προς Πετρούπολη και Εθνική Οδό. Η Γραμμή 4, σχήματος «U», αποτελείται από 2 σκέλη ακτινικής μορφής, προς Γαλάτσι και Μαρούσι, και ένα κεντρικό τμήμα διερχόμενο από το κέντρο της Αθήνας, έχει συνολικό μήκος 38,2 χλμ, περιλαμβάνει 35 συνολικά σταθμούς και αποτελείται από πέντε επιμέρους διακριτά τμήματα, Α, Β, Γ, Δ και Ε:

- Τμήμα Α: Άλσος Βεΐκου-Γουδή (μήκους 12,8 χλμ και 15 σταθμούς)
- Τμήμα Β: Γουδή-Μαρούσι (μήκους 9,6 χλμ και 8 σταθμούς)
- Τμήμα Γ: Ευαγγελισμός-Άνω Ηλιούπολη (μήκους 4,1 χλμ και 3 σταθμούς)
- Τμήμα Δ: Άλσος Βεΐκου-Πετρούπολη (μήκους 7,5 χλμ και 6 σταθμούς)
- Τμήμα Ε: Μαρούσι-Εθνική Οδός (μήκους 4,4 χλμ και 3 σταθμούς)

Σχετικά με τη νέα Γραμμή 4 του Μετρό της Αθήνας, ήδη έχει δημοπρατηθεί το **τμήμα Α'**: Άλσος Βεΐκου-Γουδή, με προϋπολογισμό 1,5 δις, το οποίο περιλαμβάνει την Συνδετήρια Σήραγγα της Γραμμής 4 με τις Γραμμές 2 & 3 και την Σήραγγα Πρόσβασης και τον χώρο Εναπόθεσης/ Συντήρησης Συρμών Κατεχάκη. **Το έργο περιλαμβάνει δεκαπέντε (15) υπόγειους σταθμούς και εννέα (9) ενδιάμεσα ή/και τερματικά φρέατα.**

Το **τμήμα Α'** της **Γραμμής 4** μετρό και έχει σχεδιασθεί με σκοπό την εξυπηρέτηση πολλών πυκνοκατοικημένων περιοχών της πόλης και την εξυπηρέτηση πολλών σημαντικών κτιρίων και εγκαταστάσεων, όπως Νοσοκομεία, Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, Δικαστήρια και μεγάλα δημόσια κτίρια Οργανισμών ή Υπουργείων.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε και το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών πραγματοποιούν όλες τις απαραίτητες μελέτες για την κατασκευή της νέας Γραμμής 4 του Μετρό, η οποία αναμένεται να αλλάξει δραστικά τον συγκοινωνιακό χάρτη της Αθήνας και σχεδιάζουν και μελετούν τις μελλοντικές επεκτάσεις του δικτύου Μετρό και Τραμ, σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.


2. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Περιγραφή των αναγκών της Αττικό Μετρό Α.Ε.

Η Αττικό Μετρό Α.Ε. είναι δικαιούχος της ενταγμένης Πράξης «Επέκταση του Μετρό Αθήνας, τμήμα Χαϊδάρη - Πειραιάς & Συρμοί του Μετρό Αθήνας - Ολοκλήρωση κατασκευής και θέση σε λειτουργία - Φάση Β'» με Κωδικό ΟΠΣ 5002859 στον Άξονα Προτεραιότητας «ΚΑΘΑΡΕΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ & ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (ΤΣ)» του Ε.Π. «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020» με την υπ' αριθ. πρωτ. 15642 / 16-12-2016 Απόφαση ένταξης και τις υπ' αριθμ. 12573/5-12-2017, οικ.1913/7-3-2018, οικ. 4468/17.5.2019 1η Τροποποίηση, 2η Τροποποίηση και 3^η Τροποποίηση αυτής.

Το έργο «ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΧΑΪΔΑΡΙ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ & ΣΥΡΜΟΙ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ» αφορά στην κατασκευή της δυτικής επέκτασης της Γραμμής 3 του Μετρό της Αθήνας προς Πειραιά, από τον Σταθμό ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ έως τον επίσταθμο του ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ. Το μήκος της γραμμής θα είναι 7,6 χλμ με 6 νέους σταθμούς Μετρό: ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ, ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ, ΝΙΚΑΙΑ, ΜΑΝΙΑΤΙΚΑ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ. Επίσης το έργο περιλαμβάνει και την προμήθεια συρμών (σειράς III) για τις ανάγκες των Γραμμών 2 και 3 του Μετρό της Αθήνας. Στο σύνολο του έργου περιλαμβάνονται τα ειδικά Η/Μ Συστήματα, καθώς και οι απαραίτητες απαλλοτριώσεις, δαπάνες ΟΚΩ, υπηρεσίες συμβούλων, δαπάνες δημοσιότητας, λοιπές μελέτες και δαπάνες διαχείρισης και επίβλεψης του έργου. Το έργο είναι «ΕΡΓΟ-PHASING» μεταξύ ΕΣΠΑ 2007-2013 και ΕΣΠΑ 2014-2020 και υλοποιείται σε δύο διακριτές φάσεις. Η υλοποίηση της Φάσης Α' (ΕΣΠΑ 2007-2013) περιέλαβε τις προπαρασκευαστικές εργασίες και τις αρχικές εργασίες κατασκευής της επέκτασης, την προμήθεια των συρμών, καθώς και την προμήθεια και εγκατάσταση της σηματοδότησης των συρμών και κεντρικές εργασίες του συστήματος αυτόματης επιτήρησης συρμών. Επίσης περιέλαβε υπηρεσίες τεχνικού σύμβουλου της Φάσης Α', απαλλοτριώσεις, δαπάνες ΟΚΩ, δαπάνες διαχείρισης και επίβλεψης της Φάσης Α', καθώς και δαπάνες για λοιπές μελέτες. Η υλοποίηση της Φάσης Β' (ΕΣΠΑ 2014-2020) περιλαμβάνει:

1. Την ολοκλήρωση των εναπομεινουσών εργασιών κατασκευής
2. Την ολοκλήρωση της διαδικασίας προμήθειας των συρμών με την καταβολή της εγγύησης.
3. Την προμήθεια και εγκατάσταση του Συστήματος Σηματοδότησης της επέκτασης προς Πειραιά, καθώς και την αποδέσμευση της εγγύησης του Συστήματος Σηματοδότησης των 17 συρμών.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

4. Το μέρος του Συστήματος ATS που εξαρτάται από την εγκατάσταση του Συστήματος Σηματοδότησης της επέκτασης, δηλ. λογισμικό εφαρμογής σταθμών και δοκιμές, καθώς και τεκμηρίωση της αναβάθμισης του Συστήματος ATS.
5. Την προμήθεια, εγκατάσταση και δοκιμή του Συστήματος Πληροφόρησης Επιβατών (PIS).
6. Όλες τις εργασίες των υπολειπόμενων Η/Μ συμβάσεων: Σύστημα Αυτοματισμού και Ελέγχου Κτιρίων (BACS), Σύστημα Ασύρματης Επικοινωνίας (TETRA).
7. Λοιπές υποστηρικτικές δράσεις όπως υπολειπόμενες δαπάνες ΟΚΩ, υπηρεσίες τεχνικών συμβούλων, δημοσιότητα καθώς και δαπάνες διαχείρισης και επίβλεψης


Ειδικότερα, το έργο εμπίπτει στον θεματικό στόχο 04 «Υποστήριξη της μετάβασης προς μια οικονομία χαμηλών εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα σε όλους τους τομείς», στην επενδυτική προτεραιότητα 4ν «Πρώθηση στρατηγικών για χαμηλές εκπομπές άνθρακα για όλους τους τύπους περιοχών, ιδίως τις αστικές, συμπεριλαμβανομένης της πρώιμης αστικής κινητικότητας, των καθαρών αστικών μεταφορών και των σχετικών μέτρων άμβλυνσης και προσαρμογής» στον ειδικό στόχο «Πρώθηση των καθαρών αστικών μεταφορών (Μετρό) στη μητροπολιτική περιοχή της Αθήνας» του Άξονα Προτεραιότητας «ΚΑΘΑΡΕΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ & ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (ΤΣ)» του Ε.Π. «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020».

Στο πλαίσιο της δράσης 9.13.1: Κατασκευή του Μετρό Αθήνας επιδιώκεται α) η κατασκευή των βασικών γραμμών και επεκτάσεων του Μετρό Αθήνας, β) η προμήθεια νέων δι-ρευματικών συρμών ή/και η ανακατασκευή υφιστάμενων συρμών οι οποίοι δύναται να εξυπηρετούν τόσο το δίκτυο Μετρό όσο και το δίκτυο του Προαστιακού, και γ) η προμήθεια/εγκατάσταση συστημάτων απαραίτητων για τη λειτουργία των επεκτάσεων της Γραμμής (πχ. Σύστημα συλλογής κομίστρου).

Η δράση βρίσκεται σε συνέργεια με το τμήμα των παρεμβάσεων του Μετρό Αθήνας που υλοποιήθηκαν στα πλαίσια προηγούμενων προγραμματικών περιόδων. Η δράση περιλαμβάνει ένα τμηματοποιημένο Μεγάλο έργο το οποίο αφορά στην «Επέκταση του Μετρό Αθήνας, τμήμα Χαϊδάρι - Πειραιάς & Συρμοί του Μετρό Αθήνας – Ολοκλήρωση κατασκευής και θέση σε λειτουργία– Φάση Β'». Πρόκειται για την επέκταση της γραμμής 3 του Μετρό Αθηνών συνολικού μήκους 7,6 χλμ και την κατασκευή 6 σταθμών. Με την υλοποίηση του έργου επεκτείνεται το σύστημα Μετρό που ήδη λειτουργεί στην Αττική, εξυπηρετώντας ένα σημαντικό τμήμα του πληθυσμού των δυτικών συνοικιών.

Στρατηγικοί στόχοι και βασικές προτεραιότητες του τομέα μεταφορών του Ε.Π. «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020», είναι:

- A) Η προώθηση της ολοκλήρωσης μέρους των υποδομών του βασικού ΔΕΔ-Μ (οδικών και σιδηροδρομικών) και περαιτέρω ανάπτυξη / αναβάθμιση του αναλυτικού ΔΕΔ-Μ (με έμφαση στο οδικό και σιδηροδρομικό, αλλά και επιλεγμένες παρεμβάσεις λιμένων και αεροδρομίων). Βασικές προτεραιότητες:**
- Για τις σιδηροδρομικές μεταφορές:

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

- Η ολοκλήρωση του κύριου σιδηροδρομικού άξονα ΠΑΘΕ/Π
- Η εξασφάλιση της διαλειτουργικότητας του ΠΑΘΕ/Π και σταδιακή προσαρμογή του στο ERTMS (EuropeanRailTrafficManagementSystem) και στο ETCS (EuropeanTrainControlSystem).
- Για τις οδικές μεταφορές:
- Η υλοποίηση επιλεγμένων τμημάτων του αναλυτικού οδικού ΔΕΔ-Μ σε συνέργεια με τις παρεμβάσεις της περιόδου 2007-2013.
- Η βελτίωση της συνδεσιμότητας των Περιφερειών (πρωτεύουσες Νομών) με τα ΔΕΔ-Μ της χώρας.
- Η ενίσχυση της συνδεσιμότητας δυσπρόσιτων/νησιωτικών περιοχών.
- Για τις θαλάσσιες μεταφορές, η υλοποίηση εστιασμένων παρεμβάσεων σε λιμάνια του ΔΕΔ-Μ που βελτιώνουν τις υφιστάμενες υποδομές και η βελτίωση της ασφάλειας ναυσιπλοΐας και της ασφάλειας των λιμενικών εγκαταστάσεων. Παρεμβάσεις σε λιμένες του ΔΕΔ-Μ και αναβάθμιση/εκσυγχρονισμός των προσφερόμενων υπηρεσιών.
- Για τις αεροπορικές μεταφορές, η υλοποίηση εστιασμένων παρεμβάσεων σε αεροδρόμια του ΔΕΔ-Μ σε νησιωτικές περιφέρειες, που βελτιώνουν τη συνδεσιμότητα των νησιών.

Β) Η προώθηση των συνδυασμένων μεταφορών και εκσυγχρονισμό του συστήματος μεταφορών.


Βασικές προτεραιότητες:

- Η προώθηση των συνδυασμένων μεταφορών με υλοποίηση / αναβάθμιση των σιδηροδρομικών συνδέσεων του βασικού (core) σιδηροδρομικού άξονα ΠΑΘΕ/Π με σημαντικά λιμάνια του βασικού ΔΕΔ-Μ, και με εμπορευματικά / παραγωγικά κέντρα.
- Η υλοποίηση/αναβάθμιση οδικών συνδέσεων του βασικού και αναλυτικού ΔΕΔ-Μ με επιλεγμένα διευρωπαϊκά λιμάνια / αεροδρόμια και με ΒΙ.ΠΕ.

Γ) Η βελτίωση της ασφάλειας μεταφορών.

Βασικές προτεραιότητες:

- Σε σχέση με την οδική ασφάλεια, με βάση τις ανάγκες και τους διαθέσιμους πόρους, η βελτίωση των επιπέδων οδικής ασφάλειας και αντίστοιχη μείωση των τροχαίων ατυχημάτων με εστιασμένες βραχυπρόθεσμες παρεμβάσεις υψηλής αποδοτικότητας, καθώς και μέτρα ενεργητικής οδικής ασφάλειας.
- Σε σχέση με την ασφάλεια της ναυσιπλοΐας, ως στόχος του Ε.Π. τίθεται η βελτίωση της ασφάλειας ναυσιπλοΐας με εγκατάσταση ή βελτίωση συστημάτων διαχείρισης της θαλάσσιας κυκλοφορίας (π.χ. VTMIS) και συστημάτων / μέσων έρευνας και διάσωσης.
- Σε σχέση με την ασφάλεια της αεροναυτιλίας, η υλοποίηση οριζόντιων παρεμβάσεων μέσω προμήθειας/ εγκατάστασης σύγχρονων συστημάτων διαχείρισης της εναέριας κυκλοφορίας.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

Δ) Ανάπτυξη και επέκταση βιώσιμων και οικολογικών αστικών μεταφορών (αστικών μέσων σταθερής τροχιάς και λοιπών καθαρών επιφανειακών μέσων).

Βασική προτεραιότητα είναι η σημαντική αύξηση της χρήσης περιβαλλοντικά φιλικών Μέσων Μεταφοράς με την κατασκευή-ολοκλήρωση έργων καθαρών αστικών και προαστιακών μεταφορών στα κύρια αστικά κέντρα της χώρας (Αθήνα και Θεσσαλονίκη).

3. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης, ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την εκπόνηση αναλυτικού Επικοινωνιακού Σχεδίου Δράσεων, με τεκμηριωμένη την αποτελεσματικότητα των προτάσεων σε σχέση με τις ομάδες κοινού στόχου (targets groups), βάσει του οποίου θα υλοποιηθεί η επικοινωνιακή στρατηγική σχετικά με την επέκταση του Μετρό Αθήνας, τμήμα Χαϊδάρη – Πειραιάς και Συρμοί του Μετρό Αθήνας – Ολοκλήρωση και θέση σε λειτουργία – Φάση Β.

Το αντικείμενο θα περιλαμβάνει ενδεικτικά τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και τη συμβουλευτική υποστήριξη ενός ολοκληρωμένου προγράμματος επικοινωνίας, προβολής και διαφήμισης (δράσεων δημοσιότητας και διαφημιστικής προβολής στα ΜΜΕ) για την επίτευξη των στόχων της παρούσας διακήρυξης όπως παρουσιάστηκαν αναλυτικά παραπάνω.

- Πιο συγκεκριμένα ο ανάδοχος θα υλοποιήσει τα εξής:


Δράση 1: Προσδιορισμός της Επικοινωνιακής Στρατηγικής και Υποστήριξη της Αττικό Μετρό Α.Ε. κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσεων

Π1.1: Προσδιορισμός της επικοινωνιακής στρατηγικής, εξειδίκευση του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει, εντός ενός (1) μήνα από την ημερομηνία υπογραφής της Σύμβασης, με βάση την Προσφορά του και σε συνεργασία με την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., να υποβάλει:

1. την κατάρτιση, εξειδίκευση και εφαρμογή ενός Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας χρονικά κατανομημένου και κοστολογημένου, με τεκμηριωμένη την αποτελεσματικότητα των προτάσεων σε σχέση με τους επιδιωκόμενους στόχους και τις ομάδες κοινού - στόχου (target groups) του υπό ανάθεση έργου
2. το Πλάνο Ψηφιακών και άλλων Μέσων (Media Plan) ανά κατηγορία Μέσων βάσει ΠΔ 261/97 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
3. Ενδεικτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του Σχεδίου Δράσης σύμφωνα με τις οδηγίες της Αττικό Μετρό Α.Ε., βάσει της πορείας του Έργου

Ενδεικτικά αναφέρονται η παραγωγή τηλεοπτικού σποτ, ραδιοφωνικού σποτ, η αγορά χώρου και χρόνου στα ΜΜΕ και σε ηλεκτρονικά μέσα, η διαχείριση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και διάφορες προωθητικές ενέργειες για το υπό ανάθεση έργο. Ο ανάδοχος θα πρέπει να επίσης να

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

υποβάλει προτάσεις για το slogan καθώς και για τα κείμενα και τα δημιουργικά που θα το εμπλουτίζουν.

Η Επικοινωνιακή Στρατηγική και το Σχέδιο Δράσεων Επικοινωνίας έχουν ορίζοντα υλοποίησης δύο έτη από την υπογραφή της σύμβασης, με δυνατότητα παράτασης, χωρίς αύξηση του συμβατικού αντικειμένου, εφόσον ληφθούν όλες οι απαραίτητες εγκρίσεις.

Το Επικοινωνιακό Σχέδιο Δράσεων θα πρέπει να περιλαμβάνει τουλάχιστον τα παρακάτω:

- Σχεδιασμός Επικοινωνιακής Στρατηγικής
- Ανάπτυξη και υλοποίηση Επικοινωνιακής Στρατηγικής σε ΜΜΕ
- Σχεδιασμό και παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού
- Σχεδιασμό και εφαρμογή εκστρατειών προβολής και δημοσιότητας για την ενημέρωση της κοινής γνώμης σε ηλεκτρονικά μέσα.
- Λοιπές επικοινωνιακές ενέργειες αναλόγως των απαιτήσεων στην εκτέλεση των έργων της ΑΜ.


Κατά την κατάρτιση και υλοποίηση του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας, θα πρέπει να τηρηθούν τα παρακάτω:

- Καθαρότητα των στόχων και σαφήνεια του επικοινωνιακού «μίγματος» που θα εφαρμοσθεί
- Ομοιογένεια, αλληλουχία και συντονισμός μεταξύ των προτεινομένων ενεργειών
- Χρήση σταθερών εικαστικών και ρητορικών στοιχείων και μηνυμάτων
- Σύνδεση με τη σύγχρονη κοινωνική και οικονομική πραγματικότητα της χώρας
- Αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών της επικοινωνίας και της πληροφόρησης
- Αξιοποίηση καλών πρακτικών υλοποίησης παρόμοιων έργων από άλλες χώρες - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Το Πλάνο Μέσων Επικοινωνίας θα υποβληθεί στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. από τον Ανάδοχο για έγκριση, ώστε να γίνουν τυχόν προσαρμογές/αλλαγές/διορθώσεις και στη συνέχεια θα υποβληθεί στην τελική μορφή του.

Ο Ανάδοχος θα υποβάλει για κάθε ενέργεια αναλυτική πρόταση για το περιεχόμενο, το στόχο, το χρόνο, το κοινό – στόχο, τις προδιαγραφές, τον τόπο και τον τρόπο υλοποίησης, τη σύνδεση με τους γενικούς και ειδικούς στόχους των δράσεων επικοινωνίας, καθώς και την αναμενόμενη αποτελεσματικότητα της προτεινόμενης ενέργειας μετρούμενη με ποσοτικοποιημένα κριτήρια. Για κάθε πρόταση ο Ανάδοχος θα αναγράφει και το κόστος της ενέργειας βάσει της οικονομικής του προσφοράς προς έγκριση από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε..

Καθώς η υλοποίηση των ενεργειών της Στρατηγικής Επικοινωνίας καθορίζεται κατά την κατάρτιση ή την αναθεώρησή της, αλλά εξειδικεύεται κατά την υλοποίηση του έργου, σύμφωνα με τις ανάγκες της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., η τελευταία εγκρίνει κάθε φορά τις ενέργειες που υλοποιούνται από τον Ανάδοχο, σύμφωνα με τις προτάσεις που υποβάλλονται από αυτόν.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Η επικαιροποίηση και η ανακατανομή του προϋπολογισμού των επιμέρους ενεργειών – όπου απαιτείται - θα πραγματοποιείται αποκλειστικά και μόνο με την έγγραφη σύμφωνη γνώμη της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε..


Π1.2: Υποστήριξη της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας και των προτεινόμενων ενεργειών

Ο Ανάδοχος θα αναλάβει να παράσχει στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και τα εξής:

- Αξιολόγηση, τεκμηρίωση, απολογισμό ενεργειών, σύνταξη εκθέσεων/αναφορών προόδου του φυσικού και οικονομικού αντικείμενου του Έργου, καθώς και τελικής/απολογιστικής Έκθεσης Υλοποίησης της Στρατηγικής επικοινωνίας.
- Συμμετοχή σε συναντήσεις σχετικές με το αντικείμενο του Έργου όπου κρίνεται απαραίτητο από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε..
- Τακτική ενημέρωση για την πορεία υλοποίησης της Στρατηγικής Επικοινωνίας και προσκόμιση - εφόσον κριθεί αναγκαίο- των απαιτούμενων αποδεικτικών στοιχείων υλοποίησης των επιμέρους ενεργειών.
- Αναθεώρηση και επικαιροποίηση των δράσεων στις περιπτώσεις που λαμβάνουν χώρα τροποποιήσεις της Στρατηγικής ή εάν παρατηρούνται αποκλίσεις από τους τεθέντες στόχους, καθώς και για οποιοδήποτε άλλο λόγο κρίνει αιτιολογημένα η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε..
- Τεχνική υποστήριξη της Αττικό Μετρό Α.Ε. για κάθε ζήτημα που προκύπτει από τη συναφθείσα Σύμβαση.
- Συμβουλευτική υποστήριξη της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. σε θέματα επικοινωνίας

Στην περίπτωση που η υλοποίηση μιας από τις παραπάνω ενέργειες αναλαμβάνεται από τρίτους ή υπεργολάβους, η αμοιβή σε αυτούς καταβάλλεται από τον Ανάδοχο. Τα σχετικά τιμολόγια και αποδεικτικά (στα οποία πρέπει να αναφέρεται το όνομα της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.) συνοδεύουν το αντίστοιχο τιμολόγιο που κάθε φορά εκδίδεται από τον Ανάδοχο κατά την πληρωμή του από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.. Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. δεν έχει καμία ευθύνη έναντι των τρίτων.

Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. διατηρεί το δικαίωμα, στο πλαίσιο του συνολικού προϋπολογισμού του Έργου, να ζητήσει από τον Ανάδοχο και τούτος να εκτελέσει την, χωρίς πρόσθετη αμοιβή του, επικαιροποίηση της Επικοινωνιακής Στρατηγικής ή/και του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας. Επίσης, η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. δύναται να προβαίνει σε τροποποιήσεις, αναθεωρήσεις καθώς και στον επαναπροσδιορισμό και την τεκμηρίωση του χρόνου υλοποίησης του Προγράμματος Πληροφόρησης και Δημοσιότητας ανάλογα με την πορεία των έργων που υποστηρίζονται επικοινωνιακά, οι οποίες θα γνωστοποιούνται

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

στον Ανάδοχο. Αντίστοιχες μεταβολές, μπορεί να προτείνει και ο Ανάδοχος, οι οποίες όμως θα τελούν υπό την έγκριση της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε..

Ο Ανάδοχος θα υποβάλει για κάθε ενέργεια αναλυτική πρόταση για το περιεχόμενο, το στόχο, το χρόνο, το κοινό - στόχο, τις προδιαγραφές, τον τόπο και τον τρόπο υλοποίησης, τη σύνδεση με τους γενικούς και ειδικούς στόχους των δράσεων επικοινωνίας καθώς και την αναμενόμενη αποτελεσματικότητα της προτεινόμενης ενέργειας μετρούμενη με ποσοτικοποιημένα κριτήρια. Επίσης, θα υποβάλει αναλυτική τεκμηριωμένη πρόταση Πλάνου Δημοσιότητας (media plan) με αναφορά στην ανάλυση του προϋπολογισμού (budget break down), στην επιλογή των μέσων, του χρόνου, της προβλεπόμενης αποτελεσματικότητας και την επιτυγχάνομενη έκπτωση ανά μέσο, επί των επίσημων τιμοκαταλόγων των μέσων και επ' ωφελεία της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.. Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. θα εγκρίνει κάθε φορά τις ενέργειες που υλοποιούνται από τον Ανάδοχο, σύμφωνα με τις προτάσεις που υποβάλλονται από αυτόν.

Δράση 2: Υλοποίηση Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας (Δημιουργικές προτάσεις και παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού και ηλεκτρονικών ενημερωτικών εργαλείων)


Π2: Δημιουργικές προτάσεις και παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού και ηλεκτρονικών ενημερωτικών εργαλείων

Στόχος της παρούσας δράσης είναι η **παραγωγή του συνόλου του διαφημιστικού υλικού**. Ο αριθμός, το περιεχόμενο και τα επιμέρους τεχνικά χαρακτηριστικά των τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών spots και του ψηφιακού προωθητικού υλικού θα οριστικοποιηθούν σε συνεργασία με την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.. Κατά την εκτέλεση της σύμβασης, ο Ανάδοχος αναλαμβάνει το σχεδιασμό και την υλοποίηση των ενεργειών που θα περιλαμβάνονται στο εφαρμοστέο Σχέδιο Δράσεων Επικοινωνίας. Σημειώνεται ότι κάθε προτεινόμενη ενέργεια θα υποβάλλεται στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. με τη μορφή προτάσεως και θα τελεί υπό την έγκριση της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.. Ως κατηγορίες ενεργειών αναφέρονται: οι δημιουργικές προτάσεις, η παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού και ηλεκτρονικών ενημερωτικών εργαλείων.

Σε ότι αφορά στις παραγωγές ακολουθείται η διαδικασία έγκρισης και ανάθεσης που περιγράφεται για τις Προωθητικές Ενέργειες παρακάτω.

Ενδεικτικά αναφέρονται:

- Τηλεοπτικά σποτ (TVC)
- Ραδιοφωνικά σποτ
- Viral video
- Ψηφιακά banners
- Λοιπό ψηφιακό προωθητικό υλικό

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Κατ' ελάχιστον θα πρέπει να τηρηθούν οι εξής προδιαγραφές:

Σκηνοθετική σύλληψη, επιμέλεια τελειοποίηση σεναρίου (storyboard), γυρίσματα σε διαφορετικά σημεία ανάλογα με τις ανάγκες των σεναρίων, επιμέλεια τίτλων, πληροφοριακού και εικαστικού υλικού, επιμέλεια μουσικής επένδυσης, επίβλεψη παραγωγής, γενικά έξοδα, δικαιώματα, postproduction, μοντάζ, τελική κόπια:

Η επιλογή των θεματικών θα γίνει σε συνεργασία με την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε


Τα videos που θα δημιουργηθούν θα δύναται να αξιοποιηθούν από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. σε ΜΜΕ, Social Media, ψηφιακές καμπάνιες, ενέργειες δημοσιότητας και δημοσίων σχέσεων. Το τελικό παραδοτέο αποτελεί περιουσιακό στοιχείο της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. το οποίο αυτή έχει το δικαίωμα να επαναχρησιμοποιήσει για αόριστο χρονικό διάστημα και για χρήσεις που αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο. Το παραδοτέο αυτό παραδίδεται στην Αττικό Μετρό Α.Ε. από τον Ανάδοχο κατά τη διάρκεια υλοποίησης του έργου σύμφωνα με το συμβατικό χρονοδιάγραμμά του, αλλά και κατά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη ή λύση της Σύμβασης. Τα περιουσιακά δικαιώματα του παραδοτέου αυτού, ρητώς εκχωρούνται στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. χωρίς την καταβολή πρόσθετης αμοιβής πέραν της προβλεπόμενης στη Σύμβαση.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΑ VIDEO:

Τα video θα συνοδεύονται από παρουσίαση (ή/ και σε μορφή υπότιτλων). Θα έχουν μοντέρνα εικαστική και θα έχουν υποστεί σύγχρονη τεχνική επεξεργασία. Το καθένα από τα παραπάνω video θα παραδοθεί με τίτλο, metadata και tags .

Οι λήψεις κινούμενης εικόνας (video) και η επεξεργασία, θα γίνουν σύμφωνα με τα παρακάτω τεχνικά κριτήρια και προϋποθέσεις:

- Ανάλυση 4K (UHD): 4096 x 2160 pixels ή 3840 x 2160 pixels
- Τεχνικές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν: video, timelapse, hyperlapse, λήψεις με drone.
- Τεχνική αρτιότητα εκτέλεσης των λήψεων κινούμενης εικόνας (video)
- Οι βιντεοκάμερες που θα χρησιμοποιηθούν για την υλοποίηση της δράσης θα πρέπει να είναι τελευταίας τεχνολογίας και εξέχουσας απόδοσης ώστε να καλύπτουν τις απαιτήσεις της δράσης και να εξασφαλίζουν την άρτια και ολοκληρωμένη απόδοση του αποτελέσματος
- Μοντάζ, γραφικές εκτελέσεις
- Μουσικές επενδύσεις ελεύθερες πνευματικών δικαιωμάτων, Συγγραφή πρωτότυπου σεναρίου – αφηγήματος ή υποτίτλων των video. Το σενάριο θα στηρίζεται σε επιστημονικά τεκμηριωμένα στοιχεία και θα έχει υποστεί την κατάλληλη γλωσσική επιμέλεια
- Παρουσίαση και έγκριση του σεναρίου από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. πριν το τελικό μοντάζ

	<p style="text-align: center;">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p style="text-align: center;">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p style="text-align: center;">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	--

- Ψηφιακό master σε σκληρό δίσκο high definition ασυμπίεστο όπου θα περιλαμβάνεται επίσης έκδοση χωρίς σπικάζ για μελλοντική μεταγλώττιση
- Συμμόρφωση με τους κανόνες δημοσιότητας του Επικοινωνιακού Οδηγού ΕΣΠΑ 2014-2020. Ιδιαίτερη μέριμνα πρέπει να ληφθεί σχετικά με την τήρηση και την εφαρμογή των όσων ορίζονται αναφορικά με την εξασφάλιση ισότιμης πρόσβασης των ατόμων με αναπηρία στην πληροφόρηση και επικοινωνία
- ✓ Ο ανάδοχος θα αναλάβει την διεκπεραίωση των απαραίτητων διαδικασιών για την εξασφάλιση άδειας, για την πραγματοποίηση των λήψεων.
- ✓ Η καλλιτεχνική και τεχνική επιμέλεια της όλης παραγωγής (σκηνοθεσία, επιλογή των χώρων στους οποίους θα πραγματοποιούνται τα γυρίσματα της παραγωγής κλπ.) αποτελεί ευθύνη και επιλογή του Αναδόχου, που λαμβάνει υπόψη του τις κατευθυντήριες γραμμές όπως αυτές έχουν δοθεί από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.. Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. δικαιούται να υποδείξει στον Ανάδοχο βελτιώσεις ή τροποποιήσεις ως προς την καλλιτεχνική και τεχνική επιμέλεια της παραγωγής (π.χ. *αλλαγή, αντικατάσταση πλάνων, διόρθωση ή αλλαγή της δομής και του κειμένου κ.λ.π.*), τις οποίες ο Ανάδοχος υποχρεούται να ενσωματώσει, προκειμένου να προκύψει το τελικό παραδοτέο. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να βρίσκεται σε στενή συνεργασία με την Αττικό Μετρό Α.Ε. κατά την υλοποίηση των βίντεο, ώστε να λαμβάνει περαιτέρω κατευθύνσεις, οδηγίες και διευκρινίσεις.
- ✓ Για κάθε ένα από τα ψηφιακά βίντεο, θα κατατεθεί από τον ανάδοχο, προ της υλοποίησης πλήρες concept, σκηνοθετική προσέγγιση και storyboard, τα οποία θα ελεγχθούν από την Αττικό Μετρό Α.Ε..


Για τα είδη δαπανών δημιουργικού που δεν περιλαμβάνονται στον κατάλογο και που θα χρειαστεί κατά την εκτέλεση του έργου να πραγματοποιηθούν από τον ανάδοχο, το κόστος θα προκύπτει ύστερα από σχετική πρόταση και αποδοχή της από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε..

Εφόσον η ενέργεια πραγματοποιείται από τρίτους, η αμοιβή του Αναδόχου θα υπολογίζεται ως ποσοστό (%) στο τελικό κόστος.

Ο Ανάδοχος θα υποβάλει για κάθε ενέργεια αναλυτική πρόταση για το περιεχόμενο, το στόχο, το χρόνο, το κοινό - στόχο, τις προδιαγραφές, τον τόπο και τον τρόπο υλοποίησης, τη σύνδεση με τους γενικούς και ειδικούς στόχους των δράσεων επικοινωνίας καθώς και την αναμενόμενη αποτελεσματικότητα της προτεινόμενης ενέργειας μετρούμενη με ποσοτικοποιημένα κριτήρια. Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. θα εγκρίνει κάθε φορά τις ενέργειες που υλοποιούνται από τον Ανάδοχο, σύμφωνα με τις προτάσεις που υποβάλλονται από αυτόν.

Σημειώνεται ότι τα προσχέδια των δημιουργικών εργασιών που υποβάλλονται προς έγκριση στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. δεν χρεώνονται.

Δράση 3: Εφαρμογή του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (έντυπα μέσα, ραδιόφωνο, τηλεόραση)

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

Π3: Εφαρμογή του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (έντυπα μέσα, ραδιόφωνο, τηλεόραση)

Στο πλαίσιο της Δράσης αυτής, ο Ανάδοχος θα εφαρμόσει το Σχέδιο Δράσεων Επικοινωνίας (MediaPlan), κάνοντας συνδυαστική χρήση αποτελεσματικών Μέσων.

Το Media Plan θα πρέπει να:

- είναι χρονικά καταμεμημένο και με ποσοστιαία κατανομή των ενεργειών
- επιτυγχάνει το καλύτερο δυνατό media mix διατηρώντας το κόστος σε επιθυμητά επίπεδα
- διαθέτει τεκμηρίωση της επιλογής των μέσων ή του τύπου (ποιοτικά και ποσοτικά κριτήρια) και της αποτελεσματικότητάς τους
- στοχεύει σε επιλεγμένες αγορές-στόχους και περιγράφει τον τρόπο επιλογής και προσέγγισης των ομάδων-στόχου
- διαθέτει τεκμηρίωση της επιλογής του χρόνου και της διάρκειας προβολής
- περιέχει ανάλυση των εργαλείων μέτρησης και αποτελεσματικότητας των δράσεων επικοινωνίας
- περιέχει ανάλυση της μεθοδολογίας υλοποίησης της δράσης (τρόπος οργάνωσης και υλοποίησης)
- περιλαμβάνει το κόστος προβολής-ανάλυση προϋπολογισμού
- περιγράφει τα παραδοτέα μετά την έγκριση του media plan


Η καμπάνια MME περιλαμβάνει την προβολή στην τηλεόραση, στο ραδιόφωνο και στα έντυπα. Ο ανάδοχος θα υποβάλει αναλυτικό media plan για τα MME, με τεκμηρίωση του κόστους και του μέσου που κάθε φορά επιλέγεται, προκειμένου αυτό να εγκριθεί αρμοδίως από την Αττικό Μετρό Α.Ε..

Επισημαίνεται ότι η διαμόρφωση του πλάνου μέσων και η κατανομή του ποσοστού της προϋπολογιζόμενης δαπάνης μεταξύ των διαφόρων κατηγοριών MME, θα είναι σύμφωνη με τις διατάξεις του Π.Δ. 261/1997 (Α' 186/23.09.1997), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Ο Ανάδοχος θα αναλάβει την υλοποίηση της πρότασης και τις απαραίτητες ενέργειες στα MME.

Το Πρόγραμμα Δημοσιότητας θα περιλαμβάνει:

- Τηλεοπτικά μηνύματα:** Μεταδόσεις μηνυμάτων σε τηλεοπτικά δίκτυα πανελλαδικής εμβέλειας, υψηλής θεαματικότητας και σε περιφερειακούς τηλεοπτικούς σταθμούς.
- Ραδιοφωνικά μηνύματα:** Σε ραδιοφωνικούς σταθμούς Αθηνών και Θεσσαλονίκης υψηλής ακροαματικότητας και σε περιφερειακούς σταθμούς.
- Έντυπες καταχωρήσεις:** Εμφανίσεις καταχωρήσεων σε Τύπο, (πανελλαδικής κυκλοφορίας, και περιφερειακά έντυπα).

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Ο Ανάδοχος υποχρεούται στην παρουσίαση μετρήσιμων αποτελεσμάτων κάλυψης και αποτελεσματικότητας όπως GRP's, OTS κ.ά. μετά το πέρας της καμπάνιας.


Οι παρεχόμενες υπηρεσίες που αποτελούν το αντικείμενο της προκηρυχθείσας σύμβασης προσδιορίζονται ως ακολούθως:

- Για το «I) Τηλεοπτικά Μηνύματα» αναλυτικό πρόγραμμα του κάθε σταθμού όπου θα φαίνονται οι προγραμματισμένες μεταδόσεις. Επίσης επίσημο παραστατικό του μέσου όπου έγιναν οι μεταδόσεις στο οποίο θα αναγράφεται το κόστος των μεταδόσεων και των φόρων.
- Για το «II) Έντυπες Καταχωρήσεις» αντίτυπα των εντύπων με τις καταχωρήσεις σημειωμένες ευκρινώς. Επίσης επίσημο παραστατικό του μέσου όπου έγιναν οι μεταδόσεις στο οποίο θα αναγράφεται το κόστος των μεταδόσεων και των φόρων.
- Για το «III) Ραδιοφωνικά μηνύματα» αναλυτικό πρόγραμμα του κάθε σταθμού όπου θα φαίνονται οι προγραμματισμένες μεταδόσεις. Επίσης επίσημο παραστατικό του μέσου όπου έγιναν οι μεταδόσεις στο οποίο θα αναγράφεται το κόστος των μεταδόσεων και των φόρων.

Το mediaplan θα περιλαμβάνει τουλάχιστον τα εξής στοιχεία:

- α. Για την προβολή στα έντυπα μέσα** (εφημερίδες –περιοδικά): την επωνυμία του μέσου, τις διαστάσεις της καταχώρησης (σε cm), τον αριθμό εμφανίσεων, το αρχικό κόστος/εμφάνιση βάσει τιμοκαταλόγου, το αρχικό συνολικό κόστος βάσει τιμοκαταλόγου, το ποσοστό έκπτωσης που επιτυγχάνεται, το τελικό κόστος ανά μέσο (χωρίς ΦΠΑ), τη διάρκεια προβολής, τη μέση ημερήσια αναγνωσιμότητα του μέσου (για όσα έντυπα υπάρχουν διαθέσιμα στοιχεία).
- β. Για την προβολή στο ραδιόφωνο:** την επωνυμία του μέσου, τη διάρκεια του σποτ (σε sec), τον αριθμό εμφανίσεων, το αρχικό κόστος/εμφάνιση βάσει τιμοκαταλόγου, το αρχικό συνολικό κόστος βάσει τιμοκαταλόγου, το ποσοστό έκπτωσης που επιτυγχάνεται, το τελικό κόστος ανά μέσο (χωρίς ΦΠΑ), τη διάρκεια προβολής, τη μέση ημερήσια ακροαματικότητα του μέσου (για όσα μέσα υπάρχουν διαθέσιμα στοιχεία).
- γ. Για την προβολή στην τηλεόραση:** την επωνυμία του μέσου, τη διάρκεια του σποτ (σε sec), τον αριθμό εμφανίσεων, το αρχικό κόστος/εμφάνιση βάσει τιμοκαταλόγου, το αρχικό συνολικό κόστος βάσει τιμοκαταλόγου, το ποσοστό έκπτωσης που επιτυγχάνεται, το τελικό κόστος ανά μέσο (χωρίς ΦΠΑ), τη διάρκεια προβολής, τη μέση ημερήσια θεαματικότητα του μέσου (για όσα μέσα υπάρχουν διαθέσιμα στοιχεία).

Ο Ανάδοχος θα υποβάλει για κάθε ενέργεια αναλυτική πρόταση για το περιεχόμενο, το στόχο, το χρόνο, το κοινό - στόχο, τις προδιαγραφές, τον τόπο και τον τρόπο υλοποίησης, τη σύνδεση με τους γενικούς και ειδικούς στόχους των δράσεων επικοινωνίας καθώς και την αναμενόμενη αποτελεσματικότητα της προτεινόμενης ενέργειας μετρούμενη με ποσοτικοποιημένα κριτήρια. Επίσης, θα υποβάλει αναλυτική τεκμηριωμένη πρόταση Πλάνου Δημοσιότητας (media plan) με αναφορά στην ανάλυση του προϋπολογισμού (budget break down), στην επιλογή των μέσων, του χρόνου, της προβλεπόμενης αποτελεσματικότητας και την επιτυγχανόμενη έκπτωση ανά μέσο, επί των επίσημων τιμοκαταλόγων

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

των μέσων και επ' ωφελεία της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.. Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. θα εγκρίνει κάθε φορά τις ενέργειες που υλοποιούνται από τον Ανάδοχο, σύμφωνα με τις προτάσεις που υποβάλλονται από αυτόν.

Το προτεινόμενο media plan θα συνοδεύεται από τους εγκεκριμένους και σε ισχύ τιμοκαταλόγους των μέσων που προτείνει να χρησιμοποιηθούν. Οι τιμοκατάλογοι θα είναι θεωρημένοι από την αρμόδια ΔΟΥ ή σε περίπτωση μέσων που δεν προβλέπεται θεώρησή τους θα προσκομιστούν τιμοκατάλογοι που θα φέρουν έτος αναφοράς ή χρονικό διάστημα ισχύος των τιμών, ημερομηνία υπογραφής, σφραγίδα του νομικού ή φυσικού προσώπου στο οποίο ανήκει το μέσο και υπογραφή από τον νόμιμο εκπρόσωπο του μέσου.

Σημειώνεται ότι το αίτημα για τροποποίηση του πλάνου μέσων σε οποιονδήποτε χρόνο αποτελεί αναφαίρετο δικαίωμα της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και ο Ανάδοχος οφείλει να συνεργάζεται προς την κατεύθυνση αυτή.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας έγκρισης από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. του τελικού πλάνου μέσων (mediaplan) για τα ΜΜΕ, ο ανάδοχος αναλαμβάνει την αποστολή των εντολών μετάδοσης και του σχετικού οπτικοακουστικού υλικού (videospots, ηχητικών spots, gif καταχώρισης κλπ.) καθώς και των εντολών δημοσίευσης της έντυπης καταχώρισης στα επιλεγμένα μέσα προβολής.

Επίσης, αναλαμβάνει την παρακολούθηση της ορθής υλοποίησης του προγράμματος προβολής και τη συγκέντρωση των απαιτούμενων δικαιολογητικών από κάθε μέσο προβολής, όπως περιγράφονται στα παραδοτέα.


Δράση 4: Εφαρμογή του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας στο διαδίκτυο και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

P4: Εφαρμογή του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας στο διαδίκτυο και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Σκοπός της συγκεκριμένης Δράσης είναι η προβολή της πορείας του έργου και των αποτελεσμάτων του, στα πλέον διαδεδομένα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης της ψηφιακής εποχής και συγκεκριμένα **για τα Facebook, Twitter, YouTube και Instagram** και στο διαδίκτυο.

Βάσει του εγκεκριμένου Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας σε ψηφιακά μέσα ο Ανάδοχος θα αναλάβει την υλοποίησή του και συγκεκριμένα:

- Την ενημέρωση των επίσημων λογαριασμών της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης για τους στόχους και την πορεία του έργου
- Τη δημιουργία / ενεργοποίηση λογαριασμών στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης για τα μέσα εκείνα στα οποία η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. δεν έχει παρουσία μέχρι σήμερα και κρίνεται σκόπιμο να δημιουργηθούν.
- Την καθημερινή διαχείριση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης σε επίπεδο
 - δημιουργίας και ανάρτησης πρωτότυπου και χρήσιμου περιεχομένου,

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

- δημιουργίας και υλοποίησης διαφημιστικών καμπανιών
- παρακολούθησης και διαχείρισης σχολίων – απαντήσεων
- παρακολούθησης στατιστικών στοιχείων και βελτιστοποίησης περιεχομένου/καμπάνιας
- Internet Campaign - Display Ads
- Επικαιροποίηση της ιστοσελίδας της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. με υλικό του έργου

Για τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κατ' ελάχιστον θα πρέπει να επιτευχθούν μετρήσιμοι στόχοι ανά Μέσο οι οποίοι θα προσδιορισθούν κατά τον Σχεδιασμό του Σχεδίου Δράσεων επικοινωνίας και σε συνεργασία με την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε..

Αναφορικά με την προβολή στο διαδίκτυο και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ο ανάδοχος αναλαμβάνει την υλοποίηση όσων περιγράφονται στο αντίστοιχο πλάνο μέσων. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι ο ανάδοχος, θα πρέπει να μεριμνήσει για τον προγραμματισμό των χορηγούμενων διαφημίσεων που το πλάνο προβολής θα ορίζει για το διαδίκτυο και τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, για το χρόνο δημοσίευσής τους, τη διευθέτηση των πληρωμών τους από τραπεζικό λογαριασμό που διαθέτει κ.α.

Ο Ανάδοχος θα υποβάλει για κάθε ενέργεια – και ανεξάρτητα αν υλοποιείται από τον ίδιο ή από τρίτους - αναλυτική πρόταση για το περιεχόμενο, το χρόνο, τον τόπο και τον τρόπο υλοποίησης. Όταν η ενέργεια αναλαμβάνεται από τρίτους, αυτοί αποτελούν υπεργολάβους του Αναδόχου, αμείβονται από αυτόν και η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. δεν έχει καμία ευθύνη έναντι τους. Επίσης, όσον αφορά στις ενέργειες προβολής στο διαδίκτυο θα υποβάλει αναλυτική τεκμηριωμένη πρόταση Πλάνου Δημοσιότητας (media plan) με αναφορά στην ανάλυση του προϋπολογισμού (budget break down), στην επιλογή των μέσων, του χρόνου, της προβλεπόμενης αποτελεσματικότητας και την επιτυγχανόμενη έκπτωση ανά μέσο, επί των επίσημων τιμοκαταλόγων των μέσων και επ' ωφελεία της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.. Σε κάθε περίπτωση η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. έχει δικαίωμα να ζητήσει από τον ανάδοχο να υποβάλει τουλάχιστον τρεις (3) οικονομικές προσφορές για ενέργειες που υλοποιούνται από τρίτους.


Η αμοιβή του Αναδόχου υπολογίζεται ως ποσοστό (%) επί των δαπανών των μέσων και μετά την αφαίρεση των πάσης φύσεως εκπτώσεων.

Τέλος, αναφορικά με την επικαιροποίηση της ιστοσελίδας της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., ο ανάδοχος θα αναλάβει τα εξής:

- **Συνεχής τροφοδότηση** της ιστοσελίδας με χρήσιμο και επίκαιρο περιεχόμενο (νέα, προσκλήσεις, δράσεις, έργα, εκδηλώσεις, κοκ).
- **Δημιουργία microsite** με τα νέα δεδομένα για την επέκταση του μετρό της Αθήνας στο Τμήμα Χαϊδάρι – Πειραιάς και για τους νέους συρμούς του μετρό Αθήνας

Δράση 5: Προωθητικές ενέργειες

Π5: Προωθητικές ενέργειες στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	---

Σκοπός της συγκεκριμένης Δράσης είναι η ενημέρωση του ευρύ κοινού για τις εργασίες που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο και την πορεία του έργου.

Βάσει του εγκεκριμένου Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας ο Ανάδοχος θα αναλάβει την υλοποίηση προωθητικών ενεργειών και συγκεκριμένα:

- Οργάνωση και υλοποίηση εκδηλώσεων
- Οργάνωση και υλοποίηση ημερίδων
- Οργάνωση και υλοποίηση διαδικτυακών εκδηλώσεων
- Δράσεις ενημέρωσης του ευρύ κοινού (εντυποδιανομές, κ.ά)


Ο Ανάδοχος θα υποβάλει για κάθε ενέργεια αναλυτική πρόταση για το περιεχόμενο, το στόχο, το χρόνο, το κοινό - στόχο, τις προδιαγραφές, τον τόπο και τον τρόπο υλοποίησης, τη σύνδεση με τους γενικούς και ειδικούς στόχους των δράσεων επικοινωνίας καθώς και την αναμενόμενη αποτελεσματικότητα της προτεινόμενης ενέργειας μετρούμενη με ποσοτικοποιημένα κριτήρια. Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. θα εγκρίνει κάθε φορά τις ενέργειες που υλοποιούνται από τον Ανάδοχο, σύμφωνα με τις προτάσεις που υποβάλλονται από αυτόν.

4. ΤΡΟΠΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ - ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Το προαναφερθέν συνολικό αντικείμενο του έργου του αναδόχου το οποίο συνίσταται στην εξειδίκευση και υλοποίηση της Επικοινωνιακής Στρατηγικής και του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας καθώς και στην υποστήριξη της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. κατά την υλοποίηση του έργου, τηρώντας τις ειδικές απαιτήσεις του έργου και στη βάση των προδιαγραφών της παρούσας προκήρυξης, εκτελείται ως ακολούθως:

Μετά την επιλογή του ο ανάδοχος αναλαμβάνει κατά τα ανωτέρω:

1. την κατάρτιση, εξειδίκευση και εφαρμογή ενός Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας χρονικά κατανομημένου (χρονοδιάγραμμα υλοποίησης) και κοστολογημένου, με τεκμηριωμένη την αποτελεσματικότητα των προτάσεων σε σχέση με τους επιδιωκόμενους στόχους και τις ομάδες κοινού - στόχου (target groups) της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε..
2. το Πλάνο Μέσων (Media Plan) αναλυτικά και ανά κατηγορία Μέσων βάσει ΠΔ 261/97 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
3. την υλοποίηση των τελικά προκρινόμενων ενεργειών με βάση τις προτάσεις που υποβάλει ο Ανάδοχος και εγκρίνει η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., όπως περιγράφηκε προηγουμένως
4. τη συνεχή υποστήριξη σε θέματα Πληροφόρησης και Δημοσιότητας της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. κατά την υλοποίηση του συνολικού έργου.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

Παραδοτέα:

P1: Προσδιορισμός της Επικοινωνιακής Στρατηγικής και Υποστήριξη της Αττικό Μετρό Α.Ε. κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας

- P1.1 Προσδιορισμός της επικοινωνιακής στρατηγικής, εξειδίκευση του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας
- P1.2 Υποστήριξη της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας και των προτεινομένων ενεργειών

P2: Δημιουργικές προτάσεις και παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού και ηλεκτρονικών ενημερωτικών εργαλείων

- P2.1 Δημιουργικές εργασίες
- P2.2 Παραγωγή περιεχομένου για τις προωθητικές ενέργειες
- P2.3 Παραγωγή διαφημιστικού βίντεο σποτ και ραδιοφωνικού σποτ
- P2.4 Παραγωγή ηλεκτρονικού υλικού

P3: Εφαρμογή του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (έντυπα μέσα, ραδιόφωνο, τηλεόραση), στο διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

- P3.1 Προβολή στην τηλεόραση (απολογιστική έκθεση)
- P3.1 Προβολή στο ραδιόφωνο (απολογιστική έκθεση)
- P3.1 Προβολή σε εφημερίδες (απολογιστική έκθεση)


P4: Εφαρμογή του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας στο διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

- P4.1 Προβολή στο διαδίκτυο (απολογιστική έκθεση)
- P4.2 Προβολή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (απολογιστική έκθεση)
- P4.3 Επικαιροποίηση της ιστοσελίδας της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. (απολογιστική έκθεση)

P5: Προωθητικές ενέργειες στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου

- P5.1 Οργάνωση και υλοποίηση εκδηλώσεων
- P5.2 Οργάνωση και υλοποίηση ημερίδων
- P5.3 Οργάνωση και υλοποίηση διαδικτυακών εκδηλώσεων
- P5.4 Δράσεις ενημέρωσης του ευρύ κοινού (εντυποδιανομές, κ.ά)

Το Σχέδιο Δράσεων Επικοινωνίας είναι δυνατό να αναθεωρείται και επικαιροποιείται με βάση την πορεία εξέλιξης και αξιολόγησης του Προγράμματος, αλλά σε κάθε περίπτωση τηρώντας τις προδιαγραφές του έργου όπως περιγράφονται στην παρούσα.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

Αναλυτικότερα, πριν την υλοποίηση κάθε ενέργειας ο ανάδοχος υποβάλλει - όπως αναφέρεται και ανωτέρω - ολοκληρωμένη πρόταση υλοποίησής της με αναλυτική περιγραφή της, τεκμηρίωση της αποτελεσματικότητάς της, ανάλυση και τεκμηρίωση του κόστους και, στην περίπτωση ανάληψης της ενέργειας από τρίτους, υποβολή εναλλακτικών προσφορών, προδιαγραφές παραδοτέων, εκτιμώμενο κόστος, χρονοδιάγραμμα, μέσα υλοποίησης και ενδεχομένως άλλες αναγκαίες κατά περίπτωση λεπτομέρειες. Επίσης, θα υποβάλει αναλυτική τεκμηριωμένη πρόταση Πλάνου Δημοσιότητας (media plan) με αναφορά στην ανάλυση του προϋπολογισμού (budget break down), στην επιλογή των μέσων, του χρόνου, της προβλεπόμενης αποτελεσματικότητας και την επιτυγχανόμενη έκπτωση ανά μέσο, επί των επίσημων τιμοκαταλόγων των μέσων και επ' ωφελεία της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε..

Η απόφαση της υλοποίησης ή μη της προτεινόμενης ενέργειας λαμβάνεται από την Αττικό Μετρό Α.Ε.. Σε κάθε περίπτωση ακολουθεί έγγραφη έγκριση της πρότασης του αναδόχου από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. μετά από σχετική εισήγηση του υπεύθυνου για την παρακολούθηση της σύμβασης, κατόπιν διαπραγμάτευσης της πρότασης του αναδόχου.

Ο Ανάδοχος υποβάλλει επίσης περιοδικές αναφορές οικονομικής εξέλιξης, υλοποίησης και αξιολόγησης του έργου που επιτελεί καθώς και αναλυτικούς απολογισμούς, όταν απαιτείται από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε..


Ειδικότερα για την προβολή στα ΜΜΕ, ο ανάδοχος υποβάλλει απολογιστική έκθεση η οποία περιλαμβάνει:

- Αναλυτικό πρόγραμμα & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης (Media Plan)
- Αντίγραφα Τιμολογίων για τηλεόραση, ραδιόφωνα, έντυπα (βάση νομοθεσίας)
- Αντίτυπα εφημερίδων με καταχωρήσεις και screen Shots από τις ιστοσελίδες

Τα βασικά επικοινωνιακά μηνύματα και υλικά που θα παραχθούν μέσα από το παρόν έργο θα πρέπει να έχουν σχεδιαστεί έτσι ώστε να εξυπηρετούν συνολικά και διαχρονικά τις ανάγκες επικοινωνίας του έργου. Για το λόγο αυτό, τα υλικά που θα παραχθούν θα πρέπει να παραδίνονται στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. σε μορφή επεξεργάσιμη (για προσαρμογές λεκτικών κ.λπ.) από τον ίδιο ή άλλο ανάδοχο. Τα παραδοτέα του έργου αποτελούν ιδιοκτησία της Αττικό Μετρό Α.Ε. η οποία δύναται να τα χρησιμοποιήσει στο μέλλον ανάλογα με τις ανάγκες της και για την επικοινωνία του έργου συνολικά μέχρι την ολοκλήρωσή του.

Για τα έργα αυτά, θα πρέπει να παραχθεί ενημερωτικό υλικό και να σχεδιαστούν σενάρια διαχείρισης κρίσεων.

Η παραλαβή των παραδοτέων Π2, Π3, Π4 και Π5 θα πραγματοποιείται τμηματικά, ανάλογα με την πορεία υλοποίησης του έργου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο σχέδιο δράσης που θα εγκριθεί από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., και όπως αυτό θα επικαιροποιείται κάθε φορά.

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	--	-----------------------------------


ΜΕΡΟΣ Β - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Χρηματοδότηση

Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη» ΕΣΠΑ 2014-2020 στο πλαίσιο της πράξης «Επέκταση του Μετρό Αθήνας, τμήμα Χαϊδάρη – Πειραιάς και Συρμοί του Μετρό Αθήνας – Ολοκλήρωση κατασκευής και θέση σε λειτουργία – Φάση Β», που εκτελεί η Αττικό Μετρό Α.Ε.

Εκτιμώμενη αξία σύμβασης σε ευρώ

Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των πεντακοσίων πενήντα οκτώ χιλιάδων ευρώ (558.000,00 €) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24 % (προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: τετρακόσιες πενήντα χιλιάδες ευρώ (450.000,00€), ΦΠΑ: εκατόν οκτώ χιλιάδες ευρώ (108.000,00€). Οι διαγωνιζόμενοι θα συντάξουν και υποβάλλουν την Οικονομική τους Προσφορά βάσει της παραπάνω εκτιμώμενης αξίας, η οποία είναι δεσμευτική και δεν επιτρέπεται στους Διαγωνιζομένους να την υπερβούν **επί ποινή αποκλεισμού**.

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	--

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – Υποδείγματα Εγγυητικών Επιστολών

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 1 ΕΓΓΥΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Εκδότης (Πλήρης επωνυμία Πιστωτικού Ιδρύματος)

Ημερομηνία έκδοσης:

Προς: (Πλήρης επωνυμία Αναθέτοντος Φορέα¹)
.....

(Διεύθυνση Αναθέτοντος Φορέα²)
.....

Εγγύηση μας υπ' αριθμ. ποσού ευρώ³.

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε ότι εγγυόμαστε με την παρούσα επιστολή ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως μέχρι του ποσού των ευρώ⁴ υπέρ του:

(i) [σε περίπτωση φυσικού προσώπου]:
(ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο), ΑΦΜ:
(διεύθυνση),

ή

(ii) [σε περίπτωση νομικού προσώπου]:
(πλήρη επωνυμία), ΑΦΜ:
(διεύθυνση),

ή

(iii) [σε περίπτωση ένωσης]: των φυσικών/νομικών προσώπων
α) (πλήρη επωνυμία), ΑΦΜ:
.....(διεύθυνση)


β) (πλήρη επωνυμία), ΑΦΜ:
.....(διεύθυνση)

1 Όπως ορίζεται στα έγγραφα της σύμβασης.

2 Όπως ορίζεται στα έγγραφα της σύμβασης.

3 Το ύψος της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής καθορίζεται στα έγγραφα της σύμβασης σε συγκεκριμένο χρηματικό ποσό αναγράφεται ολογράφως και σε παρένθεση αριθμητικώς.

4 Όπως υποσημείωση 3.

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 A.Σ. 104462</p>
---	---	--

γ) (πλήρη επωνυμία), ΑΦΜ:
.....(διεύθυνση)

(συμπληρώνεται με όλα τα μέλη της ένωσης)

ατομικά και για κάθε μία από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους, εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της ένωσης, για τη συμμετοχή του/της/τους σύμφωνα με την (αριθμό) Διακήρυξη της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. για την ανάδειξη αναδόχου για την ανάθεση της σύμβασης: “(τίτλος σύμβασης)”.

Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τις από τη συμμετοχή στην ανωτέρω απορρέουσες υποχρεώσεις του/της (υπέρ ου η εγγύηση) καθ’ όλο τον χρόνο ισχύος της.

Το παραπάνω ποσό τηρείται στη διάθεσή σας και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας μέσα **σε πέντε (5) ημέρες** από την απλή έγγραφη ειδοποίησή σας.


Η παρούσα ισχύει μέχρι και την

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυητικών επιστολών που έχουν δοθεί, συνυπολογίζοντας και το ποσό της παρούσας, δεν υπερβαίνει το όριο των εγγυήσεων που έχουμε το δικαίωμα να εκδίδουμε.

Η Εγγυητική Επιστολή θα είναι εισπρακτέα και πληρωτέα στην Ελλάδα και οποιαδήποτε διαφορά επ’ αυτής θα υπόκειται στην αποκλειστική δικαιοδοσία των αρμόδιων Ελληνικών Δικαστηρίων της Αθήνας κατά το ελληνικό δίκαιο.

(Εξουσιοδοτημένη Υπογραφή)

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 A.Σ. 104462</p>
---	---	------------------------------------

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 2**ΕΓΓΥΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ**

Εκδότης (Πλήρης επωνυμία Πιστωτικού Ιδρύματος
Ημερομηνία έκδοσης

Προς: (Πλήρης επωνυμία Αναθέτουσας Αρχής/Αναθέτοντος Φορέα¹)
(Διεύθυνση Αναθέτουσας Αρχής/Αναθέτοντος Φορέα)²

Εγγύηση μας υπ' αριθμ. ποσού ευρώ³.

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε ότι εγγυόμαστε με την παρούσα επιστολή ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα
παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως μέχρι του ποσού των

ευρώ.....⁴

υπέρ του:

(i) [σε περίπτωση φυσικού προσώπου]: (ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο), ΑΦΜ:
(διεύθυνση), ή

(ii) [σε περίπτωση νομικού προσώπου]: (πλήρη επωνυμία), ΑΦΜ: (διεύθυνση)
..... ή

(iii) [σε περίπτωση ένωσης:] των φυσικών / νομικών προσώπων

α) (πλήρη επωνυμία) ΑΦΜ: (διεύθυνση)

β) (πλήρη επωνυμία), ΑΦΜ: (διεύθυνση)

γ) (πλήρη επωνυμία), ΑΦΜ: (διεύθυνση) (συμπληρώνεται με όλα

τα μέλη της ένωσης)


ατομικά και για κάθε μία από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους, εκ της
ιδιότητάς τους ως μελών της ένωσης, για την καλή εκτέλεση της υπ αριθ σύμβασης **“(τίτλος σύμβασης)”**,
σύμφωνα με την (αριθμό) Διακήρυξη της Αττικό Μετρό Α.Ε..

¹ Όπως ορίζεται στα έγγραφα της σύμβασης.

² Όπως ορίζεται στα έγγραφα της σύμβασης.

³ Ολογράφως και σε παρένθεση αριθμητικώς.

⁴ Όπως υποσημείωση 3.

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 A.Σ. 104462</p>
--	--	---

Το παραπάνω ποσό τηρείται στη διάθεσή σας και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση, αμφισβήτηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας μέσα σε **πέντε (5) ημέρες** από την απλή έγγραφη ειδοποίησή σας.


Η παρούσα ισχύει μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί μαζί με έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζα μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση εγγυοδοσίας μας.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι το ποσό των εγγυητικών επιστολών που έχουν δοθεί, συνυπολογίζοντας και το ποσό της παρούσας, δεν υπερβαίνει το όριο των εγγυήσεων που έχουμε το δικαίωμα να εκδίδουμε.

Η Εγγυητική Επιστολή θα είναι εισπρακτέα και πληρωτέα στην Ελλάδα και οποιαδήποτε διαφορά επ' αυτής θα υπόκειται στην αποκλειστική δικαιοδοσία των αρμόδιων Ελληνικών Δικαστηρίων της Αθήνας κατά το ελληνικό δίκαιο.

(Εξουσιοδοτημένη Υπογραφή)

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 A.Σ. 104462</p>
---	---	--


**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ-ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΔΗΛΩΣΗΣ ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ**

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

Η Αττικό Μετρό Α.Ε. ενημερώνει υπό την ιδιότητά της ως υπεύθυνη επεξεργασίας, το φυσικό πρόσωπο που υπογράφει την Αίτηση Συμμετοχής ως Νόμιμος Εκπρόσωπος, ότι η ίδια ή και τρίτοι, κατ' εντολή και για λογαριασμό της, θα επεξεργάζονται τα ακόλουθα δεδομένα ως εξής:

- I. Αντικείμενο επεξεργασίας είναι τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιέχονται στον Φάκελο Προσφοράς, ο οποίος υποβάλλεται στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., στο πλαίσιο του παρόντος Διαγωνισμού, από το φυσικό πρόσωπο το οποίο είναι Νόμιμος Εκπρόσωπος Διαγωνιζομένου.
- II. Σκοπός της επεξεργασίας είναι η αξιολόγηση του Φακέλου Προσφοράς, η ανάθεση της Σύμβασης, η προάσπιση των δικαιωμάτων της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., η εκπλήρωση των εκ του νόμου υποχρεώσεων της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και η εν γένει ασφάλεια και προστασία των συναλλαγών. Τα δεδομένα ταυτοπροσωπίας και επικοινωνίας θα χρησιμοποιηθούν από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και για την ενημέρωση του Διαγωνιζόμενου σχετικά με την αξιολόγηση του υποβληθέντος Φακέλου Προσφοράς.
- III. Αποδέκτες των ανωτέρω υπό I παραγράφου δεδομένων στους οποίους κοινοποιούνται είναι:
 - (α) Φορείς στους οποίους η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. αναθέτει την εκτέλεση συγκεκριμένων ενεργειών για λογαριασμό της, δηλαδή οι Σύμβουλοι, τα υπηρεσιακά στελέχη και λοιποί εν γένει προστεθέντες της, υπό τον όρο της τήρησης σε κάθε περίπτωση του απορρήτου.
 - (β) Το Δημόσιο, άλλοι δημόσιοι φορείς ή δικαστικές αρχές ή άλλες αρχές ή δικαιοδοτικά όργανα, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους.
 - (γ) Έτεροι συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό, στο πλαίσιο της αρχής της διαφάνειας και του δικαιώματος δικαστικής προστασίας των συμμετεχόντων στο Διαγωνισμό, σύμφωνα με το νόμο.
- IV. Τα δεδομένα της ανωτέρω υπό I παραγράφου θα τηρούνται για χρονικό διάστημα είκοσι (20) ετών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής του Φακέλου Προσφοράς ή, αναφορικά με τον Ανάδοχο, για χρονικό διάστημα είκοσι (20) ετών από την λήξη ή λύση της Σύμβασης. Μετά τη λήξη των ανωτέρω περιόδων, τα προσωπικά δεδομένα θα καταστρέφονται.


	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	-----------------------------------

- V. Το φυσικό πρόσωπο που είναι Νόμιμος Εκπρόσωπος του Διαγωνιζόμενου, μπορεί να ασκεί κάθε νόμιμο δικαίωμά του σχετικά με τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που το αφορούν, απευθυνόμενο στην ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. στα στοιχεία επικοινωνίας που αναφέρονται στην Πρόσκληση.
- VI. Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. έχει υποχρέωση να λαμβάνει κάθε εύλογο μέτρο για τη διασφάλιση του απόρρητου και της ασφάλειας της επεξεργασίας των δεδομένων και της προστασίας τους από τυχαία ή αθέμιτη καταστροφή, τυχαία απώλεια, αλλοίωση, απαγορευμένη διάδοση ή πρόσβαση από οποιονδήποτε και κάθε άλλης μορφή αθέμιτη επεξεργασία.
- VII. **Αφού ενημερώθηκα για τα ανωτέρω, παρέχω την ανεπιφύλακτη συγκατάθεσή μου για την επεξεργασία των ανωτέρω δεδομένων μου προσωπικού χαρακτήρα για όλους τους σκοπούς που αναφέρονται στην υπό II παράγραφο του παρόντος.**

Η ανωτέρω συγκατάθεσή μου ισχύει για κάθε εφεξής σχέση μου με την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και ειδικότερα στην περίπτωση που ανακηρυχθώ Ανάδοχος της σύμβασης.

(Τόπος) (Ημερομηνία)

Υπογραφή

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	--

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV – ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ- ΠΙΝΑΚΕΣ ΕΡΓΩΝ –ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 1

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΑΡΟΜΟΙΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

Α/Α	ΦΟΡΕΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΟΥ (από – έως)	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ (€)	ΠΟΣΟΣΤΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ (προϋπολογισμός)	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ: (Τίθεται ο πλήρης τίτλος του φορέα, Κύριος του έργου, Προϊστάμενη Αρχή, Δ/νουσα Υπηρεσία)

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: (Τίθεται ο πλήρης τίτλος της σύμβασης, όπως αναγράφεται σ' αυτήν)

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ:(Γίνεται συνοπτική περιγραφή των τεχνικών χαρακτηριστικών του έργου, κατά τρόπο που να προκύπτει σαφώς το αντικείμενο και να είναι δυνατόν η Επιτροπή να το αξιολογήσει εάν καλύπτει ή όχι τις απαιτήσεις της προκήρυξης.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΟΥ: (Τίθεται η ημερομηνία υπογραφής της Σύμβασης και η ημερομηνία λήξης της σύμβασης)

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: (Αναγράφεται ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου)

ΠΟΣΟΣΤΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ: (Αναγράφεται το ποσοστό συμμετοχής του αναδόχου και η τελική προκύπτουσα αμοιβή του)


ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ: (Αναγράφεται το είδος του πιστοποιητικού που υποβάλλεται: π.χ. Βεβαίωση Εργοδότη, Εγκριτική απόφαση, Υ.Δ. υποψηφίου κ.λπ., σύμφωνα με τη Διακήρυξη)

(Τόπος – Ημερομηνία)

Σφραγίδα – Υπογραφή


Νομίμου Εκπροσώπου

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	--

Παρατηρήσεις:

1. Ο κατάλογος συμπληρώνεται με αντιπροσωπευτικές συμβάσεις που έχει εκτελέσει επιτυχώς ο διαγωνιζόμενος και κρίνει ότι καταδεικνύουν την εμπειρία του και την κάλυψη των σχετικών απαιτήσεων της προκήρυξης.

Είναι δυνατόν να αναγράφονται και ολοκληρωμένες φάσεις εκπονομένων συμβάσεων.

 ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	RFP-385/20 A.Σ. 104462
---	--	---

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 2**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

1. **Επώνυμο** :
2. **Όνομα** :
3. **Ημερομηνία και τόπος γέννησης** :
4. **Υπηκοότητα** :
5. **Εκπαίδευση** :

ΙΔΡΥΜΑ:	
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:	
ΠΤΥΧΙΟ:	


(Σε περίπτωση σπουδών σε περισσότερα του ενός Ιδρύματα ή περισσότερα του ενός πτυχία ο πίνακας τροποποιείται κατάλληλα).

6. **Γλώσσες:**

ΓΛΩΣΣΑ	ΑΝΤΙΛΗΨΗ	ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ
Ελληνικά			

(Προστίθενται ή αφαιρούνται σειρές ανάλογα).

7. **Μέλος επαγγελματικών οργανισμών** :
8. **Παρούσα θέση:** (Αναγράφεται η σημερινή απασχόληση - θέση σε Επιχείρηση, Οργανισμό Δημοσίου ή Ιδιωτικού τομέα, ελεύθερος επαγγελματίας κλπ).
9. **Έτη επαγγελματικής εμπειρίας:** (Αναγράφονται τα συνολικά έτη πραγματικής επαγγελματικής εμπειρίας).
10. **Κύρια προσόντα:** (Αναγράφονται τα κύρια προσόντα και ικανότητες του ατόμου που προκύπτουν από την μέχρι σήμερα επαγγελματική και άλλη εμπειρία του).
11. **Επαγγελματική απασχόληση:**
(Αναγράφεται η απασχόληση σε όλες τις μέχρι σήμερα Επιχειρήσεις ή Υπηρεσίες ξεκινώντας από την σημερινή θέση απασχόλησης. Δίδονται στοιχεία όπως η χρονική διάρκεια παραμονής σε κάθε

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 A.Σ. 104462</p>
---	--	------------------------------------

διαφορετική Επιχείρηση ή Υπηρεσία ή ενδεχομένως διαφορετική θέση, οι αρμοδιότητες και ευθύνες, κ.λπ.).

Χρονική διάρκεια: Από (μήνας/έτος) έως (μήνας/έτος)

Χώρα:

Ονομασία Επιχείρησης – Υπηρεσίας:

Θέση στην Επιχείρηση – Υπηρεσία:

Αρμοδιότητες – ευθύνες:

Χρονική διάρκεια: Από (μήνας/έτος) έως (μήνας/έτος)

Χώρα:

Ονομασία Επιχείρησης – Υπηρεσίας:

Θέση στην Επιχείρηση – Υπηρεσία:

Αρμοδιότητες – ευθύνες:


12. Εμπειρία σχετική με την ζητούμενη:

(Η αναγραφή ξεκινά από τις πλέον πρόσφατες συμβάσεις. Η εμπειρία αναφέρεται πάντα στο εξειδικευμένο αντικείμενο που καλείται να καλύψει σύμφωνα με την παρούσα προκήρυξη.

ΧΩΡΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Από (μήνας/έτος ς) Έως (μήνας/έτος)	ΤΙΤΛΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΘΕΣΗ και ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ

13. Λοιπές Πληροφορίες:

(Αναγράφονται τυχόν λοιπές συμπληρωματικές πληροφορίες. Π.χ. συγγραφικό, εκπαιδευτικό, ερευνητικό έργο και ότι άλλο κρίνει σκόπιμο ο συντάξας).


 <p>ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.</p>	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	--

(Τόπος – Ημερομηνία)

Υπογραφή

Επισημάνσεις:

1. Οι επεξηγήσεις του παρόντος υποδείγματος θα διαγραφούν από τους συντάξαντες.
2. Η σύνταξη των βιογραφικών σημειωμάτων με τα ως άνω περιεχόμενα είναι υποχρεωτική.
3. Η μορφοποίηση και η παρουσίαση των βιογραφικών σημειωμάτων δύναται να διαφοροποιούνται από το παρόν υπόδειγμα.

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 A.Σ. 104462</p>
--	---	--


ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ 3**ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΟΥ**

ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥ (Αναγράφεται το όνομα του υποψηφίου αναδόχου φυσικού ή νομικού προσώπου) και σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας η ονομασία όλου του υποψηφίου ανάδοχου σχήματος)

A/A	Εταιρεία	Όνοματε- πώνυμο	Ειδικότητα	Έτη εργασιακής πείρας	Σχέση εργασίας με την εταιρεία	Θέση στο έργο	Απασχόληση στο έργο (μήνες)
(α)	(β)	(γ)	(δ)	(ε)	(στ)	(ζ)	(η)
Συνολικοί προσφερόμενοι ανθρωπομήνες							


Επεξήγηση στηλών πίνακα:

- α) A/A: στη στήλη αυτή αναγράφεται ο αύξων αριθμός του στελέχους της ομάδας έργου.
- β) Εταιρεία: στη στήλη αυτή αναγράφεται η επωνυμία της εταιρείας (ή του φυσικού προσώπου) με την οποία συνεργάζεται το στέλεχος της ομάδας έργου.
- γ) Ονοματεπώνυμο: στη στήλη αυτή αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του στελέχους της ομάδας έργου.
- δ) Ειδικότητα: στη στήλη αυτή αναγράφεται η επαγγελματική ειδικότητα του στελέχους της ομάδας έργου ανάλογα με τους τίτλους σπουδών του.
- ε) Έτη εργασιακής πείρας: στη στήλη αυτή αναγράφονται τα έτη πραγματικής εργασιακής πείρας του στελέχους της ομάδας έργου στην δηλούμενη επαγγελματική ειδικότητα.
- στ) Σχέση εργασίας με την εταιρεία: στη στήλη αυτή αναγράφεται η σχέση εργασίας του στελέχους της ομάδας έργου με την εταιρεία (ή με το φυσικό πρόσωπο) σύμφωνα με τις παρακάτω κατηγορίες:
- (1): Εταίρος ή μέτοχος,
(2): Υπάλληλος ή μόνιμος συνεργάτης με σύμβαση έργου
(3): Εξωτερικός συνεργάτης.

 ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.	Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ	RFP-385/20 Α.Σ. 104462
---	---	-----------------------------------

ζ) Θέση στο έργο: στη στήλη αυτή αναγράφονται οι αρμοδιότητες/καθήκοντα του στελέχους στο έργο.

η) Απασχόληση στο έργο: στη στήλη αυτή αναγράφονται οι προσφερόμενοι ανθρωπομήνες του στελέχους στο έργο.

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 A.Σ. 104462</p>
--	--	------------------------------------

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V – ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Οι προσφέροντες υποχρεούνται να υποβάλλουν μια αθροιστική προσφορά στην πλατφόρμα του ΕΣΗΔΗΣ για όλα τα αναφερόμενα στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – Αναλυτική Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου της Σύμβασης, παράγραφος 2 και να συμπληρώσουν συνοδευτικά το παρακάτω υπόδειγμα.

Σημειώνεται ότι: Το τελικό προϊόν του εγγράφου που σας δίνουμε στο Υπόδειγμα Οικονομικής Προσφοράς θα πρέπει να αναπαράγεται επακριβώς και στην πλατφόρμα του ΕΣΗΔΗΣ.


Σημειώνεται ότι το υπόδειγμα της οικονομικής προσφοράς έχει συνταχθεί με γνώμονα την πληρέστερη εκτέλεση του έργου.

Για τις Ενέργειες όπως αυτές παρουσιάζονται στον πίνακα που ακολουθεί παρακάτω το τελικό ποσό της Σύμβασης θα ανέρχεται σε 440.000,00€ + Κόστος Π1 (Προσδιορισμός της επικοινωνιακής στρατηγικής, και υποστήριξη της Αναθέτουσας) + ΦΠΑ=Τελικό ποσό σύμβασης.

Ωστόσο, οι προσφέροντες προκειμένου να πραγματοποιηθεί υπολογισμός της βαθμολογίας της Οικονομικής Προσφοράς τους και σύγκριση μεταξύ των οικονομικών προσφορών που θα υποβληθούν, θα δηλώσουν στην Οικονομική Προσφορά τους ποσοστό επί τοις εκατό επί της προϋπολογισθείσας δαπάνης των Ενεργειών, όπως αυτές αναφέρονται στον πίνακα που ακολουθεί, που θα αφορά στην αμοιβή τους.


Εν συνεχεία θα υπολογίσουν το ποσό που προκύπτει μετά την εφαρμογή του ποσοστού επί τοις εκατό επί της προϋπολογισθείσας δαπάνης, το οποίο θα αφορά στην αμοιβή τους, προκειμένου να προσδιορίσουν τη συνολική τους οικονομική προσφορά, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο παρόν υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς.

Οι προσφέροντες καλούνται να μελετήσουν τα παρακάτω έντυπα και να υποβάλλουν υποχρεωτικά συμπληρωμένο το υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς που αποτελείται από τα έντυπα Α, Β, Γ και Δ.

	<p align="center">Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p align="center">ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p align="center">RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
---	---	---

ΕΝΤΥΠΟ Α**Έντυπο Προσδιορισμού ποσοστού αμοιβής ανά κατηγορία ενέργειας**

1. Για την Στρατηγική επικοινωνίας, την εξειδίκευση του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας και την υποστήριξη της Αναθέτουσας (Παραδοτέο 1 (Π1)) προϋπολογισμού 10.000,00 € άνευ ΦΠΑ, η αμοιβή του προσφέροντος (υποψήφιου αναδόχου) θα ανέρχεται σε ποσό [ολογράφως και αριθμητικώς] επί του αρχικού προϋπολογισμού άνευ ΦΠΑ.
2. Για τις πάσης φύσεως δημιουργικές εργασίες και παραγωγές του Παραδοτέου 2 που αναλαμβάνονται από τρίτους, προϋπολογισμού 60.000,00 € η αμοιβή του προσφέροντος υποψήφιου Αναδόχου θα ανέρχεται σε ποσοστό (%) [ολογράφως και αριθμητικώς] επί του αρχικού προϋπολογισμού που αντιστοιχεί σε ποσόσε ευρώ [ολογράφως και αριθμητικώς με στρογγυλοποίηση 2 δεκαδικών] άνευ ΦΠΑ.
Για τις ενέργειες που θα πραγματοποιηθούν από τον ίδιο τον Ανάδοχο καταβάλλεται το σχετικό – εγκεκριμένο κάθε φορά από την Αττικό Μετρό Α.Ε. - κόστος χωρίς πρόσθετη αμοιβή του Αναδόχου.
3. Για τις πάσης φύσεως ενέργειες προβολής στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (ΜΜΕ)) του Παραδοτέου 3 που αναλαμβάνονται από τρίτους, προϋπολογισμού 290.000,00€ άνευ ΦΠΑ, η αμοιβή του προσφέροντος (υποψήφιου ανάδοχου) μετά τις εκπτώσεις επί του επίσημου τιμοκαταλόγου του Μέσου θα ανέρχεται σε ποσοστό (%) [ολογράφως και αριθμητικώς] επί του αρχικού προϋπολογισμού που αντιστοιχεί σε ποσόσε ευρώ [ολογράφως και αριθμητικώς με στρογγυλοποίηση 2 δεκαδικών] άνευ ΦΠΑ.
4. Για τις ενέργειες προβολής στο διαδίκτυο του Παραδοτέου 4.1 που αναλαμβάνονται από τρίτους προϋπολογισμού 30.000,00€ άνευ ΦΠΑ, η αμοιβή του προσφέροντος (υποψήφιου ανάδοχου) μετά τις εκπτώσεις επί του επίσημου τιμοκαταλόγου του Μέσου θα ανέρχεται σε ποσοστό (%) [ολογράφως και αριθμητικώς] επί του αρχικού προϋπολογισμού που αντιστοιχεί σε ποσόσε ευρώ [ολογράφως και αριθμητικώς με στρογγυλοποίηση 2 δεκαδικών] άνευ ΦΠΑ.
5. Για τις πάσης φύσεως ενέργειες προώθησης στα κοινωνικά δίκτυα και την επικαιροποίηση της ιστοσελίδας των Παραδοτέων 4.2 και 4.3 που αναλαμβάνονται από τρίτους, 30.000,00 € η αμοιβή του προσφέροντος υποψήφιου Αναδόχου θα ανέρχεται σε ποσοστό (%) [ολογράφως και αριθμητικώς] επί του αρχικού προϋπολογισμού που αντιστοιχεί σε ποσόσε ευρώ [ολογράφως και αριθμητικώς με στρογγυλοποίηση 2 δεκαδικών] άνευ ΦΠΑ.
Για τις ενέργειες που θα πραγματοποιηθούν από τον ίδιο τον Ανάδοχο καταβάλλεται το σχετικό – εγκεκριμένο κάθε φορά από την Αττικό Μετρό Α.Ε. - κόστος χωρίς πρόσθετη αμοιβή του Αναδόχου.


	<p align="center"> Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ </p>	<p align="center"> RFP-385/20 Α.Σ. 104462 </p>
---	---	--

6. Για τις πάσης φύσεως προωθητικές ενέργειες του Παραδοτέου 5, που αναλαμβάνονται από τρίτους, προϋπολογισμού 30.000,00 € άνευ ΦΠΑ, η αμοιβή του προσφέροντος (υποψήφιου αναδόχου) θα ανέρχεται σε ποσοστό (...)% [ολογράφως και αριθμητικώς] επί του αρχικού προϋπολογισμού που αντιστοιχεί σε ποσόσε ευρώ [ολογράφως και αριθμητικώς με στρογγυλοποίηση 2 δεκαδικών] άνευ ΦΠΑ.

Για τον διαγωνιζόμενο


.....

Σφραγίδα και Υπογραφή

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 A.Σ. 104462</p>
---	---	------------------------------------

ΕΝΤΥΠΟ Β**ΠΙΝΑΚΑΣ / ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ****ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**

Ομάδα Α. Περιοδικά	ΤΙΜΗ* (ΕΥΡΩ) ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ
Μακέτα Ολοσέλιδη 4χρ./ΑΜ	
Μακέτα Σαλόι 4χρ./ΑΜ	
Προσαρμογή μακέτας σε άλλο μέγεθος 4χρ./ΑΜ	
Μετατροπές σε υπάρχουσα μακέτα 4χρ./ΑΜ	
Σύνολο Ομάδας Α.	
Ομάδα Β. Εφημερίδες	
Μακέτα Ολοσέλιδη 4χρ./ΑΜ	
Μακέτα Σαλόι 4χρ./ΑΜ	
Προσαρμογή μακέτας σε άλλο μέγεθος 4χρ./ΑΜ	
Μετατροπές σε υπάρχουσα μακέτα 4χρ./ΑΜ	
Σύνολο Ομάδας Β.	
Ομάδα Γ. Έντυπα & Λοιπά Υλικά	
Μετατροπές σε υπάρχουσα μακέτα	
Προσαρμογές Μακέτας	
Επεξεργασία Φωτογραφιών	
Σύνολο Ομάδας Γ.	
Ομάδα Δ. Διαδίκτυο	
Concept Web Banner	
Παραγωγή Web Banner	
Προσαρμογές σε διάσταση & κείμενο	
Concept Social Media Ads (Facebook, Instagram, Twitter)	
Μακέτα για Social Media Ads (Facebook, Instagram, Twitter)	
Μακέτα Website / Microsite – Landing page	
Μακέτα Blog	

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο</p> <p>ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	<p>RFP-385/20 Α.Σ. 104462</p>
--	---	--

Mobile Application	
Σύνολο Ομάδας Δ.	
Ομάδα Ε. Περιεχόμενο	
Πρωτογενές Περιεχόμενο – Κειμενογράφηση / σελίδα	
Μετάφραση σε Αγγλικά / σελίδα	
Μετάφραση σε Ευρωπαϊκή γλώσσα / σελίδα	
Μετάφραση σε άλλη γλώσσα / σελίδα	
Σύνολο Ομάδας Ε.	
Ομάδα ΣΤ. Οπτικοακουστικά Μέσα	
Σενάριο για video spot	
Σενάριο για radio spot	
Επεξεργασία φωτογραφιών	
Story Board ταινίας & Pack – shot	
Σύνολο Ομάδας ΣΤ.	
ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΤΥΠΟΥ Β	

Οι παραπάνω τιμές αναφέρονται σε μία μονάδα μέτρησης για το κάθε είδος (π.χ. 1 ολοσέλιδη, 1 σαλόνι, 1 αφίσα, 1 πινακίδα, 1 σενάριο κλπ.) και για όλα τα είδη δημιουργικών εργασιών. Οι παραπάνω τιμές θα εφαρμόζονται κατά την εκτέλεση της σύμβασης σε κάθε περίπτωση και ανεξαρτήτως της ζητούμενης ποσότητας ανά είδος.

Οι παραπάνω τιμές δεν αναπροσαρμόζονται για οιονδήποτε λόγο καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης, δοθέντος ότι ο ανάδοχος θεωρεί τον κίνδυνο απρόοπτου μεταβολής των οικονομικών συνθηκών ως ενδεχόμενο και τον αποδέχεται.


Προσοχή: Στην περίπτωση που κάποιες από τις παραπάνω τιμές δεν συμπληρωθούν από τον διαγωνιζόμενο, η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού, συμπληρώνει υποχρεωτικά τα κενά θέτοντας τις αντίστοιχες υψηλότερες τιμές - στην εκάστοτε μη συμπληρωμένη κατηγορία - από τις υπόλοιπες προσφορές των διαγωνιζομένων.

Κατά την υπογραφή της σύμβασης με τον επιλεγέντα Ανάδοχο, ο Τιμοκατάλογος για τις κατηγορίες που ενδεχομένως δεν θα έχουν συμπληρωθεί κατά την υποβολή της προσφοράς θα ολοκληρωθεί με την προσθήκη στα κενά των φθηνότερων τιμών από το σύνολο των προσφορών.

Για τον διαγωνιζόμενο

.....

Σφραγίδα και Υπογραφή

	<p>Υπηρεσίες Επικοινωνίας, Προβολής και Διαφήμισης της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και των έργων που εκτελούνται για την Επέκταση της Γραμμής 3, Τμήμα Αγία Μαρίνα – Δημοτικό Θέατρο ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ</p>	RFP-385/20 A.Σ. 104462
--	--	---------------------------

ΕΝΤΥΠΟ Γ
**ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ, VIDEO ΚΑΙ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ**

Παραγωγή video spot	
Παραγωγή video spot	
Βιντεοσκόπηση (Συμπεριλαμβανομένης αμοιβής κάμεραμαν) / συνεργείο ανά 8ωρο	
Computer Graphics - Animation	
Επαγγελματική Μαγνητοσκόπηση με Drone	
Αμοιβή εκφωνητή / video spot	
Αμοιβή ηθοποιών-μοντέλων / video spot	
Cut versions	
Πρωτότυπη μουσική επένδυση / video spot	
Παραγωγή radio spot	
Παραγωγή radio spot	
Αμοιβή εκφωνητή / radio spot	
Πρωτότυπη μουσική επένδυση / radio spot	
Φωτογράφιση	
Φωτογράφιση (συμπεριλαμβανομένης αμοιβής του φωτογράφου) / ανά 8ωρο	
Αμοιβή ηθοποιών-μοντέλων / ανά 8ωρο	
360ο Πανοραμική Φωτογράφιση (Συμπεριλαμβανομένης αμοιβής του φωτογράφου)	
ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΤΥΠΟΥ Γ	

Οι παραπάνω τιμές αναφέρονται σε μία μονάδα μέτρησης για το κάθε είδος (π.χ. 1 video, 1 έντυπο κοκ.) και για όλα τα είδη εργασιών. Οι παραπάνω τιμές θα εφαρμόζονται κατά την εκτέλεση της σύμβασης σε κάθε περίπτωση και ανεξαρτήτως της ζητούμενης ποσότητας ανά είδος.

Οι παραπάνω τιμές δεν αναπροσαρμόζονται για οιονδήποτε λόγο καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης, δοθέντος ότι ο ανάδοχος θεωρεί τον κίνδυνο απρόοπτου μεταβολής των οικονομικών συνθηκών ως ενδεχόμενο και τον αποδέχεται.

Προσοχή: Η αναγραφή των παραπάνω τιμών είναι υποχρεωτική από τον διαγωνιζόμενο.

Για τον διαγωνιζόμενο

Σφραγίδα και Υπογραφή

ΕΝΤΥΠΟ Δ

Συγκεντρωτικός Πίνακας Δ Οικονομικής Προσφοράς του Προσφέροντα

Με βάση τις προσφερόμενες τιμές στα προηγούμενα έντυπα Α, Β και Γ συμπληρώνεται και υπογράφεται από τον προσφέροντα και ο Πίνακας που ακολουθεί.

Ο Πίνακας αυτός θα χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά για τον υπολογισμό της βαθμολογίας της Οικονομικής Προσφοράς του υποψηφίου. Εξυπακούεται ότι τα στοιχεία του Πίνακα που συμπληρώνονται με βάση τα έντυπα της προσφοράς Α και Β πρέπει να ταυτίζονται. Σε διαφορετική περίπτωση η Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού θεωρεί ως ορθά τα αναφερόμενα στα παραπάνω έντυπα (που είναι και δεσμευτικά) και προχωρά στις αναγκαίες διορθώσεις. Το ίδιο πράττει και σε περίπτωση λανθασμένων υπολογισμών, αναφέροντας τις όποιες διορθώσεις στο πρακτικό της.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ Δ' ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Κατηγορία ενέργειας		ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΟΣΟ (1) [α]	ΠΡΟΣΦΟΡΑ [β]	Ενδεικτικό κόστος οικονομικής προσφοράς [γ]
A.	Προσδιορισμός της επικοινωνιακής στρατηγικής, εξειδίκευση του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας και υποστήριξη της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσεων Επικοινωνίας και των προτεινομένων ενεργειών (κόστος από Έντυπο Α)	10.000 € €	(β)
	K1: ΣΥΝΟΛΟ Α			ΣΥΝΟΛΟ K1
B.	Αμοιβή για δημιουργικά και παραγωγές που αναλαμβάνονται από τρίτους σε % (κόστος από Έντυπο Α)	60.000 €	...%	(αχβ)
Γ.	Δημιουργικό και Παραγωγές: Συνολικό κόστος Εντύπων Β και Γ (ΕΥΡΩ):	 €	β
	K2: ΣΥΝΟΛΟ Β+Γ			ΣΥΝΟΛΟ K2
Δ.	Προβολή στα ΜΜΕ (% αμοιβής) (κόστη από Έντυπο Α)	290.000 €	...%	(αχβ)
	K3: ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΣΤΟΥΣ Δ			ΣΥΝΟΛΟ K3

Ε.	Προβολή στα διαδίκτυο (% αμοιβής) (κόστη από Πίνακα Α)	30.000 €	...%	(αΧβ)
ΣΤ.	Προβολή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (% αμοιβής) (κόστη από Έντυπο Α)	30.000 €	...%	(αΧβ)
	Κ4: ΣΥΝΟΛΟ Ε+ΣΤ			ΣΥΝΟΛΟ Κ4
Ζ.	Πρωθητικές ενέργειες (% αμοιβής) (κόστος από Έντυπο Α)	30.000 €	...%	(αΧβ)
	Κ5: ΣΥΝΟΛΟ Ζ			ΣΥΝΟΛΟ Κ5
	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ			ΑΘΡΟΙΣΜΑ Κ1+Κ2+Κ3+Κ4+Κ5

-1 Δεν δεσμεύει την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.. Το πραγματικό κόστος θα προκύπτει κατά την εκτέλεση της σύμβασης σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διαδικασίες. Το αναγραφόμενο ποσό τίθεται από την ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και δεν συμπληρώνεται ή τροποποιείται από τον υποψήφιο.

-2 Προκύπτει ως αθροιστικό κόστος των δημιουργικών εργασιών που προβλέπονται στους σχετικούς πίνακες / καταλόγους Β και Γ.

Τα σκιασμένα κελιά δεν συμπληρώνονται από τον υποψήφιο

Τα ποσοστά μπορούν να δίδονται σε ακέραιες τιμές.

Μηδενικά ποσοστά αμοιβής δεν γίνονται δεκτά (ως μηδενικό ποσοστό αμοιβής νοείται το 0,0%)

Επισημαίνεται ότι:

- Οι προϋπολογισμοί όπως καταγράφονται στον παραπάνω πίνακα και στον πίνακα, αφορούν τα ανώτατα καθαρά ποσά.
- Σε σχέση με την προβολή στα ΜΜΕ και το διαδίκτυο, ο Ανάδοχος θα υποβάλει αναλυτική τεκμηριωμένη πρόταση Πλάνου Δημοσιότητας (media plan) με αναφορά στην ανάλυση του προϋπολογισμού (budget break down), στην επιλογή των μέσων, του χρόνου, της προβλεπόμενης αποτελεσματικότητας και την επιτυγχάνομενη έκπτωση ανά μέσο, επί των επίσημων τιμοκαταλόγων των μέσων και επί ωφελεία της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.. Η ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. θα εγκρίνει κάθε φορά τις ενέργειες που υλοποιούνται από τον Ανάδοχο, σύμφωνα με τις προτάσεις που υποβάλλονται από αυτόν.
- **Ο Πίνακας αυτός θα χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά για τον υπολογισμό της βαθμολογίας της Οικονομικής Προσφοράς του υποψηφίου**
- **Το τελικό ποσό της Σύμβασης προκύπτει ως εξής: 440.000,00€ + Κόστος Π1 (Προσδιορισμός της επικοινωνιακής στρατηγικής, και υποστήριξη της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε.) + ΦΠΑ=Τελικό ποσό σύμβασης**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI – ΕΕΕΣ

Το έντυπο Ε.Ε.Ε.Σ. που συνοδεύει την παρούσα Διακήρυξη είναι αναρτημένο, σε μορφή .PDF και .XML, στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., στην οποία είναι αναρτημένη η **Διακήρυξη με τον Συστημικό Αριθμό του παρόντος Διαγωνισμού.**